



Festival del classico 2022
AUDITORIUM ALDO MORO (VIA VERDI)

DOMENICA 4 DICEMBRE

h 11 | Auditorium Aldo Moro via Verdi

La scommessa di Prometeo

Liberazione dal lavoro o liberazione del lavoro?

con **Massimo Cacciari** // filosofo

introduce **Gennaro Carillo** // Archeologia e Storia dell'arte Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

conclude **Luciano Canfora** // filologo classico e storico

Il mito di Prometeo è una storia di progresso grazie a innovazioni tecniche e strumenti di misura, ricevuti in dono per un atto di giustizia e di restaurazione delle connessioni del cosmo. In questo contesto la storia dell'uomo può trovare due direzioni possibili, che si prospettano anche oggi nella società robotizzata: liberazione dal lavoro e recupero della condizione originaria dell'età dell'oro o liberazione del lavoro dalla fatica che lo rende improbo e "sconnesso".

partner Reale Mutua