



Torino | II ed. | 17-20 ottobre 2019

FESTIVAL DEL CLASSICO

La verità ci renderà liberi

La prima edizione del Festival del Classico, *Res publica. Il potere dei cittadini*, ha dimostrato che dar voce ai testi classici, rendendoli vivi e vitali in un confronto con i problemi della cultura e della società civile odierna, aiuta a riflettere con maggiore consapevolezza sulla vita collettiva.

La seconda edizione affronta un altro tema d'importanza cruciale oggi: **la verità come strumento per accrescere il potere dei cittadini**. *La verità ci renderà liberi*: un augurio e una speranza.

Siamo abituati a percepire un potere che occulta gli *arcana dominationis*, che viene sentito come ingannevole e oscuro, ma mai come in questo tempo sentiamo **il bisogno di trasparenza e di affermare il diritto alla verità** contro le falsificazioni, il diritto di essere tutelati nel nostro bisogno di reciproco riconoscimento pubblico.

Ma quale verità?

La parola rimanda agli albori della cultura greca quando irruppe sulla scena nella ricerca di una via lontana dal cammino consueto degli uomini e divenne poi protagonista dello scontro tra Socrate e i sofisti durante il primo esperimento di democrazia in Atene. Si è scelto perciò di interrogare quelle origini non per trovare risposte definitive, ma per **riscoprire il nascere di quegli antichi dilemmi che ancora ci riguardano**.

un progetto di

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

presidente Fondazione Circolo dei lettori

GIULIO BIINO

direttore Fondazione Circolo dei lettori

MAURIZIA REBOLA

presidente onorario Festival del Classico

LUCIANO CANFORA

curatori Festival del Classico

UGO CARDINALE

MASSIMO ARCANGELI

Cover Art Work

UGO NESPOLO

Il Festival si avvale della collaborazione di **filosofi, filologi, storici, scienziati, letterati, poeti**; indaga l'universo femminile, fonte di verità spesso nascoste; cerca di dare spazio ai giovani studenti e al mondo della **scuola** che ha bisogno di ritrovare l'entusiasmo che solo può garantire il realizzarsi di questa promessa di libertà che viene annunciata; indaga il rapporto del singolo con sé stesso e con i beni veri e falsi cui tende la sua **libertà**; dà voce al bisogno di **smascherare il falsovero** che domina il nostro mondo, troppo inquinato dalle fake news per non cercare di arginarne la deriva demagogica.

Non troverai mai la verità,
se non sei disposto ad accettare
ciò che non ti aspettavi di trovare.

Eraclito

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE **GIORNATA INAUGURALE**

ore 11.00 // Aula Magna, Liceo Classico D'Azeglio, via Parini 8

PER UN DIZIONARIO DELLE SFUMATURE

Parole e significati che stiamo perdendo

con **MASSIMO ARCANGELI** // linguista

Parole che stentano, soffrono, annaspiano, che cercano di nascondere i segni del tempo e resistere a chi le vorrebbe in soffitta. Le nuove generazioni le fanno - o dominano - sempre meno: ne ignorano usi, contesti, sostanze. Questo *viaggio verbale organizzato* vuole essere un invito a usarle più frequentemente per non abbandonarle al loro destino e sottrarle così al rischio dell'oblio.

ore 18.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

INTRODUZIONE AL FESTIVAL: IL FALSOVERO

con **LUCIANO CANFORA** // filologo classico e storico

Il falso domina la vita sociale attraverso la parola «seduttiva» o anche «pubblicitaria»: dalla parola politica a quella al servizio del profitto che manipola il diritto e la scienza con effetti devastanti sulla sua «neutralità». A precludere l'accesso alla verità è il potere, nell'una o nell'altra delle sue articolazioni. Esso non nega, ma si tutela offrendo verità apparenti: il «falsovero».



a seguire

LA MENTE INQUIETA

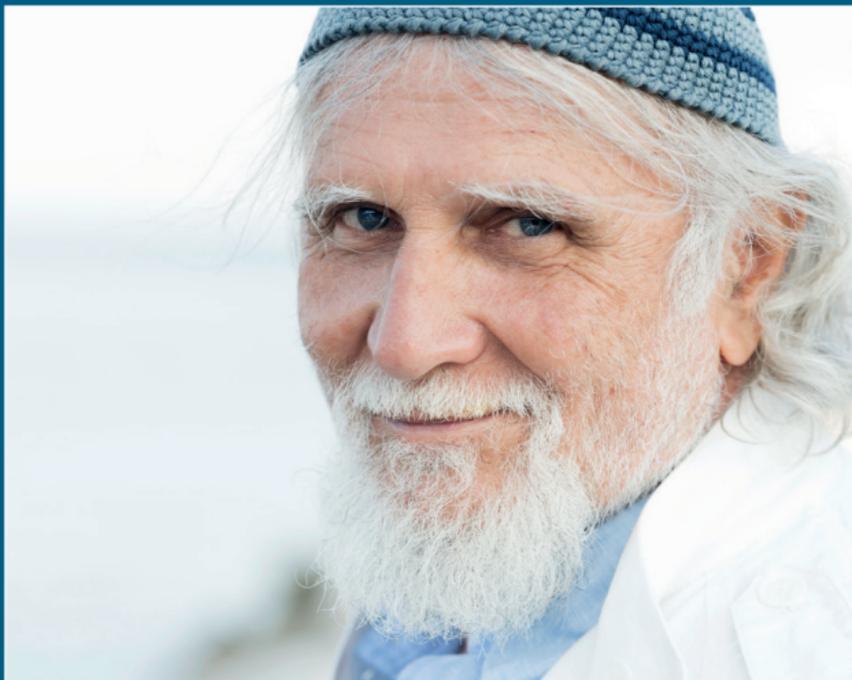
La verità come in uno specchio

con **MASSIMO CACCIARI** // filosofo

a partire da *La mente inquieta. Saggio sull'Umanesimo* (Einaudi)

La rinascita del mondo classico nel pensiero umanistico si presenta come inquieto filosofare, tra filosofia, filologia e teologia, espressione del dramma di un'umanità che giace *longe a Deo*, ma che riesce, attraverso il linguaggio e la traduzione o modalità artistico-poetiche per immagini, a trasformare l'abissale distanza in infinito approssimarsi a quel fine atteso che è la Pace.

€ 8 | Carta Extra € 5



ore 21.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

LA DEMOCRAZIA COME VIOLENZA *La perfezione di un sistema*

reading con **MONI OVADIA**

a partire dal libro Sellerio

introduzione di **LUCIANO CANFORA** e **UGO CARDINALE**

L'anonimo ateniese autore di questo breve trattato politico vede il mondo in guerra diviso tra «buoni» e «canaglia» e difende le ragioni dei «migliori», minacciati nella loro libertà dalla cieca uguaglianza democratica. Ne deriva una contestazione della democrazia, nel valore etimologico di «violenza del popolo», un sistema oppressivo e deleterio, ma paradossalmente perfetto.

€ 12 | Carta Extra € 8

6 // GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

VENERDÌ 18 OTTOBRE

ore 15.30 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

UNA FINESTRA SULLA SCUOLA #1

Verso la fine dei manuali?

con **LUCIANO CANFORA** // filologo classico e storico

CLAUDIO GIUNTA // italianista

ALESSANDRO LATERZA // editore

ALESSANDRO MARI // scrittore

modera **UGO CARDINALE** // linguista

La Legge n. 133 del 2008, che stabilisce il passaggio dai volumi cartacei a libri in versione on line o in forma mista, ha dato impulso a una “rivoluzione digitale” in ambito scolastico. Quali i vantaggi, oltre a un maggiore appeal per gli studenti nativi digitali? Democratizzazione e riduzione dei costi o anarchia, senza più garanzia e affidabilità dei contenuti?

ore 17.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

L'ITALIANO

La libertà di una lingua classica

con **GIAN LUIGI BECCARIA** // linguista

La lingua dei classici non ha costituito per l'italiano un impaccio o una verniciatura di antico, ma ha collaborato a mettere a disposizione una più libera e ricca varietà di registri, agendo anche come spinta al rinnovamento neologico sia nella forma sia nel significato. Invece di presentarsi come una “prigione” o un freno, ha permesso e suscitato una continua “libertà” espressiva.

ore 18.00 // sala gioco, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

ARISTOTELE E ARISTARCO DI SAMO

Due verità sui paradigmi astronomici

con **LUCIO RUSSO** // matematico

Una breve analisi della rivoluzione eliocentrica di Aristarco mostra la sua portata non solo nell'ambito tecnico dell'astronomia, ma anche nel superamento delle concezioni aristoteliche sullo spazio e sul moto. Si cerca di mostrare come l'eliocentrismo di Aristarco sia stato sconfitto in seguito a un generale crollo culturale che riportò in auge concezioni pre-ellenistiche in molti campi.



ore 18.30 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

SCENE DELLA VERITÀ

Dalla filosofia antica a quella contemporanea

con **SALVATORE NATOLI** // filosofo

a partire dal libro *Morcelliana*

Cos'è ciò che definiamo «verità»? Il filosofo conduce a sondare punti di vista dai quali la si può osservare. Verità come disvelamento, corrispondenza, interpretazione, esperienza e dimostrazione, pragmatica dello stare al mondo, etica della sincerità opposta alla menzogna. Ermeneutiche della verità come pratiche di vita, che orientano nella complessità del mondo.



ore 21.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

LA VERA POLITICA: LA REPUBBLICA DELLE DONNE

Lisistrata, Prassagora e le altre

reading con **LELLA COSTA**

a partire da *Lisistrata, Le Tesmoforianti e Donne all'assemblea*

interventi di **OLIMPIA IMPERIO** // grecista

conclusioni di **LUCIANO CANFORA**

I monologhi e le dichiarazioni programmatiche di Lisistrata, di Prassagora e delle altre eroine delle tre commedie femminili di Aristofane danno corpo e voce alla questione femminile e, non limitandosi a denunciare la condizione delle donne ma sfidando gli uomini sul loro stesso terreno, ne mandano in frantumi tutte le certezze.

€ 12 | Carta Extra € 8

SABATO 19 OTTOBRE

ore 10.30 // sala dei mappamondi, Accademia delle Scienze,
via Accademia delle Scienze 6

UNA FINESTRA SULLA SCUOLA #2

Sulla riforma dell'esame di Stato al Liceo Classico

con **MAURIZIO BETTINI** // filologo classico

LUCIANO CANFORA // filologo classico e storico

AUGUSTA CELADA // direttore USR Veneto

OLIMPIA IMPERIO // grecista

modera **UGO CARDINALE** // linguista

A seguito della riforma, il Liceo Classico si presenta ora come scuola nettamente caratterizzata in senso umanistico. La sua vocazione è questa o piuttosto quella di formazione pre-universitaria polivalente? La prova di indirizzo è strumento adeguato a valutare le competenze culturali e traduttive degli studenti?

ore 11.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

POESIA E VERITÀ

Il vero e il falso Montale

con **FEDERICO CONDELLO** // filologo classico

VALERIO MAGRELLI // poeta

«Poesia e verità» (Goethe), «la letteratura come menzogna» (Manganelli), eco di Borges: un dilemma già all'origine della filosofia nel contrasto tra Platone e Aristotele. Come uscirne, si chiede il poeta? Su un altro versante, il filologo ripropone l'ambiguo rapporto smascherando il falso *Diario postumo* (Mondadori) di Montale, celebrato come sensazionale testamento letterario.

ore 11.00 // sala lettura, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

OMERO È STATO QUI

Incontro per bambini 5-11 anni

a partire dal libro Bompiani di e con **NADIA TERRANOVA**
con **MERENDE SELVAGGE**

Scilla e Cariddi e la loro avversa fortuna, Dina e Clarenza che con coraggio hanno difeso Messina dall'attacco dei nemici, Ulisse ammalato dalle Sirene, Cola Pesce in carne, ossa e squame: sono solo alcuni dei personaggi che da un passato lontano arrivano fino a noi, echi di racconti forse già sentiti, da custodire e raccontare ancora e ancora, perché non vengano dimenticati.



ore 11.30 // sala gioco, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

MARCO AURELIO, A SÉ STESSO

La libertà è madre della verità

con **ENRICO VALDO MALTESE** // filologo classico

Lo Stoicismo insegna che la libertà è a portata di mano di chi conosce la verità e la riafferma. L'imperatore romano indaga e richiama continuamente la propria natura, le relazioni con gli altri, il dovere autentico dell'essere umano in un mondo sovraccarico di apparenze e falsi scopi: ridefinire che cosa sia tutto questo significa fare pratica e consolidamento, oltre che ricerca, della verità.

ore 12.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

LA VERITÀ AL POTERE

Contro la teatrocrazia

con **FRANCA D'AGOSTINI** // filosofa

MAURIZIO FERRERA // scienziato della politica

a partire dal libro Einaudi

La democrazia di oggi, che riempie il web di dichiarazioni e commenti, richiama la degenerazione del modello ateniese in «teatrocrazia», in cui il Logos non si riferisce al vero, al buono, al bello e le parole perdono i significati condivisi. L'esigenza di verità si pone quindi come fondamentale diritto umano.

ore 15.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

HOMO SUM

Essere umani nel mondo antico

con **MAURIZIO BETTINI** // filologo classico

a partire dal libro Einaudi

Nell'Eneide, la regina Didone accoglie Enea e i suoi compagni naufraghi in nome dell'umanità e del rispetto degli dei. Gli antichi ci hanno insegnato a essere umani anche più dei moderni, ma sono stati a volte profondamente disumani. Serve un confronto tra "noi" e "loro" per cogliere dipendenze, misurare *scarti* e individuare specifiche forme culturali in base a cui essi si ponevano problemi simili a quelli che definiamo oggi «diritti umani».

€ 8 | Carta Extra € 5



ore 16.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

OSA SAPERE

Per amore della verità

con **IVANO DIONIGI** // latinista

Siamo spettatori, più che protagonisti, di due rivoluzioni che creano un mondo ametrico ed eccentrico, senza misura né centro: i popoli escono dai loro confini in cerca di nuove terre, la tecnologia varca i limiti dell'umano. Di fronte a questi *sconfinamenti*, quale lezione ci consegnano il pensiero umanistico e la riflessione dei classici? Quale il ruolo di scuola e università?

ore 16.30 // sala Codici, Museo del Risorgimento,
via Accademia delle Scienze 5

DIFFIDARE DELLA STORIA FALSA

Le verità del passato

con gli storici dell'antichità **GINO BANDELLI** e **GIOVANNI BRIZZI**
modera **SERGIO RODA** // storico

Spesso le vicende del passato vengono tramandate con qualche preconcetto che alimenta deformazioni ideologiche e falsificazioni. Compito degli storici è ricercare la verità. Brizzi ricostruisce le cause dello scontro tra Ebrei e Romani che ha segnato la storia dell'Occidente. Bandelli scopre origini poco note della bruciante conflittualità tra nazionalismi nell'area balcanica.

ore 17.00 // sala gioco, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

CELSO CONTRO ORIGENE

Verità pagana contro verità cristiana

con **LUCIANO BOSSINA** // filologo classico

GIOVANNI FILORAMO // storico del Cristianesimo

modera **GIUSEPPINA MAGNALDI** // filologa classica

Nessuno, prima di Agostino, mette in scena lo scontro tra Paganesimo e Cristianesimo come Origene nel dialogo *Contro Celso*. Come conciliare due verità, se la verità ha per suo carattere di esser una? Sullo sfondo: la nuova religione, le questioni di legittimità giuridica e lealismo politico, la fierezza intellettuale di fronte ai «barbari», una cultura diversa carica di seduzione, e sedizione.

ore 17.30 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

EFFICACE PERSUASIVO LOGOS

La parola tragica di Antigone e Deianira

con le filosofe **ADRIANA CAVARERO** e **VALENTINA MORO**

GIORGIO IERANÒ // grecista

Cosa si può dire della presa di parola delle due protagoniste sofoclee sulla scena tragica? Cosa può essere messo in questione nella consolidata tradizionale ricezione delle due vicende? L'intento è guardare al linguaggio tragico, alla retorica e alle relazioni che, sulla scena teatrale, la parola può costruire e distruggere, all'efficacia persuasiva del Logos e al seducente pericolo dell'inganno.



ore 18.30 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

AVVENTURE E DISAVVENTURE DELLA VERITÀ **Dai Greci all'età della tecnica**

con **UMBERTO GALIMBERTI** // filosofo

a partire dal libro *Orthotes*

La verità si è manifestata in origine in Grecia come oggetto visibile soprattutto con gli occhi della mente, come nell'idea di Platone. Di qui la sciagura del corpo e la scissione di anima e corpo. Nell'età della tecnica la verità cambia ancora: vero è solo ciò che ha successo, che produce risultati. Oggi non abbiamo però la capacità di prevedere gli effetti e la tecnologia è diventata la visione e il mondo stesso.

€ 8 | Carta Extra € 5



ore 21.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

PITAGORA, IL PADRE DI TUTTI I TEOREMI **Agli inizi della civiltà culturale**

con **BRUNO CENTRONE** // storico della filosofia antica

PIERGIORGIO ODIFREDDI // matematico

modera **GIUSEPPE CAMBIANO** // storico della filosofia antica

Pitagora avrebbe formulato il suo principio mentre osservava le piastrelle quadrate di un pavimento, vedendone una rotta su di una diagonale. Che l'abbia scoperto lui o che fosse già noto ai Babilonesi, in Cina e in India, questo teorema segna uno dei punti di inizio della civiltà, dello sviluppo culturale, della filosofia e dell'estetica.

nell'ambito di *Dialoghi matematici*

in collaborazione con il Mulino

€ 8 | Carta Extra € 5

DOMENICA 20 OTTOBRE

ore 11.00 // Teatro Carignano, piazza Carignano 6

LO STRANIERO

La parabola dell'accoglienza da Odisseo a Farage

con **LUCIANO CANFORA** // filologo classico e storico

RAFFAELE SIMONE // linguista

ARMANDO SPATARO // giurista

modera **MAURIZIO BETTINI** // filologo classico

Lo straniero che bussa alla porta è una figura universale nella storia. Quali le risposte dei classici? Nausica è un esempio emblematico. Le lingue classiche hanno però usato una radice etimologica affine per indicare l'ospite (*hospes*) e il nemico (*hostis*). In questo ambivalente nodo concettuale si annidano le radici delle reazioni contraddittorie alle grandi migrazioni del nostro tempo.

€ 8 | Carta Extra € 5

ore 15.00 // sala gioco, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

VERITÀ E FALSITÀ DEI BENI

Sul senso della vita nel pensiero antico

con **GIUSEPPINA MAGNALDI** // filologa classica

Il *De finibus bonorum et malorum* di Cicerone e altre opere di pensatori antichi offrono il punto di partenza per descrivere l'acceso dibattito tra le scuole filosofiche ellenistiche su temi etici tuttora cruciali: natura e scopi dell'essere umano, educazione e influssi sociali, problematico rapporto fra i tre beni (dell'anima, del corpo ed esterni), difficile ricerca della felicità.

ore 16.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

C'È UNA VERITÀ NELLA SELVA DELLE OPINIONI?

Strumenti antichi per smascherare il falso

con i filosofi **MAURO BONAZZI** e **MAURIZIO FERRARIS**

modera **MAURIZIO MOLINARI** // direttore La Stampa

Le opinioni si equivalgono e differiscono solo per la diversa efficacia persuasiva o c'è un criterio che orienti nella ricerca della verità? Meglio il discorso piacevole e suggestivo sul piano emotivo o il discorso razionalmente fondato? Gli esempi della culinaria e della medicina nel *Gorgia* di Platone possono essere efficaci per distinguere il vero dal falso in epoca di fake news?

ore 16.30 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

IN INTERIORE HOMINE HABITAT VERITAS?

Perché Sant'Agostino? Perché ora?

con **MARIA BETTETINI** // filosofa

GAETANO LETTIERI // storico del Cristianesimo

Perché è importante Agostino oggi? È il filosofo che per primo ha decostruito la concezione classica dell'Io, aprendolo a un più profondo segreto: quello dell'ingovernabile pulsione del desiderio, messa a nudo senza maschere, ma anche all'*avvenire* gratuito del Dono. L'interiorità è il luogo non solo dell'appropriazione di sé, ma anche dell'esposizione all'Altro; della Verità come Dono.

ore 18.00 // Aula Magna, Cavallerizza Reale, via Verdi 9

UN FALSO ORIGINALE DI PLATONE

La rivelazione postuma di Mario Vegetti

con **MAURO BONAZZI** // filosofo

a partire dal libro Guida

I due falsi originali di Platone (*Libro XI della Repubblica* e *Lettera XIV Agli amici d'Italia (sulla giustizia)*) presentati oggi documentano una svolta dell'utopista, espressa nell'incontro tra Socrate e l'enigmatica figura dello «straniero di Treviri», in cui si è voluto ravvisare un precursore di Karl Marx. Autore della scoperta, Mario Vegetti, uno dei maggiori studiosi della filosofia antica.

a seguire

CICERONE E CATILINA

Tra realtà e mistificazione

con **LUCIANO CANFORA** // filologo classico e storico

MARCO DAMILANO // direttore L'Espresso

Ci fu davvero la congiura di Catilina? Nel 63 a.C.? E, se sì, si trattò della più pericolosa crisi politica della tarda Repubblica romana prima dell'insurrezione di Cesare contro lo Stato o fu un semplice tentativo di pochi avventurieri, gonfiato dalla ossessiva autoesaltazione ciceroniana? E soprattutto: cosa voleva davvero Catilina? Dal dialogo su questa materia tuttora bruciante ci aspettiamo luce.

€ 8 | Carta Extra € 5

17 - 18 - 19 OTTOBRE

TORNEO DI DISPUTA CLASSICA

Antiche lezioni per moderni dilemmi

Due squadre di studenti delle scuole superiori di Piemonte e Valle d'Aosta si sfidano in una competizione oratoria strutturata in termini sportivi. Obiettivo di ciascun gruppo è convincere i giudici della bontà delle proprie ragioni su temi antichi che riguardano ora come allora il cittadino.

a cura di **ELISABETTA BERARDI**

MARCELLA GUGLIELMO

MASSIMO MANCA

in collaborazione con **ACCADEMIA DELLE SCIENZE**

DIBATTITO E CITTADINANZA - RETE DEL PIEMONTE

RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL PIEMONTE

giovedì 17 ore 16.00 // sala grande

il Circolo dei lettori, via Bogino 9

SEMIFINALE 1

L'inganno del vero persuasore

introduce **MATTEO NUCCI** // scrittore

Il primo fu Odisseo: astuto e scaltro, mostrò che a volte è necessario mentire per convincere della verità. A dimostrare la correttezza del suo atteggiamento fu Platone, che nella *Repubblica* chiarì come parole false possano generare verità nell'animo.

venerdì 18 ore 16.00 // sala dei mappamondi,
Accademia delle Scienze, via Accademia delle Scienze 6

SEMIFINALE 2

Sulla scuola

introduce **MARCO BALZANO** // scrittore

La scuola (dal greco *scholè*) era l'*otium*, il tempo libero di chi, non obbligato a lavorare, poteva dedicarsi a fare le cose desiderate, fra cui lo studio (da *studium*, amore del sapere, filosofia). Ma i giovani, oggi, si sentono troppo spesso più scolari che studenti.

sabato 19 ore 11.30 // sala dei mappamondi,
Accademia delle Scienze, via Accademia delle Scienze 6

LA FINALE

Platone. Storia di un dolore che cambia il mondo

saluti di **CARMELA PALUMBO** // direttore generale - capo dipartimento MIUR

introduce **ANNALISA AMBROSIO** // scrittrice

a partire dal libro Bompiani

Aristocle, cresciuto ascoltando storie, miti e musica, prova il primo vero dolore a ventotto anni, il giorno della morte di Socrate, suo mentore. Ora che il rischio non è morire per un'idea ma la mancanza di idee in cui credere, avere una storia buona, come questa, è fondamentale.

03 - 10 - 24 - 31 OTTOBRE

ore 18.00 // il Circolo dei lettori, via Bogino 9

LA VERITÀ, LE VERITÀ

Gruppo di lettura con Grazia Bodo

Quattro appuntamenti in cui esplorare il senso profondo di verità in alcuni testi greci antichi con particolare attenzione sulla figura di Edipo nelle tragedie di Sofocle e sul Vangelo di Giovanni. Verità pagana e verità cristiana. Ma anche altre verità a noi contemporanee.

riservato possessori Carta Plus e Carta Extra del Circolo dei lettori

18 OTTOBRE

ore 11.00 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

IL FALSOVERO

Incontro riservato alle scuole con Luciano Canfora

19 OTTOBRE

ore 09.00 // Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, via Aglietta 35

INCONTRO CON MATTEO NUCCI

a partire da *Le lacrime degli eroi* (Einaudi)

nell'ambito di *Leggere dappertutto*

info e iscrizioni volontarilettura@circololettori.it entro 04/10

MODALITÀ D'INGRESSO

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Per facilitare l'accesso del pubblico viene distribuito un tagliando a persona, fino a esaurimento posti disponibili, a partire da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. A coloro che arrivano in ritardo, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

I biglietti sono acquistabili presso l'Accoglienza del Circolo dei lettori (lun-sab ore 09.30-21.30, via Bogino 9) e su www.vivaticket.it (con diritto di prevendita). Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento.

PRENOTAZIONI E RIDUZIONI CARTA EXTRA

I possessori della Carta Extra (acquistabile presso l'Accoglienza del Circolo dei lettori e su www.shop.circololettori.it | € 40 - ridotto possessori Carta Plus € 35) hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli eventi a pagamento e possono prenotare un posto negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro (011 4326827 | info@circololettori.it). I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle e il posto ceduto.

INFO SCUOLE

Info e prenotazioni per *Il falsovero* (18/10 ore 11), *Una finestra sulla scuola #1* (18/10 ore 15.30) e *Una finestra sulla scuola #2* (19/10 ore 10.30) 011 4326824/13 | scuole@circololettori.it. Info e prenotazioni per gli altri appuntamenti prenotazioni@circololettori.it

Il programma è aggiornato al 02/09/2019 e potrebbe subire variazioni.

FESTIVAL DEL CLASSICO

011 4326827 | info@circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner

LA STAMPA

F E S T I V A L D E L C L A S S I C O . I T