



AD INFINITA NOTTE

IL BUIO, L'OMBRA, LA VEGLIA



TORINO SPIRITUALITÀ

XV Edizione - 26 / 29 settembre 2019





Energy



Water



Waste



Services



Sustainable Mobility



Utility Networks



Un futuro sostenibile

Davanti al futuro si possono avere tre diversi atteggiamenti: aspettare che si compia, provare a leggerlo, o riuscire a scriverlo con le proprie mani.



www.gruppoiren.it

Ed è questo che facciamo in Iren.
Per tutti, ogni giorno.



iren

*Nascono alcuni al soave diletto,
nascono alcuni ad infinita notte.*

William Blake

Sono tante le dimensioni della notte, e dividono. C'è chi ne teme il buio sinistro e chi ama lasciarsi ammaliare dalle danze delle sue ombre, chi vorrebbe sfuggirne l'opacità e chi invece la cerca perché in lei trova riposo, tregua, riflessione.

Sforzarsi di respingere i pensieri arruffati che, tenuti a bada di giorno, nella notte sono liberi di visitarci, o prendere confidenza con la notte per mostrarle, come scrisse il poeta Rainer Maria Rilke, che abbiamo «ricevuto in silenzio» ciò che ci ha portato?

La XV edizione di *Torino Spiritualità* è dedicata a indagare questa ambivalenza, ma soprattutto a suggerire la maestosa bellezza della notte: spazio e tempo in cui lo spirito, lontano dagli abbagli e dalla marcia febbrile del giorno, può contemplare in dolcezza la tenda stellata che lo sovrasta o la vertigine infinita che racchiude in sé. Magari stringendosi intorno a un fuoco, come gli antichi viaggiatori notturni che compaiono nell'opera di copertina di quest'anno, realizzata per il festival dall'illustratore Alessandro Sanna.

Un invito, insomma, a imparare a conoscere la notte, e a farsi riconoscere da lei. Perché la notte è presentimento dell'alba, ed essere a proprio agio con la notte significa essere preparati al giorno, scorgerlo prima ancora che arrivi, e saperlo maneggiare senza farsi accecare dalla luce che torna.

Ma più ancora, bisogna conoscere la notte e farsi conoscere da lei perché la notte sarà sempre compagna fedele: appena passata, già ci attende di nuovo. È alle spalle, e sempre ci sta davanti.

Armando Buonaiuto
Curatore *Torino Spiritualità*

In copertina Alessandro Sanna (2019)

INDICE

ASPETTANDO IL FESTIVAL	pag. 5
E fu sera e fu mattina: le Camminate Spirituali	pag. 6
Anteprima Circolo della musica	pag. 9
Anteprima Circolo dei lettori	pag. 10
CICLI 2019	pag. 11
Tu mandi le tenebre e si fa notte	pag. 12
<i>Supernovae</i> . Trarre luce dalle tenebre	pag. 13
CARTA EXTRA	pag. 14
PROGRAMMA	pag. 15
Inaugurazione - Giovedì 26 settembre	pag. 16
Venerdì 27 settembre	pag. 18
Sabato 28 settembre	pag. 22
Domenica 29 settembre	pag. 31
Spazio ai bambini	pag. 39
Centri Buddhisti <i>in house</i>	pag. 42
Il tuo istante di infinita notte	pag. 46
SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI	pag. 47
TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA	pag. 52
INFORMAZIONI	pag. 55
Ospiti	pag. 56
Luoghi	pag. 61
Mappa	pag. 62
Credits	pag. 64
Biglietteria	pag. 65

LEGENDA

- € eventi a pagamento
- ✓ prenotazione obbligatoria
- 🗣️ traduzione consecutiva

**ASPETTANDO
IL FESTIVAL**

E FU SERA E FU MATTINA

LE CAMMIMATE SPIRITUALI

Nei due weekend che precedono il festival, sette percorsi tra boschi, valli e meraviglie artistiche, da attraversare alla luce del giorno o nel buio della notte.

*Si raccomandano giacca impermeabile,
scarpe adeguate e borraccia.*

*In caso di maltempo gli itinerari
possono subire variazioni.*

*In caso di annullamento
la quota di partecipazione è rimborsata.*

Informazioni 011 4326827 | Quota di partecipazione € 20
(per l'acquisto, rivolgersi al desk dell'accoglienza
del Circolo dei lettori, in vendita a partire dal 18/07)

SABATO 14 SETTEMBRE

DI NOTTE E DI FOLLIA

ALDA MERINI E LA VITA VEROSIMILE



Tra Névache e Bardonecchia si stendono i boschi di pini della Valle Stretta e il cielo si specchia nell'acqua smeraldina del Lago Verde. Qui **don Paolo Scquizzato** rievoca la vita fragile e straordinaria di Alda Merini. Un accostarsi alla follia, "notte dell'anima" che può diventare grembo da cui sorge la bellezza. E prima di rientrare a Torino, una speciale sosta alla Cappella di San Sisto a Melezet, visitabile in modo automatizzato grazie all'app del progetto *Chiese a porte aperte*.

*Partenza mattutina. Pranzo al sacco.
Per escursionisti allenati. Dislivello mt. 500 ca.*

NATURA&CULTURA. DAL GRANDE CEDRO

ALLA CAPPELLA DEI COLORI



in collaborazione con **CANTINE CERETTO**

Lungo i sentieri di La Morra, tra i vigneti delle Langhe, natura e arte assumono le forme inconfondibili di un grande cedro e di una coloratissima cappella. Il primo, maestoso sempreverde del Libano messo a dimora sul colle Monfalletto dagli avi della famiglia Cordero di Montezemolo, accoglie sotto le sue fronde centenarie le letture e le meditazioni arboree dell'*homo radix* **Tiziano Fratus**. Alla Cappella del Barolo alle Brunate, piccola e meravigliosa gemma decorata dagli artisti

Sol LeWitt e David Tremlett su commissione della famiglia Ceretto, sono dedicati invece un concerto d'archi e le letture dell'attore **Paolo Tibaldi**, che davanti alle pareti policrome racconta i segreti dei colori. E dopo l'aperitivo offerto dalle Cantine Ceretto, si rientra a Torino portando con sé un omaggio firmato Relanghe.

*Partenza mattutina. Pranzo al sacco.
Escursione per tutti. Dislivello mt. 200 ca.*

SECONDA STELLA A DESTRA



Esploratore e geografo, **Franco Michieli** ha percorso terre selvagge senza bisogno di bussole o gps perché, a saperla leggere, la traccia del cammino emerge da sé. Anche di notte. È lui a guidare il cammino che, attraverso i panorami della Val Chisone, conduce alla conca del rifugio Sellaries, dove i partecipanti sono attesi per la cena. E prima di consegnarsi al sonno, un'escursione notturna per familiarizzare con le stelle, antiche compagne. L'indomani, un'intera giornata per godere la bellezza della valle alla luce del sole.

*Partenza pomeridiana
e rientro a Torino nel pomeriggio di domenica 15.
Cena, pernottamento e colazione al rifugio Sellaries
€ 40, bambini fino ai 10 anni € 20 (costo non incluso nella
quota. Da versare sul posto. Il rifugio non accetta carte
di credito e bancomat; non fornisce sapone e asciugamani).
Munirsi di torcia per la camminata notturna.
Per escursionisti allenati. Dislivello mt. 600 ca.*

DOMENICA 15 SETTEMBRE

NEL NERO, UN PUNTO DI BIANCO NEL BIANCO, UN PUNTO DI NERO



in collaborazione con **SPIRITUAL TOUCH**,
ASSOCIAZIONE MINGBAI e **PROGETTO EDUCADENDO**

Il Pian della Mussa, morbido altipiano erboso contornato da una rocciosa corona di vette e ghiacciai, è lo scenario ideale per accogliere un'itineranza dedicata a riscoprire l'armonia degli opposti. A condurla, il maestro di Qi Gong **Davide Iavarone**, che attraverso la sapienza e i movimenti dolci di questa antica ginnastica medica cinese invita a trovare il punto di equilibrio tra cielo e terra. A conclusione della camminata, una sessione di massaggio tradizionale Tui-Na.

*Partenza mattutina. Pranzo al sacco.
Escursione per tutti, adulti e bambini dai 6 anni in su.
Dislivello mt. 250 ca.*

*Sono previste attività di movimento ed equilibrio
appositamente pensate per i piccoli partecipanti.*

SABATO 21 SETTEMBRE

DI NOTTE E DI FOLLIA. ALDA MERINI E LA VITA VEROSIMILE (IN NOTTURNA)



«La cosa più superba è la notte / quando cadono gli ultimi spaventi / e l'anima si getta nell'avventura». Sono versi di Alda Merini, figura straordinaria alla quale è dedicato il cammino in Valle Stretta condotto da **don Paolo Squizzato**, accompagnato dalle letture di **Daniela Falconi**: su per i sentieri boscosi fino alle sponde del Lago Verde, cena al rifugio Re Magi e poi giù verso valle, muniti di torce, sotto un manto di stelle. E prima di rientrare a Torino, una speciale sosta notturna alla Cappella di San Sisto a Melezet, visitabile in modo automatizzato grazie all'app del progetto *Chiese a porte aperte*.

Partenza pomeridiana e rientro a Torino intorno a mezzanotte. Cena al rifugio Re Magi € 20 (costo non incluso nella quota. Da versare sul posto.

Il rifugio non accetta carte di credito e bancomat).

Per escursionisti allenati. Dislivello mt. 500 ca. Si raccomanda di munirsi di torcia per la discesa notturna.

DOMENICA 22 SETTEMBRE

DAI PATRIARCHI VERDI ALLE ANTICHE MURA



in collaborazione con **PARCO NATURALE ALPI MARITTIME**

Faggete, boschi d'abeti bianchi e poggi panoramici collegano il Vallone del Cavallo al Vallone di San Bruno, intitolato al fondatore dell'Ordine Certosino: un anello che parte dalla suggestiva Certosa di Pesio e, raggiunta la grangia che domina la valle, torna a farsi abbracciare dalle sue mura medievali. Lo percorrono **Carlo Grande** e **Mariusz Wilk**, scrittori che della vita in natura conoscono bene il timbro selvatico dei giorni e il mistero ancestrale delle notti.

Partenza mattutina. Pranzo al sacco.

Per escursionisti allenati. Dislivello mt. 450 ca.

Tempo di percorrenza medio dell'anello 3h 30'.

Il giorno precedente, sabato 21, alle ore 18.30

*lo scrittore polacco **Mariusz Wilk** presenta*

*il suo libro **Uomini renna** (Parlesia, 2018) presso la*

***Libreria della Montagna** in via Sacchi 28 bis.*

*Intervengono la giornalista e alpinista **Linda Cottino***

*e lo scrittore **Carlo Grande**.*

L'ORA DELLA VEGLIA



in collaborazione con

**COORDINAMENTO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA YANI
(ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI YOGA)**

Con i suoi abeti rossi, le praterie alpine punteggiate di farfalle, il torrente limpidissimo e le creste rocciose a fare da cornice, il Pian dell'Azaria è un anfiteatro che ridesta corpo e spirito. Le insegnanti YANI **Claudia Braga, Elena Borda** e **Sabrina Querella** invitano ad attraversarlo insieme a loro: pratiche di yoga e cammino per avanzare, passo dopo passo, lungo il sentiero che dal buio conduce alla veglia.

Partenza mattutina. Pranzo al sacco.

Escursione per tutti. Dislivello mt. 250 ca.

Si raccomanda di portare con sé il tappetino da yoga.

ANTEPRIMA IL CIRCOLO DELLA MUSICA

IL CIRCOLO DELLA MUSICA

via Rosta 23, Rivoli

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE ORE 21.30

EFRIM MANUEL MENUCK & KEVIN DORIA

ARE SING SINCK, SING

+ STEFANO PILIA



Presenze notturne e presagi di catastrofe: il Circolo della musica di Rivoli si prepara all'inizio di *Torino Spiritualità* con il live di *Efrim Manuel Menuck* e *Kevin Doria are Sing Sinck, Sing*, primo progetto comune dei due artisti. **Efrim Manuel Menuck**, già *Godspeed You! Black Emperor*, *Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra*, e **Kevin Doria**, già *Growing* e *Total Life*, tramutano atmosfere celestiali in mantramalinconici e ossessivi, tra echi e riverberi impetuosi.

A loro si aggiunge **Stefano Pilia**, chitarrista e compositore elettroacustico tra i più interessanti sulla scena italiana.

Ingresso € 10

ANTEPRIMA IL CIRCOLO DEI LETTORI

IL CIRCOLO DEI LETTORI | SALA GRANDE

via Bogino 9, Torino

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE ORE 21

MATTEO CACCIA

I GUARDIANI DELLA NOTTE

Ogni mattina, quando si leva il sole e gli ultimi lampioni si spengono, la città riapre gli occhi. Ci sono persone, però, che nelle ore appena trascorse non hanno dormito neppure un momento. Sono uomini e donne che, mentre sognavamo, hanno lavorato per preparare il mondo al nostro risveglio: medici, netturbini, manutentori, custodi dei fari, panettieri... Matteo Caccia, storyteller e conduttore radiofonico, incontra alcuni di questi "guardiani della notte" per esplorare con loro un volto del buio che forse non conosciamo.

in collaborazione con

**iren**

CICLI 2019

TU MANDI LE TENEBRE E SI FA NOTTE

I primi versi della Genesi raccontano che all'inizio tutto era tenebra. Poi la luce si spande, e nell'alternarsi di tenebra e fulgore nasce la notte. Ma la notte non è solo buio vinto dalla luce: spesso, nelle pagine bibliche, essa è il tempo in cui avviene l'opera di Dio e in cui lo sguardo dell'uomo, affinato dall'oscurità, si scopre capace di scorgere la traccia di un misterioso bagliore.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE | 18.30

il Circolo dei lettori, Sala Grande

CHIARA GIACCARDI E MAURO MAGATTI

LA SUA LUCERNA NON SI SPEGNE LA NOTTE

vedi pag. 20

DOMENICA 29 SETTEMBRE | 11.30

Teatro Gobetti

GABRIELLA CARAMORE E ELENA LOEWENTHAL

IL SUO NASCONDIGLIO NELLE TENEBRE

vedi pag. 33 | Ingresso € 5

DOMENICA 29 | 15.00

Teatro Carignano

MASSIMO RECALCATI

ASCOLTATE QUESTO SOGNO CHE HO FATTO

vedi pag. 34 | Ingresso € 8

DOMENICA 29 SETTEMBRE | 16.30

Chiesa di San Giuseppe

BRUNETTO SALVARANI E ALESSANDRO ZACCURI

MI SONO NASCOSTO

con **FRANCESCO ANTONIOLI**

vedi pag. 36

DOMENICA 29 SETTEMBRE | 17.00

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

CARLO OSSOLA E GIULIANO ZANCHI

RESTA CON NOI PERCHÉ SI FA SERA

con **LUCA ROLANDI**

vedi pag. 36

SUPERNOVAE **TRARRE LUCE DALLE TENEBRE**

Ci sono esseri umani che, pur attraversando territori oscuri, hanno testimoniato una via dello spirito che non può essere intaccata dal dolore o dalla morte. Uomini e donne che, come *supernovae*, hanno trasformato il loro viaggio nel buio in qualcosa di opposto: più la notte si è fatta densa, più hanno sprigionato una forza luminosa che pulsa tuttora.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE | 21.00

il Circolo dei lettori, Sala Grande

ROBERTO MANCINI E ANNA PEIRETTI

CHIARORE NATO DA ABISSO: MARIA ZAMBRANO

vedi pag. 21

SABATO 28 SETTEMBRE | 11.30

il Circolo dei lettori, Sala Grande

MACIEJ BIELAWSKI

UNA NOTTE DI GUARDIA: THOMAS MERTON

vedi pag. 24

SABATO 28 SETTEMBRE | 15.00

Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

MARCO VANNINI

**LA LUCE RISPLENDE NELLE TENEBRE, E LE TENEBRE
NON L'HANNO COMPRESA: MEISTER ECKHART**

vedi pag. 25

SABATO 28 SETTEMBRE | 18.30

Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II

**PAOLO GHEZZI, LORENZO TIBALDO
E FEDERICO VERCELLONE**

LA NOTTE DEL REGNO: SOPHIE SCHOLL

vedi pag. 28

CARTA EXTRA

LA NUOVA CARTA DEL CIRCOLO

SE ACQUISTI CARTA EXTRA PUOI

durante *Scarabocchi. Il mio primo festival* (20-22/09/2019, Novara), **TORINO SPIRITUALITÀ** (26-29/09/2019, Torino) e *Festival del Classico* (17-20/10/2019, Torino):

- prenotare il posto in sala negli eventi gratuiti
 - usufruire di sconti sugli eventi a pagamento
-

DURANTE L'ANNO:

- prenotare il posto in sala negli eventi gratuiti targati *Scarabocchi*, **TORINO SPIRITUALITÀ** e *Festival del Classico*
 - usufruire di sconti sugli eventi a pagamento targati *Scarabocchi*, **TORINO SPIRITUALITÀ** e *Festival del Classico*
 - partecipare ai Gruppi di lettura targati **TORINO SPIRITUALITÀ** e *Festival del Classico*
 - usufruire di sconti sulla quota di partecipazione delle gite targate **TORINO SPIRITUALITÀ** e *Festival del Classico*
-

€ 40 | Ridotto possessori Carta Plus € 35
Dura un anno dalla data di sottoscrizione.

È acquistabile al desk dell'accoglienza del Circolo dei lettori e su shop.circololettori.it

Per maggiori dettagli sui vantaggi dei possessori Carta Extra durante **TORINO SPIRITUALITÀ** vedi pag. 65

ANTICIPAZIONE | 24 novembre | VIAGGIO A PAVIA ARTE, SPIRITUALITÀ E TRADIZIONE

Distesa lungo la riva destra del Ticino, Pavia è definita *Città dalle cento torri*.

quota € 60 | Ridotto Carta Extra € 50
da versare entro 08/11

PROGRAMMA



IL BOOKSHOP DEL FESTIVAL

Per tutta la durata della manifestazione il Circolo dei lettori ospita un bookshop dove acquistare i libri dei protagonisti del festival e una selezione di titoli legati al tema. Inoltre, postazioni librarie temporanee sono allestite presso le sedi dei principali incontri.

*Il bookshop è curato dalla libreria **Therese** di Torino*

MODALITÀ DI ACCESSO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Maggiori informazioni a pag. 65

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

18.30 _ Chiesa di San Filippo Neri

DARIO ARGENTO E LUCIANO MANICARDI NON TEMERAI I TERRORI DELLA NOTTE

con **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

Il priore della Comunità di Bose Luciano Manicardi e il maestro del cinema horror Dario Argento prendono spunto dal potente monito del Salmo 90 per avventurarsi nel regno delle paure: quelle reali e quelle sognate, quelle incontrollabili e quelle che siamo riusciti a dissolvere, quelle che leggiamo sui volti degli altri e quelle che, del volto degli altri, hanno assunto i lineamenti.

*Venerdì 27 settembre, alle ore 19.00
presso il General Store della Scuola Holden,
Luciano Manicardi tiene l'intervento
Ospiti dell'umano che è in noi e negli altri
nell'ambito del Festival delle Migrazioni.*

21.30 _ Teatro Carignano | **READING**



NERI MARCORÈ LEGGE **L'AVVERSARIO** di **EMMANUEL CARRÈRE**

traduzione **ELIANA VICARI FABRIS**

sonorizzazioni **GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO**

produzione **FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI**

consulenza **DAVIDE FERRARIS**

si ringrazia **ADELPHI EDIZIONI**

Inverno 1993. In un fine settimana di gennaio il dottor Jean-Claude Romand uccide la moglie, i figli e gli anziani genitori. Poi, con due taniche di benzina, dà fuoco alla casa. Motivo di questa follia, il crollo del castello di menzogne che Romand ha tenuto in piedi per anni, facendo credere ad amici e parenti di essere uno stimato medico, di avere conoscenze influenti, di viaggiare tra congressi e università. Una storia vera e quasi incredibile, che lo scrittore Emmanuel Carrère ha ricostruito nel romanzo-verità *L'Avversario* (Adelphi 2013), esplorazione lucidissima dei fantasmi che agitano il cuore umano.

Ingresso € 15 | Ridotto Carta Extra € 10

21.30 _ Scuola Holden, General Store

ASCANIO CELESTINI **NOTIZIE DAL MARGINE:** **PERIFERIE, INVISIBILITÀ E PENOMBRA**

con **SIMONE REGAZZONI**, filosofo
in collaborazione con **FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI**

Come il buio, che esiste in relazione alla luce, così la periferia esiste in relazione al centro, del quale è il margine più estremo e, quasi sempre, meno illuminato. Nel teatro di narrazione di Ascanio Celestini, però, è proprio questo margine a guadagnare il centro della scena, e accade allora che dai bordi emergano storie di un'umanità altrimenti invisibile. Di queste esistenze periferiche Celestini discute con il filosofo Simone Regazzoni, per lasciare che luce e penombra si scambino di posto.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

13.30 – 19.30 _ Circolo del Design | MOSTRA

VISIONI TANGIBILI

a cura di **GRAPHIC DAYS TORINO, CIRCOLO DEL DESIGN, SILVIO ZAMORANI EDITORE, GIUSTI EVENTI, MAGAZZINIOZ, TACTILE VISION ONLUS**

Obiettivo della mostra è riflettere sui temi dell'accessibilità multisensoriale. Una selezione di edizioni tattili, testi in Braille, disegni in rilievo, strumenti digitali ed analogici per ripensare alla relazione tra oggetti ed esseri umani e valorizzare la metodologia progettuale del *design for all*.

*Fino al 19 ottobre
(da mart a ven 13.30 – 19.30, sab 11.00 – 19.30)
Informazioni info@circolodeldesign.it*

15.15 _ Teatro della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

CHIARA GIACCARDI E MAURO MAGATTI CREDERE È UNA FUGA?

con la collaborazione e il supporto di **COMMISSIONE CONSILIARE SPECIALE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA LEGALITÀ E DEL CONTRASTO DEI FENOMENI MAFIOSI DEL COMUNE DI TORINO, GARANTE DELLE PERSONE PRIVATE DELLA LIBERTÀ PERSONALE DEL COMUNE DI TORINO, BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI DELLA CASA CIRCONDARIALE LORUSSO E CUTUGNO**

I sociologi Chiara Giaccardi e Mauro Magatti incontrano i detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno per interrogarsi insieme a loro sul senso della fede. Chi crede in Dio è in cerca di consolazioni? Di giustificazioni? Di qualcuno a cui addossare le proprie responsabilità e mancanze? Oppure, per chi crede, c'è in gioco qualcosa di ben più grande?

*L'evento è aperto al pubblico esterno fino a un massimo di 50 posti. Per aderire è necessario inviare una mail entro e non oltre lunedì 16 settembre, con oggetto "Torino Spiritualità", al seguente indirizzo:
volontarilettura@circololettori.it*

L'email deve contenere: nome, cognome, codice fiscale e copia allegata fronte/retro del documento di identità.

Ritrovo davanti ai cancelli del carcere alle ore 14.30 per ingresso collettivo, al fine di facilitare i controlli.

16.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

I RAPPRESENTANTI DEL COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO TENERA TENEBRA

Attingendo dal vasto corpus scritturale di ciascuna tradizione religiosa, i rappresentanti del Comitato Interfedi offrono letture e interludi musicali dedicati alla notte e alla sua ambivalente tenerezza. Simbolo di incertezza e timore, la *tenebra* si fa *tenera* quando diviene emblema della trasformazione interiore, della *notte oscura* che precede il risveglio alla Luce. Allora, nel travaglio del fedele che attraversa la foresta del proprio inconscio, la certezza della Presenza dissipa l'oscurità in delicato splendore.

17.45 _ Libreria San Paolo

CARLO PIZZOCARO ... SI INNAMORERÀ DELLA NOTTE

a cura di **LIBRERIA SAN PAOLO**

«Preso il boccone, egli subito uscì. Ed era notte», scrive Giovanni nel suo vangelo. È la notte di Giuda, porta di ingresso alla notte del mondo intero. Eppure in questa voragine spaventosa entra una luce flebile, ma mai abbattuta. Perché se è vero che la notte avanza, è ancor più vero che una singola fiammella infiamma. Tra parola biblica e suggestioni shakespeariane, il sacerdote Carlo Pizzocaro riflette sulla forza delle scintille capaci di attraversare il crepuscolo.

Informazioni 011 4369582 | Isp.torino@stpauls.it

18.30 _ Teatro Gobetti



MEIR MARGALIT E DOMENICO QUIRICO L'OMBRA ANCHE DI GIORNO

con **MATTEO SPICUGLIA**, giornalista

in collaborazione con **COMMISSARIATO DI TERRA SANTA DEL
NORD ITALIA** e **PONTE DI PACE ONLUS**

Cosa accade quando un popolo non riesce a liberarsi dalle ombre che gli impediscono di progredire verso la pace? Quando la guerra diventa condizione permanente, cappa oscura che non permette alla luce di rischiarare l'orizzonte? L'attivista per i diritti umani Meir Margalit, tra i massimi esperti del conflitto arabo-israeliano, incontra il giornalista Domenico Quirico per una riflessione a due voci sugli impossibili *addii alle armi* che affliggono il nostro mondo e sulla mutazione antropologica dei tanti esseri umani che, costretti a vivere come prede, affidano la propria sopravvivenza alla vigilanza dei sensi.

ENZO BIANCHI

TRA TENEBRA E ALBA: ATTESA E SPERANZA

«Sentinella, a che punto è la notte?». È nel buio della notte che sentiamo con più forza il bisogno di qualcuno che vegli, che sappia discernere nell'oscurità e che anticipi l'aurora. È nel buio della notte che anche il minimo barlume di luce infrange la tenebra e assicura che l'indomani sarà il tempo e il luogo della luce. Affrontare il buio, combattere la tenebra, riconoscere la luce: questa l'indispensabile arte della veglia. È facile constatare che molti conoscono l'attesa del tramonto e sanno aspettarlo contemplando il cielo, ma sono rarissimi quelli che conoscono l'emozione dell'attesa dell'alba, quindi dell'aurora e infine del sole che sorge.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

CHIARA GIACCARDI E MAURO MAGATTI

LA SUA LUCERNA NON SI SPEGNE LA NOTTE

Se oggi il mondo funziona grazie alle nostre organizzazioni, ai nostri sistemi economici, ai nostri apparati tecnico-scientifici, che bisogno c'è di parlare di Dio? I sociologi Chiara Giaccardi e Mauro Magatti interrogano la società odierna per capire se ci sia ancora spazio per la fede o se si tratti di un discorso ormai superato, residuo di tradizioni che sconfinano nella superstizione, bandiera di fondamentalismi che sfociano in violenza. La lucerna di cui parla la Bibbia brilla ancora nella notte?

18.30 _ Facoltà Teologica, Sala Artistica

LIDIA MAGGI E ANTONIETTA POTENTE

NON CALPESTARE L'OMBRA

con **CHIARA GENISIO**, giornalista

Chi ha diviso la luce dall'ombra? Chi ha messo in contrapposizione questi chiaroscuri provenienti dalla stessa origine? Un'etica dualista spinge a guardare la realtà in modo diviso e contrapposto: puro e impuro, sacro e profano, corpo e anima, materia e immateriale. Le teologhe Lidia Maggi e Antonietta Potente riflettono su una visione che pone la differenza nei termini del contrasto. Se oscurità e luce sono entrambe figlie del cielo, non è forse il momento di smettere di calpestare l'ombra?

A CHE PUNTO È LA NOTTE?

La pastora **Sophie Langeneck** conduce una meditazione sulla notte come attesa dell'alba e le tenebre come luogo dell'immobilità in vista della luce. Dal profeta Isaia arriva un grido che vuole interrompere quell'immobilità. Questo grido è il nostro, nelle lunghe notti di attesa e nei luoghi tenebrosi delle nostre esistenze.



GUIDALBERTO BORMOLINI, SVAMINI HAMSANANDA GHIRI, MARCO VANNINI QUANDO È NOTTE PER GLI UOMINI, I SAGGI VEGLIANO

musica rinascimentale **ANGELA PANIZZI** canto, **EMILIO PERNICI** flauto a becco, gran basso, **VITTORIO GAROFALO** liuto rinascimentale

musica carnatica indiana **M. LALITHA** e **M. NANDINI** violini elettrici
regia e letture **PUJADEVI**

a cura di **UNIONE INDUISTA ITALIANA – SANATANA DHARMA SAMGHA**

Da Occidente a Oriente, la notte è spazio privilegiato di contemplazione, emblema del cammino mistico che scandaglia il fondo dell'anima per emergere trasfigurato alla luce. La monaca induista Svamini Hamsananda Ghiri, il monaco cristiano Guidalberto Bormolini e il filosofo e studioso di mistica Marco Vannini, si confrontano per raccontare il viaggio notturno verso l'essenza di sé, affiancati dalla lettura di testi tratti dagli antichi Veda e da San Giovanni della Croce. Ad avvolgere le parole, l'esecuzione di musiche del Cinquecento europeo e della tradizione carnatica indiana.

Ingresso € 5

ROBERTO MANCINI E ANNA PEIRETTI CHIARORE NATO DA ABISSO: MARÍA ZAMBRANO

letture **ANTONELLA DELLI GATTI**

Il filosofo Roberto Mancini e la scrittrice Anna Peiretti rendono omaggio a María Zambrano, irriducibile e straordinaria figura del panorama speculativo del '900. Da bambina María sognava di diventare un cavaliere templare. Poi però scelse la filosofia, divenendo custode di un pensiero aurorale e poetico che ha la tensione verticale dei mistici. Condannata dalla dittatura franchista a vivere un lunghissimo esilio, Zambrano trovò in questo strappo un'inestimabile scuola di umanità, traendone un linguaggio filosofico capace di varcare il buio per "disfare le tenebre in penombra".

TIMOTHY RADCLIFFE **PERCHÉ LA NOTTE APPARTIENE AGLI AMANTI**

«Because the night belongs to lovers», canta Patti Smith in uno dei suoi brani più famosi. E proprio da queste parole parte il celebre teologo inglese Timothy Radcliffe, già Maestro generale dell'Ordine Domenicano dal 1992 al 2001, docente di Sacra Scrittura all'Università di Oxford e vivace biblista, per raccontare la maestosa intimità della notte, quando il tempo si ferma per lasciarsi toccare dall'eternità e i confini svaniscono, così che è difficile dire con certezza dove finiamo noi e dove inizia chi ci sta di fronte. Ma la notte è preludio dell'alba. E a quelli che amano, ad essi appartiene anche il giorno.

SABATO 28 SETTEMBRE

10.00 – 13.00 _ Campus Luigi Einaudi, Sala Lauree Blu | CONVEGNO

SANZIONE E RIPARAZIONE: LE REAZIONI AGLI ABUSI NELLA CHIESA CATTOLICA

con **ROBERTO FRANCESCO SCALON**, Università di Torino, **GIUSEPPE COMOTTI**, Università di Verona, **DAVIDE PETRINI**, Università di Torino

Saluti e introduzione **STEFANIA PALMISANO**, coordinatrice del Centro di Ricerca CRAFT e **ILARIA ZUANAZZI**, presidente del Centro di Ricerca in Scienze Religiose E. Peterson

Lo scandalo degli abusi sessuali nella Chiesa cattolica costituisce una grave causa di oscuramento dei valori di rispetto delle persone e di corretto esercizio del compito ecclesiale. Questa tragedia deve indurre la Chiesa a riflettere sui modi di reagire per non rinnegare se stessa e la propria missione. I valori in gioco sono non solo la protezione delle vittime, ma anche il ripristino di giustizia e verità, e il recupero di coloro che hanno sbagliato. Su tali questioni, il convegno propone una riflessione ad ampio raggio, tra prospettiva sociologica, diritto canonico e diritto penale.

VITO MANCUSO **MADRE NOTTE**

Prima ancora di essere una condizione del tempo fuori di noi, la notte è una condizione che riguarda il tempo e lo spazio dentro di noi. Noi veniamo dalla notte, dalla notte dei tempi e del tempo, e a questa notte, caos e vuoto originario, siamo destinati a tornare. Educarsi alla notte e alla sua maternità significa quindi scoprirsi figli del mistero. In base a questa intuizione si struttura la lectio di Vito Mancuso, sulle tracce di una divinità che è luce ma che è anche, come dicono i mistici, *notte oscura*.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

GIUSI MARCHETTA E MARINA TERRAGNI **RIPRENDIAMOCI LA NOTTE. DONNE CHE GUARDANO IL MONDO PER GUARDARSI DAL MONDO**

con **DANIELA FINOCCHI**, ideatrice del Concorso Lingua Madre e **LUISA RICARDONE**, presidente della Società Italiana delle Letterate | a cura di **CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE** e **SOCIETÀ ITALIANA DELLE LETTERATE**

Cinquant'anni fa le donne marciavano per "riprendersi la notte" e uscire da ruoli e confini che sembravano invalicabili. Coraggio, gioia, condivisione erano allora, e sono ancora, parole fondamentali per un movimento che continua a essere propositivo e creativo. Eppure oggi, su molte conquiste del '900, sembra calare l'oscurità. Giusi Marchetta, scrittrice, e Marina Terragni, giornalista, riflettono su questa situazione a partire da una domanda: viviamo la notte del patriarcato, che si riappropria degli spazi creati dal movimento delle donne, o è il femminismo che ha intrapreso nuove vie?

DERIO OLIVERO **GUERNICA. L'URLO DELLA NOTTE**

Spesso, la nostra vera notte è il dolore: oscura lo sguardo, cancella i colori, tutto si spegne, resta solo l'urlo. Un urlo fatto di sofferenza e di domande aperte, lancinanti. Con la tragica potenza visiva delle sue bocche spalancate, *Guernica* di Pablo Picasso è un invito a inoltrarsi nella notte che ferisce. Il vescovo Derio Olivero accoglie questo appello, proponendo al pubblico non una semplice spiegazione del dipinto, ma un percorso nell'opera, per guardare la nostra esistenza a partire da lì.

Ingresso € 5

11.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

MACIEJ BIELAWSKI **UNA NOTTE DI GUARDIA: THOMAS MERTON**

letture **ANTONELLA DELLI GATTI**

In una notte d'estate del 1952, il monaco trappista Thomas Merton veglia percorrendo come una sentinella gli spazi del suo monastero. Avvolto nel buio ne attraversa cantine, dormitori e cucine, e poi sale fino alla sommità della torre, dove al di là di una porta lo attende la distesa densa della notte. Lì l'anima potrà spiccare il volo verso le tenebre divine. Il giorno successivo Merton annota tutto ciò nel suo diario, componendo uno dei più sublimi testi di spiritualità notturna, a cui la lezione del teologo polacco Maciej Bielawski è dedicata.

11.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

ANNA PEIRETTI E ROBERTO GRANDE **DISEGNANDO MOSTRI SELVAGGI.** **CON SENDAK NELLE SELVE DELL'ANIMA**

Nel 1963 Maurice Sendak pubblica *Nel paese dei mostri selvaggi*, divenuto uno dei più celebri classici per l'infanzia, reinterpretato da scrittori come Dave Eggers e adattato per il cinema dal genio di Spike Jonze. Ma che cosa c'è di così speciale in quelle pagine? Lo psicoanalista Roberto Grande e la scrittrice Anna Peiretti le ripercorrono in un incontro destinato ai "grandi", rileggendo l'avventura notturna del protagonista Max alla luce di una fitta trama che tiene insieme echi junghiani, influenze rinascimentali e omaggi alle illustrazioni visionarie che William Blake realizzò per la *Commedia* di Dante.

11.30 _ MAO Museo d'Arte Orientale

GIACOMO CALORIO E ROBERTO MANASSERO **EFFETTO NOTTE: L'ESTETICA CINEMATOGRAFICA** **DEL BUIO TRA GIAPPONE E OCCIDENTE**

introduce **FABIOLA PALMERI**, nipponista

Dalle atmosfere crepuscolari dei *Racconti della luna pallida d'agosto* di Mizoguchi agli horror metafisici della New wave, il cinema giapponese ha intessuto una relazione stretta con una tradizione estetica e culturale improntata all'ombra. E l'Occidente? Tra l'espressionismo tedesco e il *buio nella mente* del cinema della modernità, il critico cinematografico Roberto Manassero e il docente di lingua e studioso di cinema giapponese Giacomo Calorio esplorano il legame fra la notte della storia novecentesca e il cinema che l'ha raccontata.

NICOLA LAGIOIA
VIAGGIATORI NOTTURNI

Si potrebbe dire che la letteratura alterna, al proprio volto diurno, un profilo notturno, per non dire oscuro. Molti scrittori raccontano la parte in luce. Altri si immergono nelle tenebre, scendono nella notte della Storia, esplorano gli abissi più inquietanti dell'animo umano. Céline, Joseph Conrad, Emily Brontë erano grandi viaggiatori notturni. Ma lo è, più inaspettatamente, anche Alice Munro, a cui Nicola Lagioia, scrittore e direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino, dedica gran parte della sua lezione.

Ingresso € 5

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

GIUSEPPE PLAZZI
LA FORESTA DEL SONNO

Un terzo della nostra vita scorre in uno stato di sospensione della coscienza, in un luogo avvolgente, fitto di alberi e fronde, dove tutto risuona di fruscii e respiri: è la foresta del sonno, affascinante, misteriosa, a volte spaventosa. Il neurologo Giuseppe Plazzi, direttore del Centro per i disturbi del sonno di Bologna, apre la porta del suo laboratorio, estremo affaccio sui territori della notte, per accompagnarci nella cangiante selva dei disturbi notturni, tra allucinazioni, sonnambulismi, spaventose paralisi e imbarazzanti risvegli.

15.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

MARCO VANNINI
LA LUCE RISPLLENDE NELLE TENEBRE, E LE TENEBRE NON L'HANNO COMPRESA: MEISTER ECKHART

Marco Vannini, tra i più autorevoli studiosi italiani di mistica speculativa, muove dal versetto del vangelo di Giovanni "la luce risplende nelle tenebre e le tenebre non l'hanno compresa" per esplorare la dialettica tra luce e oscurità secondo la prospettiva del mistico renano medievale Meister Eckhart, e addentrarsi poi nel vertiginoso concetto di "nulla divino". Per l'audacia della sua dottrina Eckhart subì una censura papale che per secoli lo tenne in ombra, ma oggi è universalmente riconosciuto come modello di altissima spiritualità.

16.00 _ MAO Museo d'Arte Orientale

ELENA SEISHIN VIVIANI

NELLA LUCE ESISTE L'OSCURITÀ, MA NON GUARDATE SOLO IL LATO OSCURO. NELL'OSCURITÀ ESISTE LA LUCE, MA NON GUARDATE SOLO IL LATO LUMINOSO

Il Buddhismo non assume mai posizioni rigide e di rifiuto in nome di un'identità che si propone come assoluta. Esso invita invece, come afferma la monaca di tradizione Zen Soto Elena Seishin Viviani, ad apprezzare la realtà in termini di identità, di differenza, di simultaneità dell'identità e della differenza, di non ostruzione e di compenetrazione reciproca: al pari delle cinque dita di una mano che, pur differenti, convergono nell'unica funzione della mano stessa.

17.00 _ Teatro Gobetti

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

LA NOTTE APRE I MIEI OCCHI

«Guarda in cielo e conta le stelle», dice Dio ad Abramo, invitando il suo sguardo a sollevarsi dal suolo e contemplare l'immensità tatuata sull'universo. In questi occhi che si aprono sulla notte circostante c'è forse l'indizio di una spiritualità che riconosce nei nostri sensi altrettante porte di ingresso al divino. Il sacerdote e poeta portoghese José Tolentino de Mendonça, già docente all'Università Cattolica di Lisbona e ora responsabile della Biblioteca Vaticana, segue questa traccia per condurci con sé in una nuova mistica dell'esperienza, da praticare nel qui e ora della vita.

17.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

FEDERICO FALOPPA, ADRIANO FAVOLE, ELENA STANCANELLI

PAROLE SCAGLIATE AL BUIO

Nel buio le parole scorrono meglio, dando vita a una comunicazione intima, trasparente, affettuosa. Ma non vedere l'interlocutore può anche favorire una comunicazione del tutto opposta, che trae brutalità proprio dal non guardare negli occhi la persona contro cui si scaglia. È il cosiddetto *hate speech*, virulenta degenerazione che ha nei social il miglior terreno di coltura, tra istigazione all'odio, scherno sessista e discriminazione. L'antropologo Adriano Favole, il linguista Federico Faloppa e la scrittrice Elena Stancanelli riflettono sulla ferocia di questi meccanismi verbali e sui modi di combatterli.

17.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

MATTEO CERRI **LA GELIDA NOTTE**

L'ibernazione è la notte della coscienza, un lungo e freddo sonno. Proprio il freddo, però, è nemico ancestrale della vita, che è definita dal calore. La battaglia fra la vita e il freddo è ancora in atto, ma intanto gli esseri umani sono riusciti non solo a sconfiggere questo nemico, ma a trasformarlo in una cura. Forse, addirittura, in una speranza: quella di poter finalmente navigare verso altri mondi nella gelida notte dello spazio interplanetario.

17.00 | Eremo del Silenzio, presso Museo Carcere Le Nuove



ILARIA NAVA E JURI NERVO **NEL BUIO DI UNA CELLA, LA LUCE DELLA LIBERTÀ** in collaborazione con **EREMO DEL SILENZIO**

In una società veloce e snaturalizzante, dove la ricerca di successo e denaro non riesce a colmare la sete di pace e di realizzazione dell'essere umano, si affaccia una proposta che diventa un'esperienza originale e controcorrente: l'eremita urbano Juri Nervo e la giornalista Ilaria Nava invitano a entrare nella cella di un ex carcere per scovare, in mezzo al nostro buio interiore, una luce che regali libertà e pace.

Prenotazione obbligatoria 334 1809224

18.30 _ Museo Egizio, Sala Conferenze

CHRISTIAN GRECO **IL CIELO IN UNA STANZA**

in collaborazione con **MUSEO EGIZIO**

Nelle tombe di Ramses IX e Ramses VI, nella Valle dei Re, la volta della camera sepolcrale è decorata con motivi ispirati al Libro del Giorno e al Libro della Notte. La lezione del direttore del Museo Egizio Christian Greco è dedicata a questa iconografia, che crea un'immagine coerente con la nuova vita che i faraoni si troveranno a vivere nell'aldilà. La tomba non è solo il luogo del riposo finale del Re, ma l'utero che gli garantisce la rinascita quotidiana. Nel Libro della Notte il fulcro della scena è Nut, la dea del cielo, che dà vita al sole ogni mattina. Durante il giorno Ra, il dio del sole, percorre in maniera visibile il suo corpo ed è ingoiato dalla sua bocca alla sera. Da lì, durante la notte, viaggia invisibile ritornando nel luogo dove sorgerà nuovamente.

Informazioni 011 5617776 | info@museoegizio.it

18.30 _ Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II

**PAOLO GHEZZI, LORENZO TIBALDO
E FEDERICO VERCELLONE**
LA NOTTE DEL REGNO: SOPHIE SCHOLL

letture **ANTONELLA DELLI GATTI**
in collaborazione con
CENTRO CULTURALE PROTESTANTE DI TORINO
con il patrocinio di
GOETHE-INSTITUT TURIN e **WEISSE ROSE STIFTUNG**

Convinta che il *Regno a venire* dovesse essere difeso ora, salvato dalla notte senza fine del Nazismo, Sophie Scholl è, con Dietrich Bonhoeffer, la figura eminente della Resistenza tedesca. Brutalmente assassinata all'età di soli ventun anni, è divenuta un'icona della più radicale testimonianza della libertà. Paolo Ghezzi e Lorenzo Tibaldo, tra i maggiori studiosi italiani del gruppo di resistenza non violenta delle Rosa Bianca, di cui Sophie fece parte, ne discutono con il filosofo Federico Vercellone, rendendo omaggio al calore della fede e all'appassionata lucidità con cui questa giovane donna operò a favore di un mondo liberato dalla violenza nazionalsocialista.

*Nell'atrio del Tempio è allestita una **mostra fotografica** dedicata alla storia della Rosa Bianca, a cura della **Weisse Rose Stiftung**.*

18.45 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



OMID TOFIGHIAN E MARIO CALABRESI
e la partecipazione Skype di
BEHROUZ BOOCHANI
NELL'ORA PIÙ BUIA

«Nell'ora più buia della notte, quando la prigione sprofonda nel sonno, scopro un entusiasmo straordinario per sperimentare il mondo oltre le recinzioni». Così scrive il giornalista curdo Behrouz Boochani, da anni detenuto in un'isola in mezzo al Pacifico dal governo australiano. Fuggito dall'Iran per salvarsi la vita, Boochani ha cercato di ottenere lo status di rifugiato in Australia, ma è stato confinato in un centro di detenzione in Papua Nuova Guinea. Da lì, attraverso centinaia di messaggi inviati al cellulare dell'amico Omid Tofighian, Boochani ha composto il potente memoir *Nessun amico se non le montagne*, testimonianza e atto di resistenza che, in occasione della pubblicazione italiana (Add Editore 2019), il giornalista Mario Calabresi ripercorre con i diretti protagonisti.

Ingresso € 5

18.45 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

PABLO D'ORS **DIO NELLE OMBRE**

Se il luogo più indicato per incontrare Dio non fosse lì dove la luce batte con forza meridiana, ma là dove il chiarore sfuma e incontra il buio che ci abita? La lezione di Pablo d'Ors, scrittore e sacerdote spagnolo, consultore del Pontificio Consiglio della Cultura e autore di quel piccolo e meraviglioso libro sulla meditazione che è *Biografia del silenzio*, si misura con questo interrogativo, andando in cerca della divinità che luccica in quanto c'è di più umano: il crepuscolo delle contraddizioni, le notti dell'incertezza.

18.45 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

MARCO FILONI **ESSERE E NEON** **ARCHEOLOGIA DI UNA MODERNITÀ LUMINOSA**

Nel 1903 l'inventore Georges Claude imprigiona un gas raro in un tubo luminoso: è il neon, aria liquida che diventa corrente e conquista la notte. Nelle grandi città le insegne si accendono, rischiarano strade e piazze come una camera delle meraviglie a cielo aperto, capace di eclissare la luna dei poeti. Una vittoria sul buio che il filosofo Marco Filoni racconta attraverso le forme luminose del nuovo immaginario urbano: che cosa sarebbe Pigalle senza le sfavillanti eliche del Moulin Rouge? O New York senza le luci intermittenti di Times Square?

20.15 _ Terrazza dell'NH Hotel | READING



GIULIO BIINO **MOON! CHE NOTTE QUELLA NOTTE**

tromba **GIORGIO LI CALZI**

In occasione del cinquantesimo anniversario dell'allungaggio, il presidente della Fondazione Circolo dei lettori Giulio Biino rievoca in un emozionante storytelling la straordinaria notte in cui, per la prima volta, l'uomo ha posato i piedi sul nostro satellite. Video d'epoca, letture, aneddoti privati ed esecuzioni musicali dal vivo per tornare alla magia di quel momento unico e irripetibile. Moon! Ancora una volta con il naso all'insù, per sognare ad occhi aperti in una notte davvero infinita.

Ingresso € 15, con calice di benvenuto

20.30 _ Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano

LA NOTTE, IL SILENZIO, L'OSPEDALE, LE SUE STORIE

a cura di **GRUPPO STANZA DEL SILENZIO DELL'OSPEDALE**

Una riflessione itinerante lungo i corridoi dell'Ospedale Mauriziano, per esplorare la notte come momento particolare nella vita dell'ospedale, raccontata dai pazienti e da chi ci lavora. Ma anche la notte intesa come buio e silenzio del corpo nel momento della malattia. Dall'atrio centrale, sede dell'ingresso storico, all'atrio antistante la psichiatria, dall'ambulatorio di pediatria alla Stanza del Silenzio, un cammino condiviso punteggiato da momenti di silenzio.

Informazioni tbertero@mauriziano.it

21.00 _ Teatro Gobetti



AMEDEO BALBI E ANGELO MOJETTA UN OSCURO SCRUTARE: IL NERO DEL CIELO, IL NERO DEL MARE

con **MICHELE BELLONE**, divulgatore scientifico

Sono tante le sfumature del buio: dalla penombra, in cui ancora si intravedono i contorni del mondo, alla densità della notte, che avvolge lo sguardo e lo disarma. Ma il nero assoluto, la tenebra purissima, esiste solo in due luoghi: lo spazio siderale e l'abisso oceanico. È qui che si avventurano l'astrofisico Amedeo Balbi e il subacqueo e biologo marino Angelo Mojetta, per raccontare con parole e immagini i misteri ancora insondati, indagare gli strumenti di studio e, tra alieni e leviatani, scandagliare l'influenza che queste ancestrali oscurità esercitano sul nostro immaginario.

Ingresso € 5

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



JOSEP MARIA ESQUIROL FILOSOFIA DELLA NOTTE E DEL CIELO AZZURRO

Cosa definisce davvero l'essere umano? Il potere che detiene oppure la commozione che è capace di provare e le ferite che hanno inciso il suo cammino? Secondo il filosofo catalano Josep Maria Esquirol, docente all'Università di Barcellona e pensatore tra i più influenti del mondo iberico, per rispondere a questa domanda è utile riflettere sulle connessioni che legano la notte alle dimensioni della profondità e della gravità. Ma non basta. Bisogna anche saper attendere che la notte trascorra, restituendo al cielo la calma chiarezza dell'azzurro, simbolo per eccellenza della cura dell'anima.

WOLFGANG FASSER & SHALOM KLEZMER LA MERAVIGLIA NEGLI OCCHI

WOLFGANG FASSER sax soprano

MARNA FUMAROLA violino

SERENA MANTINI pianoforte

MICHELA MUNARI violoncello

con **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

«Di solito siete voi che accompagnate me, che non vedo, nel mondo del visibile. Per una volta vorrei portarvi nel mio mondo, il mondo di ciò che è invisibile agli occhi». Custode dell'Eremo di Quorle, fisioterapista e musicoterapeuta, Wolfgang Fasser ha perso la vista a causa di una malattia genetica. Ora, in un Carignano a luci spente, percorre le tappe che hanno scandito la sua vita, racconta dei suoi limiti, di come ha imparato ad accettarli, di come li ha trasformati in occasioni di cambiamento. Accompagnano le sue parole i ritmi degli Shalom Klezmer, trascinante quartetto di cui Fasser fa parte. Una serata un po' speciale, per scoprire quanta luce può brillare sotto la scorza del buio.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

Domenica 29, al mattino,

Wolfgang Fasser conduce un'esperienza di "colazione al buio" presso il Circolo dei lettori vedi pag. 32

DOMENICA 29 SETTEMBRE

CORRADO PENSA LA VEGLIA LUMINOSA

Non è possibile rivolgersi con fiducia al lume della presenza mentale senza essersi prima aperti ad incontrare, con umiltà, il dolore delle tenebre. Il maestro Corrado Pensa, già ordinario di Religioni e filosofie dell'India presso La Sapienza di Roma e insegnante guida dell'Associazione per la Meditazione di Consapevolezza, conduce una riflessione teorico-pratica intorno al concetto di veglia, intesa come luogo nel quale è possibile il risveglio della luce della consapevolezza, sempre presente e spesso incontrata proprio grazie al contatto diretto con le forze oscuranti.

Ingresso € 5

partner



10.00 – 11.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Lettura



COLAZIONE AL BUIO CON WOLFGANG FASSER

Il custode dell'Eremo di Quorle Wolfgang Fasser, non vedente dall'età di vent'anni, invita ad assaporare insieme a lui una colazione al buio. D'altronde, non è forse vero che per gustare davvero qualcosa chiudiamo gli occhi?

*Partecipazione € 10
Prenotazione obbligatoria 334 1809224
La quota va versata direttamente al bar
del Circolo dei lettori*

10.00 – 12.00 _ Cimitero Monumentale | VISITA GUIDATA



IL PESO DELL'ANIMA

con **FEDERICA TAMMARAZIO**, storica dell'arte

letture **MUNICIPALE TEATRO**

Al Cimitero Monumentale di Torino, una passeggiata storica accompagnata da letture teatrali, alla scoperta di immagini dell'anima e di personaggi in bilico tra scienza e dottrine esoteriche.

*Partecipazione € 10
Prenotazione obbligatoria 334 1809224
Ingresso da corso Novara 131/A*

11.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale

ERNESTO OLIVERO E CHIARA GENISIO SE NON HANNO DOVE POSARE IL CAPO

Il Sermig, dalla sua nascita, è stato un luogo in cui uomini e donne che attraversavano le notti cittadine in solitudine, disagio e paura hanno potuto incontrare un'altra faccia, questa volta pacificata, della notte: la notte del riposo, del conforto, della condivisione silenziosa, della preghiera. E oggi? Gettando uno sguardo sull'attuale panorama dell'accoglienza, il fondatore del Sermig Ernesto Olivero e la giornalista Chiara Genisio si interrogano sul senso – sovversivo? – del tendere la mano ai tanti che ancora non hanno dove posare il capo.

11.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

MICHELE BELLONE **PHYSIOLOGIA TENEBRAE**

Fin dall'antichità, la notte è il regno di creature mostruose che danno la caccia agli esseri umani e li terrorizzano. Dai non morti che si nutrono di sangue, a incubi e succubi che giacciono sui dormienti soffocandoli o accoppiandosi con loro, molti sono i mostri delle tenebre, simboli del mistero e riflesso delle nostre paure. Secondo il divulgatore scientifico Michele Bellone, però, ad alimentare le loro leggende non sono solo la superstizione e il timore dell'ignoto, ma anche motivazioni che la scienza odierna – dalla fisiologia alle neuroscienze, passando per l'epidemiologia – può aiutarci a svelare.

11.30 _ Teatro Gobetti



GABRIELLA CARAMORE E ELENA LOEWENTHAL **IL SUO NASCONDIGLIO NELLE TENEBRE**

Se nessun occhio umano ha mai visto Dio, tante bocche ne hanno pronunciato il nome: invocando, pregando, ma anche distortendo, stravolgendo, deridendo il senso di una parola che fonda il dialogo tra terra e cielo. Gabriella Caramore, a lungo conduttrice della trasmissione *Uomini e Profeti* e autrice di saggi a tema biblico e spirituale, ed Elena Loewenthal, traduttrice e studiosa di cultura ebraica, si confrontano sulla necessità di proteggere questa sillaba attraverso un doppio movimento: custodirne nell'ombra l'unicità e interrogarla per rinvenire, nei suoi chiaroscuri, l'inevitabile scintilla.

Ingresso € 5

11.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

ROBERTO CASATI **LA STRADA DELL'OMBRA**

Il mito della caverna di Platone ha condannato le ombre a essere considerate entità secondarie, fastidiosi problemi, ostacoli alla conoscenza. L'evoluzione del cervello visivo racconta però una storia diversa: con opportunismo e pazienza è riuscito ad addomesticare le ombre, a trasformarle da rumore visivo a prezioso ausilio, a leggere nella loro trama un libro di informazioni sul mondo. La strada dell'ombra è tortuosa, ma a guardare dritto nel suo cuore di tenebra si rivela ricca di sorprese. A questo "volto nascosto" dell'ombra il filosofo Roberto Casati, direttore di ricerca al CNRS di Parigi, dedica una suggestiva lezione, ricca di immagini di grande effetto.

ALDO TOLLINI

LA LUCE SI PREPARA NELL'OMBRA

Nei testi della tradizione Zen, il Risveglio è luce che rischiarata le tenebre dell'ignoranza. Tuttavia, sostando sugli insegnamenti dei Maestri, si legge che la luce dell'illuminazione nasce da oscurità: è nella penombra dello *zazen*, nella calma silenziosa e poco illuminata che si trova la quiete dello spirito. La luce si prepara nell'ombra, afferma Aldo Tollini, già docente di Lingua giapponese classica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Per questo la veglia notturna dello *zazen* è indispensabile premessa per giungere all'illuminazione.

15.00 _ Teatro Carignano



MASSIMO RECALCATI

ASCOLTATE QUESTO SOGNO CHE HO FATTO

Ascoltate questo sogno! Così esclama Giuseppe, figlio di Giacobbe, rivolgendosi ai fratelli. Ha sognato covoni di grano, e i covoni dei fratelli si inchinavano davanti al suo. Ma da dove proverrà questa visione notturna? Profezia? Allucinazione? Simili quesiti affiorano spesso dalle Scritture, ricche di messaggi consegnati nel sonno. Tra testo sacro e psicanalisi, Massimo Recalcati ripercorre le visioni oniriche di alcuni sognatori della Bibbia interrogandone il potere rivelatorio.

Ingresso € 8 | Ridotto Carta Extra € 5

15.00 _ Teatro Gobetti



CHANDRA LIVIA CANDIANI E PAOLO SCQUIZZATO

FARE NIDO NELLA NOTTE

con **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore Torino Spiritualità

Se hai paura del buio, vedrai solo luci tenui. Ma se osi immergerti nella notte, arriverai a vedere la luce abbagliante del giorno. Non solo. Scoprirai, forse, che anche la notte possiede una sua luce, nella quale fare nido. La poetessa Chandra Livia Candiani e il sacerdote ed esegeta biblico Paolo Scquizzato si avventurano nell'oscurità in cerca della luce nera della notte. Uniche bussole, la poesia e la meditazione: non armature per ripararsi dal mondo, ma vie per sentire strappi, ferite, paure, e trasformarle in punti di partenza. Sapendo che siamo fatti per farcela.

Ingresso € 5

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

SILVANO PETROSINO **IL DEMONE NOTTURNO DELLA LETTERATURA**

La notte è il tempo del sonno ma anche della veglia, delle visioni ma anche dei sogni, dei pensieri leggeri ma anche dei dubbi più cupi. Qui, a volte, tutto sembra vero anche quando è falso, e così ci si lascia trasportare da immagini capaci di condurci laddove non vorremmo, o forse proprio dove inconsciamente vorremmo. Un po' come la grande letteratura, che non esita a utilizzare la finzione per rendere testimonianza alla più solida delle verità. Attraverso la lettura di un breve racconto di I.B. Singer, il filosofo Silvano Petrosino conduce un'affascinante riflessione sul segreto della letteratura e sulla pratica della narrazione.

15.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

ALESSANDRO SANNA E MARCO FILONI **LE STELLE STANNO A GUARDARE**

Dall'alba dei tempi le stelle assistono al nostro affaccendarci. Da lontanissimo osservano la storia delle guerre dell'umanità, antica e tormentata contesa per dominare tutto il nominabile. Alessandro Sanna, illustratore tra i più importanti in Italia e autore dell'immagine guida di *Torino Spiritualità 2019*, ha narrato con immagini questo feroce rondò di uomini e animali, e con il filosofo Marco Filoni mette a confronto la prospettiva dell'artista con il punto di vista del cielo, da dove atrocità e tenerezza hanno a volte la stessa silhouette.

16.00 _ MAO Museo d'Arte Orientale

LAMA KÖNCHOG LUIGI **POSSA LA COMPASSIONE DEI BUDDHA** **DISPERDERE LE TENEBRE DELL'IGNORANZA**

Lama Könchog Luigi, guida spirituale del centro buddhista Karma Tegsum Cìo Ling di Brescia, conduce il pubblico tra le pagine del *Bardo Thòdel*, più noto come *Libro tibetano dei morti*, che raccoglie l'insegnamento predicato dal grande maestro Padmasambhava, fondatore del Buddhismo tibetano. Scritto in sanscrito, il testo parla di pratiche iniziatiche per compiere un viaggio interiore e giungere alla liberazione dalla paura della morte e, malgrado la denominazione, gli insegnamenti contenuti sono per i vivi, non per i morti.

Al termine della lezione è possibile prendere parte alla visita guidata alla sezione Tibet del Museo. | Prenotazione obbligatoria 334 1809224 (30' circa di visita, posti limitati, due gruppi con partenze differenziate di 15').

16.30 _ Chiesa di San Giuseppe

BRUNETTO SALVARANI E ALESSANDRO ZACCURI MI SONO NASCOSTO

con **FRANCESCO ANTONIOLI**, giornalista

«Mi sono nascosto», risponde Adamo a Dio che gli domanda «dove sei?». Ha mangiato il frutto dell'albero della conoscenza e, scopertosi nudo, si è rifugiato nell'ombra. Prende avvio da questo episodio il dialogo tra il teologo Brunetto Salvarani e il giornalista Alessandro Zaccuri: una riflessione a due voci sulle fragilità, le nudità e le vergogne che, se non accettate o riscattate, ci portano a cercare l'oscurità del nascondiglio, invece che la compagnia della luce.

17.00 _ Il Circolo dei lettori, Sala Grande

CARLO OSSOLA E GIULIANO ZANCHI RESTA CON NOI PERCHÉ SI FA SERA

con **LUCA ROLANDI**, giornalista

In un fulmineo transitare dall'ordinario allo straordinario, una cena tra pellegrini diventa rivelazione abbagliante della resurrezione di Cristo: è l'episodio di Emmaus, vertiginoso incontro tra chiarezza e oscurità. Il teologo Giuliano Zanchi lo affronta anche alla luce della tradizione iconografica – dai mosaici di Monreale a Rembrandt – che si è misurata con questa pagina sacra. E dal crepuscolo di Emmaus, si viaggia con il critico letterario Carlo Ossola dentro a un'altra densità della notte, quella oscura di Giovanni della Croce, mistico cercatore della profondità dell'invisibile.

17.00 _ Teatro Gobetti



TIFFANY WATT SMITH LE EMOZIONI OSCURE

Hai mai sentito una fitta di piacere per le sciagure altrui? Se sì, hai provato quello che i tedeschi chiamano *schadenfreude*. E il dolce, magnetico tormento nell'assistere a un politico che si umilia in diretta? È la *vergüenza ajena* degli spagnoli. Forse, hai perfino ceduto a quel che i cechi chiamano *lítost*: il perverso desiderio di vedere il nemico affondare nel disastro, anche se tu affonderai con lui. Emozioni oscure che la storica della cultura Tiffany Watt Smith, autrice dell'*Atlante delle emozioni umane*, illustra in questa bizzarra carrellata sui piaceri senza gloria che rendono sopportabile la vita.

Ingresso € 5

17.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Plebisciti

ERNESTO FERRERO E MARCO VENTURA **FRANCESCO E IL SULTANO:** **UN DIALOGO CHE SQUARCIA LA NOTTE**

Ottocento anni fa, nel pieno di una sanguinosa crociata, ebbe luogo in Egitto un incontro imprevedibile, che non smette di interrogare storici, artisti e teologi. Lo scrittore Ernesto Ferrero e il docente di Diritto canonico Marco Ventura si soffermano su quell'episodio per provare a immaginare che cosa si dissero il giullare di Dio e il Sultano durante le lunghe conversazioni che scambiarono nell'intimità della notte. Se l'eco di quelle parole non si fosse perduta, il modello di dialogo tra l'Europa cristiana e l'Oriente musulmano di oggi sarebbe forse differente?

17.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Codici

CARLO GRANDE **OMBRA E RADURA DELLA UMANITÀ.** **IL SIGNIFICATO "ECOLOGICO" DELLA NOTTE**

È vitale essere *civis*, creare civiltà disboscando le cose selvatiche che ci ostacolano, ma lo è ugualmente lasciare in noi e intorno a noi una parte di foresta simbolica, di ombra o d'inspiegabile radura, perché siamo anche fatti di mistero e fantasia. Da Boccaccio a Thoreau, da Gilgamesh a Dante, da Macbeth ai fratelli Grimm, sempre si ripropone l'eterno binomio civiltà-foresta: istanze entrambe necessarie a noi umani, esseri razionali ed istintivi, fatti di "mentalismo" e insieme di sentimento.

18.00 _ Casa del Quartiere di San Salvario

NADIA PUGLIESE E FEDERICA TAMMARAZIO **FOTOGRAFIE DI SPIRITI: STORIE E PROTAGONISTI** **DELLE SEDUTE SPIRITICHE D'INIZIO SECOLO,** **TRA TESTIMONIANZA SCIENTIFICA E MISTIFICAZIONE**

in collaborazione con
MUSEO DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE CESARE LOMBROSO

Attraverso le immagini della collezione di fotografie spiritiche appartenenti all'archivio fotografico del Museo di Antropologia criminale dell'Università di Torino, la fotografa e ricercatrice Nadia Pugliese e la storica dell'arte Federica Tammarazio raccontano le medium, gli scienziati, i fotografi che a inizio '900, nel vivace e curioso ambiente culturale di Torino, Milano e Napoli, diedero vita al fenomeno italiano delle sedute spiritiche.

DARIA BIGNARDI **LA COSCIENZA DELL'ANSIA**

con **FLO** voce, **MICHELE MAIONE** chitarra e percussioni

«... e anche le rare volte in cui vado a letto per tempo, resto insonne fino ai primi rintocchi delle campane». Così Zeno Cosini, celeberrimo e ansioso protagonista di *La coscienza di Zeno*, spiega al medico il tormento delle sue notti bianche, quando l'attrito tra sè e il mondo è insostenibile e si diventa preda dei propri pensieri. La conduttrice tv e scrittrice Daria Bignardi ha conosciuto queste sensazioni e le racconta in uno spettacolo che accoglie ricordi personali e riflessioni, brani dai suoi libri e pagine tratte dai romanzi di Vittorini, Busi, Svevo. Parole e musica per confrontarsi con l'ansia, e forse farci amicizia.

Ingresso € 8 | Gratuito per Carta Extra (posti limitati)

18.30 _ Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II | LEZIONE-CONCERTO

DERIO OLIVERO E MARIA TERESA MILANO **AL SICURO MI FAI RIPOSARE. CAFFÈ GOSPEL**

con il coro **VOCI FUORI DAL CORO**

ROBERTO BECCARIA pianoforte

MARIA TERESA MILANO voce solista

saluti conclusivi **MARIA BONAFEDE**, pastora valdese

Mentre *Torino Spiritualità* volge al termine, ancora un'occasione per assaporare il mistero della notte grazie ai versi e alla musicalità del Salmo 4, splendida e fiduciosa preghiera qui proposta attraverso il commento della studiosa di lingua e cultura ebraica Maria Teresa Milano, il canto della tradizione afroamericana delle Voci Fuori dal Coro e l'interpretazione del vescovo di Pinerolo monsignor Derio Olivero.

19.00 _ Il Circolo dei lettori, Sala Grande

OSCAR FARINETTI E ANTONIO PASCALE **NOTTE CONTRO NOTTE**

Vasta e infinita, intreccio di spazio e tempo che avanza, copre le forme e sembra non avere confini. Questa è la notte. Ma come attraversare tanta nera sconfinatezza? Sedotti e incantati? Inquieti e spauriti? Per Oscar Farinetti, fondatore di Eataly, la prima opzione è senza dubbio quella giusta: momento d'ispirazione e di contemplazione quieta, la notte è colma di visioni da realizzare. Di tutt'altro segno, invece, la notte dello scrittore Antonio Pascale: insonne e sinistra, popolata di pensieri che, tenuti a bada di giorno, al buio diventano implacabili. Un dialogo tra nottambuli, per scegliere da che parte stare prima che cali il sole.

SPAZIO AI BAMBINI

*Sono convinto che
quando pensi di avere tutte le risposte,
la notte ti cambia tutte le domande.*

Charlie Brown

Una serie di appuntamenti dedicati ai più piccoli, alle scoperte che colorano le loro giornate, alle domande che fanno prima di dormire, alle fantasie che sognano di notte.

Ingresso gratuito | Prenotazione obbligatoria

SABATO 28 SETTEMBRE

11.00 - 12.00 _ Libreria dei Ragazzi

IL BUIO RACCONTA

con **DANIELA BARBATO**, libraia
a cura di **LIBRERIA DEI RAGAZZI**



Nel buio si annidano le ombre, nascono i dubbi e le paure ingigantiscono. Allo stesso tempo, però, il buio fa brillare la luce, fa risaltare i colori e cela le sorprese... Metaforici, realistici, scientifici e a volte feroci, i libri che trattano il tema dell'oscurità sono tanti, sempre pronti a raccontare qualcosa che ci riguarda profondamente. E allora, alla luce del mattino, avventuriamoci nella notte sfogliando pagine di inchiostro.

*Per bambini da 6 a 10 anni.
Prenotazione obbligatoria 011 547977*

10.00 - 11.00 E 16.00 - 17.00 _ Spazio ZeroSei

NEL BUIO LUCCICANDO

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**



Il teatrino delle ombre riproduce un bosco immerso nella notte. Gli animali nascosti si mostrano solo con il buio e il silenzio. Le lucciole ci aiutano a scorgerli. Ma con il sorgere del sole gli animali spariscono un'altra volta. Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

*Per bambini da 3 a 6 anni, con un adulto accompagnatore.
Calze antiscivolo, abbigliamento comodo e adatto
ad attività sporchevoli.
Prenotazione obbligatoria 011 5212432*

11.00 - 12.00 E 17.00 - 18.00 _ Spazio ZeroSei

NEL BUIO LUCCICANDO



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Il teatrino delle ombre riproduce un bosco immerso nella notte. Gli animali nascosti si mostrano solo con il buio e il silenzio. Le lucciole ci aiutano a scorderli. Ma con il sorgere del sole gli animali spariscono un'altra volta. Un'esperienza e una scoperta per liberare la fantasia, esplorare, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso per immergersi in un'esperienza sensoriale, sfruttando la semplicità dei materiali, per suscitare lo stupore dei più piccoli.

*Per bambini da 1 a 3 anni,
con un adulto accompagnatore.*

*Calze antiscivolo, abbigliamento comodo e adatto
ad attività sporchevoli.*

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

DOMENICA 29 SETTEMBRE

10.00 - 11.00 E 16.00 - 17.00 _ Spazio ZeroSei

NEL BUIO LUCCICANDO



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Il teatrino delle ombre riproduce un bosco immerso nella notte. Gli animali nascosti si mostrano solo con il buio e il silenzio. Le lucciole ci aiutano a scorderli. Ma con il sorgere del sole gli animali spariscono un'altra volta. Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

*Per bambini da 3 a 6 anni,
con un adulto accompagnatore.*

*Calze antiscivolo, abbigliamento comodo
e adatto ad attività sporchevoli.*

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

11.00 - 12.00 E 17.00 - 18.00 _ Spazio ZeroSei

NEL BUIO LUCCICANDO



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Il teatrino delle ombre riproduce un bosco immerso nella notte. Gli animali nascosti si mostrano solo con il buio e il silenzio. Le lucciole ci aiutano a scorggerli. Ma con il sorgere del sole gli animali spariscono un'altra volta. Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

*Per bambini da 3 a 6 anni,
con un adulto accompagnatore.
Calze antiscivolo, abbigliamento comodo
e adatto ad attività sporchevoli.
Prenotazione obbligatoria 011 5212432*

11.00 - 12.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME, LA LEGGE MORALE DENTRO DI ME



con **LUCA ZANETTI**, filosofo
a cura di **ASSOCIAZIONE FILO – IL FILO DEL PENSIERO**

Che cosa ci insegna il cielo stellato sopra di noi? Esiste un legame fra il cielo stellato e il sentimento del bene e del giusto che ci abita? Un laboratorio per esplorare con i bambini queste e molte altre domande. I piccoli partecipanti si dispongono in cerchio attorno un cartellone che reinterpreta il dipinto *Notte Stellata* di Van Gogh. Ciascuno potrà prendere dal cartellone la sua stella, nella quale trova una sorpresa che dà il via all'esperienza di indagine filosofica. Alla fine, ogni bambino può creare la propria stella con i pensieri e i ringraziamenti maturati nel corso del laboratorio, e incastorarla nel cielo di Van Gogh.

*Per bambini da 6 a 10 anni.
Prenotazione obbligatoria 334 1809224*

CENTRI BUDDHISTI *IN HOUSE*

a cura di
CENTRI TORINESI ADERENTI ALL'UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

ASSOCIAZIONE HOKUZENKO

Informazioni 347 3107096
hokuzenko@zentorino.org

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

21.00 | **Sogni, silenzi, suoni**, incontro con **Agnese Pianarosa**, psicoterapeuta junghiana, praticante della scuola Zen Rinzai.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

21.00 | **La notte di altri mondi**, tavola rotonda con **Mario Nanmon Fatibene**, maestro Zen Rinzai e direttore spirituale dell'associazione Hokuzenko: *In ogni istante scaturiamo dal nulla* | **Angela Ekai Crosta**, monaca Zen Rinzai: *Prima che sorga la stella del mattino* | **Antonio Tacchino**, praticante Zen Rinzai e guardiaparco del Parco Naturale La Mandria: *La notte della foresta*. Modera **Anna Banho Capietto**, monaca Zen Rinzai.

SABATO 28 SETTEMBRE

9.30 | **Workshop sul movimento**, a cura di **Guglielmo Busshin Balzari** del Gruppo di pratica Zen Soto "Nuvole e Acqua".

11.00 | **Esplorare luci e ombre nell'interiorità attraverso la pratica dello Hatha Yoga**, a cura di **Francesca Magnone**, insegnante di Hatha Yoga.

15.00 | **Quotidianità e pratica spirituale**, a cura di **Antonino Pusateri**, sadhaka dell'Advaita Vedanta.

16.00 | **Buio, tenebre emozioni**, a cura di **Anna Scloverano**, insegnante di Yoga dell'ascolto.

18.00 | **Vivere nel buio ma non vivere il buio**, a cura **Stefania Leone**, laureata in informatica, non vedente.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

10.00 - 12.00 | **Porte aperte**, presentazione dell'Associazione e prova di meditazione (zazen) condotta da praticanti e monaci di Hokuzenko.

OKUSHO

Informazioni 335 7528917 | 333 3504706 | 329 4628011
mokushotorino@gmail.com

SABATO 28 SETTEMBRE

15.00 - 19.30 | Zazen: la silenziosa postura del Risveglio. Lo Zen e l'arte del vivere, un pomeriggio esperienziale con haiku, pittura, fiori, cucina, suoni e introduzione alla pratica di zazen.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

9.30 - 12.00 | Presentazione del libro *Aspetti psicologici dello Zen* con l'autore **Davide Maselli**, psicologo e monaco zen. Al termine, introduzione facoltativa alla pratica di zazen.

BUDDHA DELLA MEDICINA

Informazioni e iscrizioni 366 7041565 | 340 8136680
info@buddhadellamedicina.org

DA GIOVEDÌ 26 A DOMENICA 29 SETTEMBRE

Sogno, Morte e Rinascita. La visione buddhista tibetana. Evento a cura di **Lama Dino Cian Ciub Ghialtzen** e della **Maestra Tina Pema De Khie**, guide spirituali del Centro Buddha della Medicina di Torino. Il sogno è un evento comune a tutti gli esseri senzienti, ma nella tradizione buddhista tibetana diventa una vera e propria pratica finalizzata alla conoscenza di processi sottili della coscienza. La pratica del sogno permette anche la conoscenza delle dinamiche profonde che avvengono al momento della morte: sogno, morte e rinascita si colorano quindi di nuovi e inattesi significati.

L'evento è così articolato:

Giovedì 26 | 20.00 Serata introduttiva aperta a tutti

Venerdì 27 | 20.00 Seminario

Sabato 28 | 16.00 Seminario

Domenica 29 | 16.00 Seminario

La partecipazione ai tre giorni di seminario prevede un'offerta libera. È consentita la partecipazione anche parziale.

ENKU JI - IL CERCHIO VUOTO

Informazioni 011 19858750 | 333 5218111
dojo@ilcerchiovuoto.it

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

21.30 - 00.30 | **La veglia di Bodhidharma.** Ispirandosi a Bodhidharma, famoso patriarca del Buddhismo fra storia e mito, Il Cerchio Vuoto propone una sperimentazione di veglia, nella calma e nel silenzio condivisi. Stare svegli di notte mentre gli altri dormono, è visto a volte come una vera e propria maledizione, a volte come un modo per riappropriarsi di un tempo interiore, dove i rumori e i disturbi del mondo si placano. Nelle tradizioni religiose la veglia è luogo dell'introspezione e della ricerca dell'Assoluto. L'appuntamento è aperto a tutti, anche a chi non ha mai praticato la meditazione.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

20.00 | *Il sonno della ragione genera mostri.* Serata di letture e commenti con intermezzi musicali a cura di **Erika Grasso** e **Marco Serravalle**. Partendo dal titolo della celebre acquaforte di Francisco Goya, una serata di letture e commenti per scoprire i mostri che giacciono sepolti in ognuno di noi: i mostri del genio e dell'angoscia, della follia e della disperazione, della quotidianità e dell'immaginazione, tra i paesaggi allucinati di Kubin, le surreali follie di provincia di Buzzati; la razionalità in putrefazione di Musil, la vita malata di Svevo.

SABATO 28 SETTEMBRE

20.00 | **Nell'oscuro profondo la porta delle meraviglie segrete.** Conferenza di **Fabrizio Bonanomi**, studioso di medicina classica cinese, insegnante e operatore di MCC e shiatsu. «Nel profondo e nelle tenebre, nel luogo della prece in noi, ci si incontra e ci si possiede»: gli stati ansioso-depressivi secondo la Medicina Tradizionale Cinese. Una proposta del pensiero classico cinese in un passaggio del SuWen, antico trattato di Medicina Tradizionale Cinese.

APPUNTAMENTI PRESSO IL MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Informazioni 335 7528917 | 333 3504706 | 329 4628011
mokushotorino@gmail.com

SABATO 28 SETTEMBRE

16.00 | Nella luce esiste l'oscurità, ma non guardate solo il lato oscuro. Nell'oscurità esiste la luce, ma non guardate solo il lato luminoso. Conferenza del rev. Ele-

DOMENICA 29 SETTEMBRE

11.00 | La luce dell'illuminazione nasce nell'ombra della quiete. Conferenza di Aldo Tollini, vedi pag. 34

16.00 | Possa la Compassione dei Buddha disperdere le fitte tenebre dell'ignoranza. Conferenza di Lama Könchog Luigi, vedi pag. 35

IL TUO ISTANTE DI INFINITA NOTTE

il Circolo dei lettori, Sala Lettura

PRATICHE YOGA PER ILLUMINARSI AL BUIO

in collaborazione con **COORDINAMENTO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA YANI (ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI YOGA)**

Sondare la propria natura nel silenzio del crepuscolo. Alla luce della fiamma sempre accesa della consapevolezza, sotto la volta celeste della "notte di Brahma". Per incontrare la nostra notte, indagarne le ambivalenze, apprezzarne la dolcezza.

Ogni sessione di pratica dura 45' | Ingresso libero fino a esaurimento dei 20 posti disponibili. Non è prevista prenotazione. I partecipanti troveranno i tappetini in sala | Coordinamento Stefania Fusetti (info coordinamentopva@gmail.com)

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

17.00 conduce Cinzia Picchioni

18.00 conduce Gaetana Lamensa

19.00 conduce Elisabetta Porta

20.00 conduce Enrica Colombo

SABATO 28 SETTEMBRE

10.00 conduce Angela Swidinsky

11.00 conduce Laura Griglione

12.00 conduce Maddalena Caccamo

13.00 conduce Silvana Scalise

14.00 conduce Stefania Fusetti

15.00 conduce Laura Barale

16.00 conduce Rosanna Digirolamo

17.00 conduce Camilla Guillaume

18.00 conduce Roberto Zudettich

19.00 conduce Susanna Chisari

DOMENICA 29 SETTEMBRE

13.00 conduce Carola Ripamonti

14.00 conduce Francesca Magnone

15.00 conduce Laura Anzuoni

16.00 conduce Arcangela Adamo

17.00 conduce Anna Negro

SCUOLA DI OTIUM

L'ARTE DI ESSERE UMANI

SCUOLA DI OTIUM

La Scuola di Otium offre spazi per mettersi in cerca della più autentica espressione di ciò che siamo, perché essere umani non è una conclusione scontata, implicita nell'essere nati uomini o donne, ma è una meta, una conquista, una sorpresa.

Ingresso singolo incontro € 12*
Ridotto Carta Extra (posti limitati) € 8*
Prenotazione obbligatoria 334 1809224
*salvo dove diversamente indicato

partner



VENERDÌ 27 SETTEMBRE

10.30 - 13.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

ASCOLTA, PARLA LA NOTTE



conduce **ERIC MINETTO**, scrittore

Di notte non vediamo, ma il nostro udito si affina e grazie a ogni suono percepito, come la goccia che cade nel lavandino, si risveglia a una dimensione in più: in quel suono, lo spazio infinito e silenzioso accade. Nel corso del laboratorio vengono lette poesie sulla notte, aprendo la capacità di ascolto, più ancora che alle parole, allo spazio misterioso in cui esse risuonano: quel grembo percettivo che è lo spazio stesso della nostra coscienza.

Con degustazione a cura di Yogi Tea

15.00 - 17.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

AVVENTURARSI IN UN "OSCURO" FUTURO



IMMAGINARE I MIEI DOMANI (IM)POSSIBILI

conduce **ALBERTO ROBIATI**, formatore per lo sviluppo personale

Quando il pensiero si proietta nel futuro - incerto, nebuloso, disorientante - affiorano paure che generano immobilità ed evitamento. Eppure, il futuro è il territorio del desiderio, della speranza, del sogno e del progetto. Esplorarlo è come avventurarsi di notte in cerca di stelle: un esercizio per rianimare la capacità di aspirare alla bellezza dell'inatteso. Un laboratorio per sperimentare, attraverso esercizi creativi, qualche possibile antidoto alle circolanti visioni apocalittiche.

Con degustazione a cura di Yogi Tea

18.30 - 19.30 _ Spazio ZeroSei

CHIUDERE GLI OCCHI E TORNARE BAMBINI



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Spazio ZeroSei propone agli adulti il percorso esperienziale pensato per i bambini. Un viaggio per ritrovare il piacere di stupirsi, ricordando e suggerendo ai grandi che, se chiudiamo gli occhi e rinunciamo a qualche convenzione, dal quotidiano può affiorare il sorprendente.

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

Si consiglia abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.

21.00 - 02.00 _ Space Lab Art (Cortile del Maglio)

LA NOTTE NELLE MANI



conduce **STEFANO FARAVELLI**, artista

Un atelier notturno, perché notturne saranno le nostre ispirazioni. A lume di candela, per predisporre ricettività mesmeriche. Lavoreremo una materia versatile e regressiva: il Pongo, fatto di argilla, olio e cera. Plasmeremo forme, come sonnambuli, evocando figure della Notte tra Oriente e Occidente. Modelleremo personificazioni di tenere notti arabe o tenebroso eredi cosmici. Mistiche Notti dell'Anima e incubi nati dal sonno della Ragione. Un atelier lunare e lunatico. Un atelier creativo e liberatorio.

Con degustazione a cura di Yogi Tea

SABATO 28 SETTEMBRE

14.30 - 16.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

MISTERO E SCONCERTO



conduce **LUCA ZANETTI**, filosofo

a cura di associazione **FILÒ – IL FILO DEL PENSIERO**

Un'esplorazione delle luci e ombre che colorano l'esperienza del pensiero filosofico. A ogni partecipante è chiesto di individuare la domanda più importante della sua vita, per discuterne filosoficamente e riflettere, insieme a Nietzsche, Heidegger, Weil, Sartre e Pessoa, su come il momento della veglia notturna crei le condizioni per avvicinarsi ai propri fondamenti e ai misteri più sconcertanti dell'esistenza.

Con degustazione a cura di Yogi Tea

15.00 - 18.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Codici

CANTICCHIARE GREGORIANO DI NOTTE

conduce **MACIEJ BIELAWSKI**, teologo e cantore

Un laboratorio per avvicinarsi alla maestosa bellezza del canto gregoriano e per sperimentarne la profondità imparando a "canticchiare" composizioni del repertorio salmodico legate al tema della notte. Non sono richieste precedenti esperienze di canto.

17.00 - 19.00 _ Cimitero Monumentale

DA OSCURA RADICE NOTTE E MORTE NELL'INDUISMO

conducono **SALVATORE GIOVANNI SORISI**, dottore di ricerca in Antropologia e **MARTA BELFORTE, CHIARA DI MARTINO** e **ROBERTA URSINO**, insegnanti YANI (Associazione Nazionale Insegnanti Yoga)

Nell'induismo la notte simboleggia l'origine invisibile, la radice oscura da cui sorge, come una pianta, il cosmo. Anche l'essere umano origina dalla stessa radice: come la parte visibile della pianta muore al sopraggiungere del suo crepuscolo, così è per l'essere umano. La sua parte invisibile invece, aspaziale, eterna e strettamente congiunta alla coscienza, dopo il "sonno invernale" farà sorgere una nuova vita nel nuovo ciclo. Come sfuggire alla successione di nascite e morti che sempre mescola gioia e dolore? Realizzando la piena conoscenza dell'oscuro enigma originario. All'intervento di Salvatore Sorisi segue la sessione di meditazione **La vita è una malattia mortale**, condotta dalle insegnanti YANI: tre proposte pratiche di meditazione – camminata, in rilassamento a terra e seduti – per educarsi a riconoscere la paura della morte attraverso l'ascolto del corpo in meditazione. Invece di affrettarci perché conosciamo la destinazione finale, perché non camminare in direzione della vita, imparando ad assaporare la pace in ogni momento, a ogni passo e in ogni circostanza?

*Ingresso da via Varano 35
Si raccomanda di portare con sé il tappetino da yoga.*

21.30 - 22.30 (REPLICA OGNI ORA FINO ALLE 02.30) _ Casa Maternità Prima Luce

NELLA NOTTE UTERINA OGNI UOMO È PENSATO

a cura dello staff di **CASA MATERNITÀ PRIMA LUCE**

Prima di venire alla luce ciascun essere umano galleggia in nove mesi di liquida penombra. È la notte uterina, dimensione di attesa e di vigilia, di contenimento e di custodia. Il laboratorio notturno di Casa Maternità Prima Luce prova a restituire vividezza a questo tempo, lontano e universale, quando suoni, voci e respiri culla-

vano la nostra vita nascente. Fino a incontrare la prima carezza della nostra esistenza, che qui si distende nel massaggio ayurvedico che conclude l'esperienza.

Ingresso € 7 (da versare sul posto)

Cinque turni da un'ora ciascuno:

21.30 - 22.30 | 22.30 - 23.30 | 23.30 - 00.30

00.30 - 01.30 | 01.30 - 02.30

Si consigliano abiti comodi.

Prenotazione obbligatoria info@casaprimaluca.it

DOMENICA 29 SETTEMBRE

17.00 - 19.30 _ Emergency Infopoint Torino

NON C'È NOTTE SENZA UN'ALBA



conducono **LUCA STRERI**, economista sociale

e **DARIO MANDARANO**, formatore

a cura di **MOVIMENTO MEZZOPIENO**

in collaborazione con **EMERGENCY – GRUPPO DI TORINO**

Scrivre Murakami: «quando la tempesta sarà finita, probabilmente non saprai neanche tu come hai fatto ad attraversarla e uscirne vivo. Ma su un punto non c'è dubbio: uscito da quel vento, non sarai lo stesso che vi è entrato». È proprio così: luce e tenebra non sono condizioni antitetiche, ma momenti integrati nel percorso di crescita di ciascuno. Per dare consistenza a questa consapevolezza, all'atto dell'iscrizione i partecipanti ricevono l'indicazione di un "passo" da compiere individualmente, un piccolo impegno a cui tener fede per poi condividerne gli esiti durante il laboratorio e da qui, attraverso esercizi e strumenti teorici, lavorare insieme sui principi del reframing.

18.30 - 20.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

SPIRITUAL SOUND MEDITAZIONI SONORE NEL BUIO



conducono **DHARMA GYALTSEN** (Francesco Curto),
insegnante di meditazione

e **SISSI MARIA PAOLA**, musicista e maestra di gong

in collaborazione con **SPIRITUAL SOUND**

Un laboratorio per avvicinarsi alla tradizione millenaria della pratica meditativa samatha, la cui funzione è pacificare la mente attraverso il respiro, i mantra o la preghiera, per dimorare nella pace. E mentre la luce del sole cala cedendo lentamente posto al buio, lo spazio circostante si colma delle sonorità ancestrali di gong e campane tibetane, e dei loro benefici effetti armonizzanti.

Con degustazione a cura di **Yogi Tea**

Si raccomanda di portare con sé il tappetino da yoga.

**TORINO
SPIRITUALITÀ
AD ALBA**

TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA

(DIS)ARMONIE

a cura di **ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO** e **CITTÀ DI ALBA**
con il contributo di **BANCA D'ALBA** e **DIOCESI DI ALBA**

Sospendere le occupazioni per riflettere, una volta tanto, sull'inutile: solo superando l'ossessione dell'utilità è possibile andare oltre il limite delle singole esistenze, per intravedere le armonie e disarmonie che ci circondano.

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE | 21.00

Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

MARCO REVELLI



LA NOTTE DELLE RELAZIONI

La nostra società è tutt'altro che armonica: divisioni, conflitti, discriminazioni e incomprensioni ci avvicinano all'orizzonte del caos. Capire che cosa crea questo buio che fagocita le relazioni è il primo passo per ritrovare un ordine nei rapporti con l'altro.

SABATO 21 SETTEMBRE | 18.00

Sala Beppe Fenoglio, via Vittorio Emanuele 21, Alba

FRANCESCO DEIANA



SPOKEN WORD. INCONTRO CON LA POESIA

La poesia è medicina: la sua parola è catartica, espressione schietta dell'esperienza. La *spoken poetry* è proprio la poesia del parlato: non esiste solo sulla pagina, ma nasce per essere connessione tra il poeta e il suo pubblico.

DOMENICA 22 SETTEMBRE | 16.00

ritrovo Ufficio Turistico La Morra, piazza Martiri 1, La Morra (Cn)

IL SENTIERO DELLE PAROLE



**CAMMINATA CON LETTURE DI ROBERTA FORNIER
DALLE PAGINE DI PRIMO LEVI**

a cura di **ASSOCIAZIONE LA MORRA EVENTI & TURISMO**
in collaborazione con **LIBRERIA PAESI TUOI**
e **COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO
DELLA NASCITA DI PRIMO LEVI**

Le riflessioni di un grande testimone del '900 sull'uomo, il male, il lavoro, la scienza, l'armonia. Al termine, un bicchiere di vino offerto della Cantina Comunale di La Morra.

Partecipazione € 10 | Prenotazione obbligatoria
info@lamorraturismo.it | 0173 500344

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE | 21.00

Sala Beppe Fenoglio, via Vittorio Emanuele 21, Alba

ERICA FRANCESCA POLI



L'ARMONIA DELLA VITA

Le scienze aiutano a cogliere la bellezza, mostrano il miracolo dell'esistenza e della vita. Sono uno dei mezzi per inserirci nella rete del cosmo, trovare un posto nell'infinità dell'esistenza e scoprire la dimensione del nostro agire nel mondo.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE | 21.00

Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

VITO MANCUSO



L'EQUILIBRIO DEL COSMO

L'armonia sembra essere la base su cui fondare ogni certezza, ma uno sguardo attento intravede in essa anche l'imperfezione, l'asprezza con cui suona. È la legge dell'equilibrio, che bilancia la compiutezza con l'incompiutezza, l'armonia con la disarmonia.

ANTICIPAZIONE D'OTTOBRE

(data e luogo da definire)

UTO UGHI



LA FORMA DELL'ESISTENZA

LEZIONE-CONCERTO

Ricreando la perfezione della natura nell'espressione artistica, l'uomo cerca di avvicinarsi e unirsi a essa. Quando invece volge lo sguardo al proprio interno, viene annebbiato dal caos dell'esistenza. Tale conflitto si risolve nell'equilibrio della manifestazione artistica, che compendia le due forze nella propria traduzione della vita.

Ingresso € 10

INFO E BIGLIETTERIA

Biglietteria ad Alba:

Libreria San Paolo, via Vittorio Emanuele 30/a

Libreria La Torre, via Vittorio Emanuele 19

Informazioni info@intonando.com

Ingresso singolo incontro € 6

salvo dove diversamente specificato

INFORMAZIONI

OSPITI

ANTONIOLI FRANCESCO

D29 ore 16.30

ARGENTO DARIO

G26 ore 21.30

BALBI AMEDEO

S28 ore 21

BALZARI GUGLIELMO BUSSHIN

S28 ore 9.30
Buddhisti in House

BARBATO DANIELA

S28 ore 11 Bambini

BELLONE MICHELE

S28 ore 21, D29 ore 11

BIANCHI ENZO

V27 ore 18.30

BIELAWSKI MACIEJ

S28 ore 11.30, ore 15 Otium

BIGNARDI DARIA

D29 ore 18.30

BIINO GIULIO

S28 ore 20.15

BONANOMI FABRIZIO

S28 ore 20
Buddhisti in House

BOOCHANI BEHROUZ

S28 ore 18.45 (via Skype)

BONAFEDE MARIA

D29 ore 18.30

BORMOLINI GUIDALBERTO

V27 ore 21

BUONAIUTO ARMANDO

G26 ore 21.30, D29 ore 15

CACCIA MATTEO

M25 ore 21

CALABRESI MARIO

S28 ore 18.45

CALORIO GIACOMO

S28 ore 11.30

CANDIANI CHANDRA LIVIA

D29 ore 15

CAPIETTO ANNA

V27 ore 21
Buddhisti in House

CARAMORE GABRIELLA

D29 ore 11.30

CASA MATERNITÀ PRIMA LUCE

S28 ore 21.30 Otium

CASATI ROBERTO

D29 ore 11.30

CELESTINI ASCANIO

G26 ore 21.30

CERRI MATTEO

S28 ore 17

**COMITATO INTERFEDI
DELLA CITTÀ DI TORINO**

V27 ore 16

COMOTTI GIUSEPPE

S28 ore 10

COTTINO LINDA

S21 ore 18.30

CROSTA ANGELA EKAI

V27 ore 21
Buddhisti in House

**CURTO FRANCESCO
(DHARMA GYALTSEN)**

D29 ore 18.30 Otium

DE KHIE TINA PEMA

G26-D29
Buddhisti in House

DELLI GATTI ANTONELLA

V27 ore 21,
S28 ore 11.30 e 18.30

DORIA KEVIN

L23 ore 21.30

D'ORS PABLO

S28 ore 18.45

ESQUIROL JOSEP MARIA

S28 ore 21

FALCONI DANIELA

S21 Camminata

FALOPPA FEDERICO

S28 ore 17

FARAVELLI STEFANO

V27 ore 21 Otium

FARINETTI OSCAR

D29 ore 19

FASSER WOLFGANG

S28 ore 21, D 29 ore 10

FATIBENE MARIO NANMON

V27 ore 21

Buddhisti in House

FAVOLE ADRIANO

S28 ore 17

FERRERO ERNESTO

D29 ore 17

FILONI MARCO

S28 ore 18.45,

D29 ore 15

FINOCCHI DANIELA

S28 ore 10.30

FRATUS TIZIANO

S14 Camminata

GATTO CILIEGIA**CONTRO IL GRANDE FREDDO**

G26 ore 21.30

GENISIO CHIARA

V27 ore 18.30, D29 ore 11

GHEZZI PAOLO

S28 ore 18.30

GHIRI SVAMINI HAMSANANDA

V27 ore 21

GIACCARDI CHIARA

V27 ore 15.15, ore 18.30

GHIALTZEN DINO CIAN CIUB

G26-D29

Buddhisti in House

GRANDE CARLO

S21 ore 18.30,

D22 Camminata, D29 ore 17

GRANDE ROBERTO

S28 ore 11.30

GRASSO ERIKA

V27 ore 20

Buddhisti in House

GRECO CHRISTIAN

S28 ore 18.30

**GRUPPO STANZA DEL SILENZIO
DELL'OSPEDALE**

S28 ore 20.30

IAVARONE DAVIDE

D15 Camminata

LAGIOIA NICOLA

S28 ore 15

LAMA KÖNCHOG LUIGI

D29 ore 16

LANGENECK SOPHIE

V27 ore 18.30

LEONE STEFANIA

S28 ore 18

Buddhisti in House

LI CALZI GIORGIO

S28 ore 20.15

LOEWENTHAL ELENA

D29 ore 11.30

MAGATTI MAURO

V27 ore 15.15, ore 18.30

MAGGI LIDIA

V27 ore 18.30

MAGNONE FRANCESCA

S28 ore 11

Buddhisti in House

MANASSERO ROBERTO

S28 ore 11.30

MANCINI ROBERTO

V27 ore 21

MANCUSO VITO

S28 ore 10

MANDARANO DARIO

D29 ore 17 Otium

MANICARDI LUCIANO

G26 ore 21.30

MARCHETTA GIUSI

S28 ore 10.30

MARGALIT MEIR

V27 ore 18.30

MARCORÈ NERI

G26 ore 21.30

MASELLI DAVIDE

D29 ore 9.30

Buddhisti in House

MENDONÇA JOSÉ TOLENTINO

S28 ore 17

MENUCK EFRIM MANUEL

L23 ore 21.30

MICHIELI FRANCO

S14 Camminata

MILANO MARIA TERESA

D29 ore 18.30

MINETTO ERIC

V27 ore 10.30 Otium

MOJETTA ANGELO

S28 ore 21

MUNICIPALE TEATRO

S29 ore 10

OLIVERO DERIO

S28 ore 11.30, D29 ore 18.30

OLIVERO ERNESTO

D29 ore 11

OSSOLA CARLO

D29 ore 17

PALMERI FABIOLA

S28 ore 11.30

PALMISANO STEFANIA

S28 ore 10

PASCALE ANTONIO

D29 ore 19

PEIRETTI ANNA

V27 ore 21, S28 ore 11.30

PENSA CORRADO

D29 ore 9.30

PETRINI DAVIDE

S28 ore 10

PETROSINO SILVANO

D29 ore 15

PIANAROSA AGNESE

G26 ore 21

Buddhisti in House

PILIA STEFANO

L23 ore 21.30

PIZZOCARO CARLO

V27 ore 17.45

PLAZZI GIUSEPPE

S28 ore 15

POTENTE ANTONIETTA

V27 ore 18.30

PUGLIESE NADIA

D29 ore 18

PUJADEVI

V27 ore 21

PUSATERI ANTONINO

S28 ore 15

Buddhisti in House

QUIRICO DOMENICO

V27 ore 18.30

RADCLIFFE TIMOTHY

V27 ore 21

RECALCATI MASSIMO

D29 ore 15

REGAZZONI SIMONE

G26 ore 21.30

RICALDONE LUISA

S28 ore 10.30

ROBIATI ALBERTO

V27 ore 15 Otium

ROLANDI LUCA

D29 ore 17

SANNA ALESSANDRO

D29 ore 15

SALVARANI BRUNETTO

D29 ore 16.30

SCALON ROBERTO FRANCESCO

S28 ore 10

SCLAVERANO ANNA

S28 ore 16

Buddhisti in House

SCQUIZZATO PAOLO

S14 Camminata, S21
Camminata, D29 ore 15

SERRAVALLE MARCO

V27 ore 20
Buddhisti in House

SHALOM KLEZMER

S28 ore 21

SISSI MARIA PAOLA

D29 ore 18.30 Otium

SORISI GIUSEPPE SALVATORE

S28 ore 17

SPAZIO ZEROSEI

V27 ore 18.30 Adulti
S28 ore 10, ore 11, ore 16
e ore 17,
D29 ore 10, ore 11, ore 16
e ore 17 Bambini

SPICUGLIA MATTEO

V27 ore 18.30

STANCANELLI ELENA

S28 ore 17

STRERI LUCA

D29 ore 17 Otium

TACCHINO ANTONIO

V27 ore 21
Buddhisti in House

TAMMARAZIO FEDERICA

D29 ore 10 e ore 18

TERRAGNI MARINA

S28 ore 10.30

TIBALDI PAOLO

S14 Camminata

TIBALDO LORENZO

S28 ore 18.30

TOFIGHIAN OMID

S28 ore 18.45

TOLLINI ALDO

D29 ore 11.30

VANNINI MARCO

V27 ore 21, S28 ore 15

VENTURA MARCO

D29 ore 17

VERCELLONE FEDERICO

S28 ore 18.30

VIVIANI ELENA SEISHIN

S28 ore 16

VOCI FUORI DAL CORO

D29 ore 18.30

WATT SMITH TIFFANY

D29 ore 17

WILK MARIUSZ

S21 ore 18.30,
D22 Camminata

YANI ASSOCIAZIONE NAZIONALE**INSEGNANTI YOGA**

D22 Camminata, S28 ore
17, progetto *Il tuo attimo
di infinita notte* (V27-D29)

ZACCURI ALESSANDRO

D29 ore 16.30

ZANCHI GIULIANO

D29 ore 17

ZANETTI LUCA

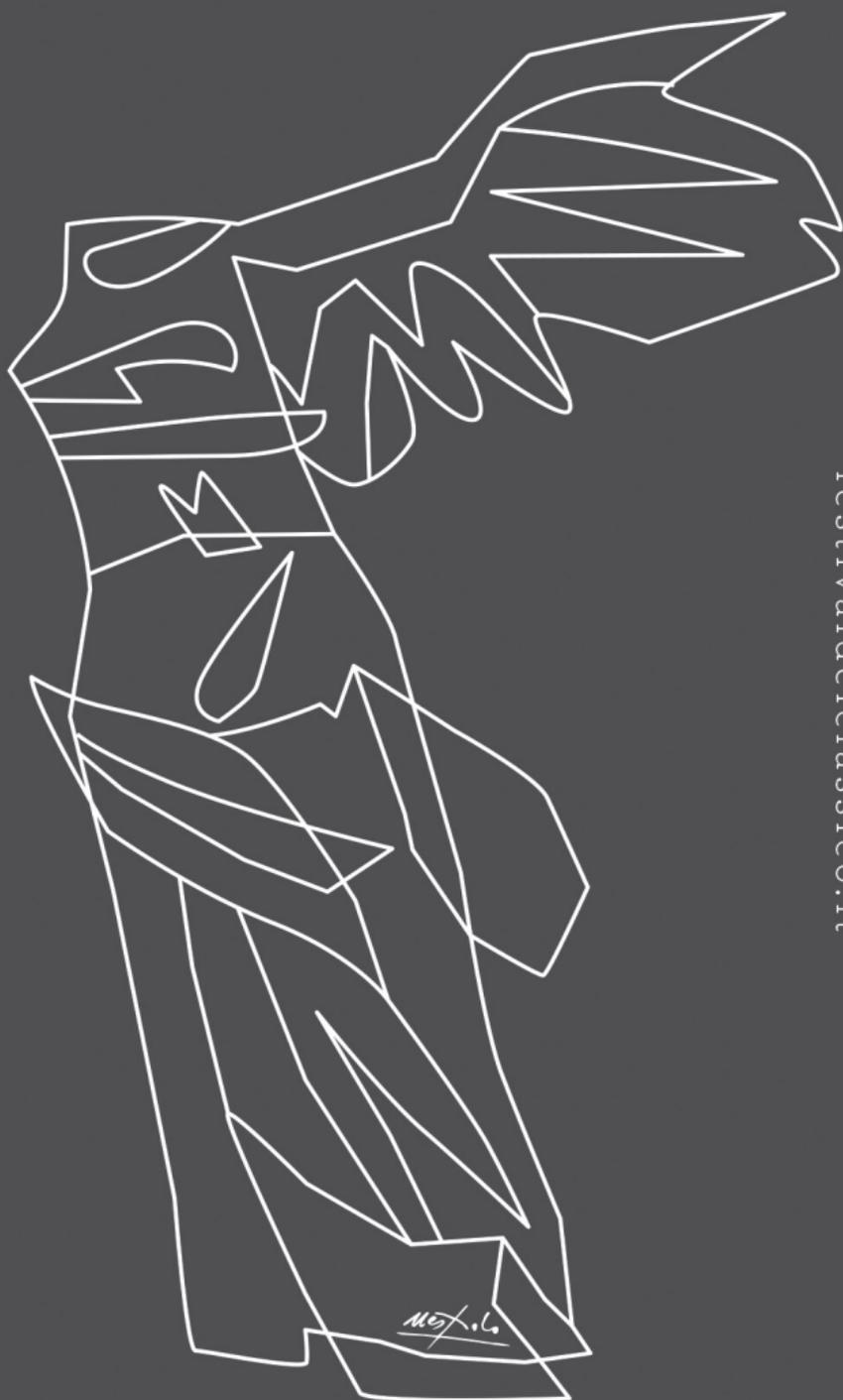
S28 ore 14.30 Otium,
D29 ore 11 Bambini

ZUANAZZI ILARIA

S28 ore 10

FESTIVAL DEL CLASSICO

La verità ci renderà liberi



festivaldelclassico.it

Torino | II Edizione
17-20 ottobre 2019

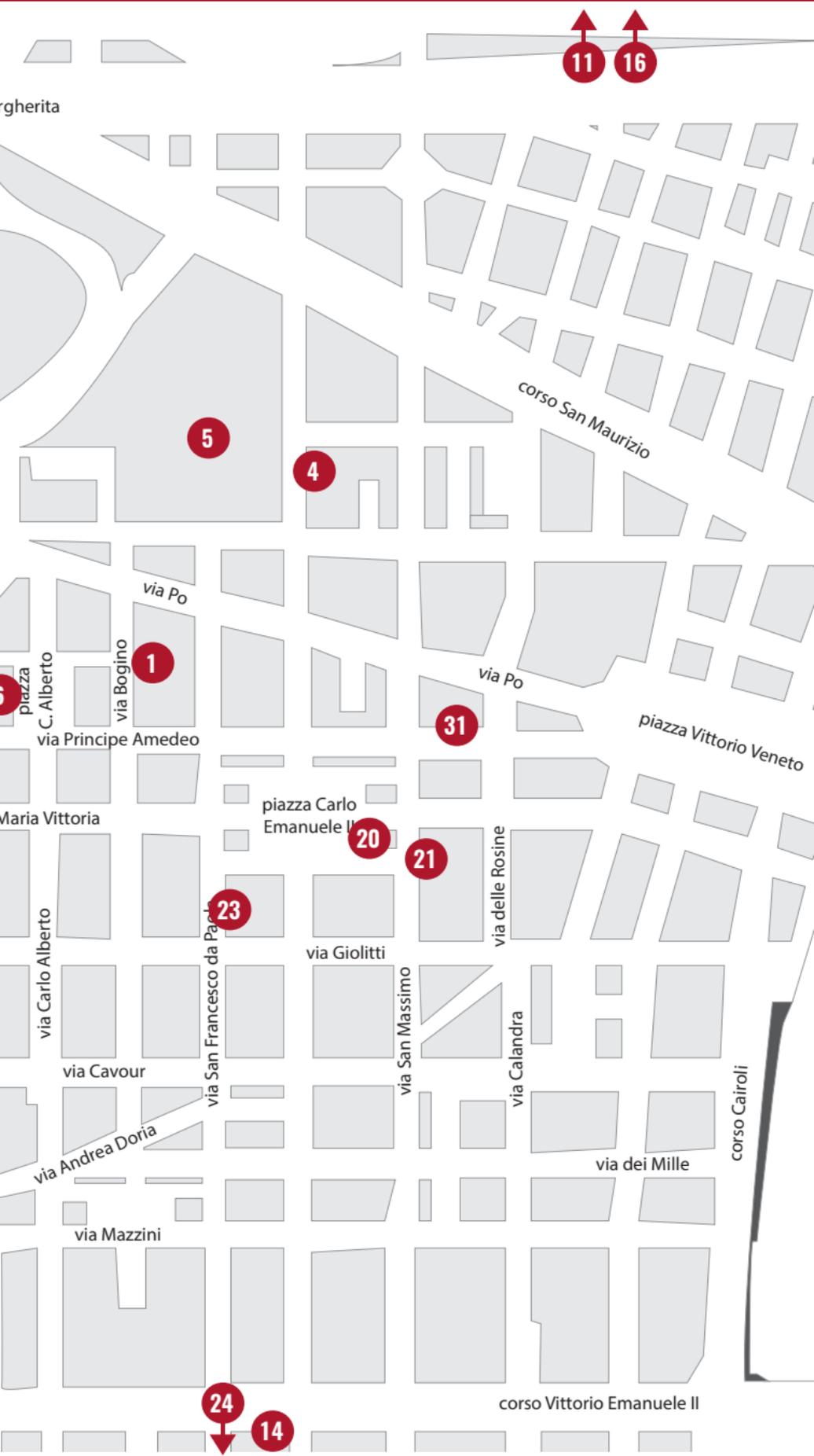
I LUOGHI

- 1. IL CIRCOLO DEI LETTORI**
via Bogino 9
- 2. CHIESA DI SAN FILIPPO NERI**
via Maria Vittoria 5
- 3. TEATRO CARIGNANO**
piazza Carignano 6
- 4. TEATRO GOBETTI**
via Rossini 8
- 5. AULA MAGNA DELLA CAVALLERIZZA REALE**
via Verdi 9
- 6. MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO**
piazza Carlo Alberto 8
- 7. MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE**
via San Domenico 11
- 8. MUSEO EGIZIO**
via Accademia delle Scienze 6
- 9. SCUOLA HOLDEN, GENERAL STORE**
piazza Borgo Dora 49
- 10. FACOLTÀ TEOLOGICA, SALA ARTISTICA**
via XX Settembre 83
- 11. CAMPUS LUIGI EINAUDI, SALA LAUREE BLU**
Lungo Dora Siena 100
- 12. CHIESA DI SAN GIUSEPPE**
via Santa Teresa 22
- 13. CHIESA DI GESÙ NAZARENO**
via Duchessa Jolanda 24
(p.zza Benefica)
- 14. TEMPIO VALDESE**
corso Vittorio Emanuele II 23
- 15. TEMPIO VALDESE**
corso Principe Oddone 7
- 16. CIMITERO MONUMENTALE**
corso Novara 131/A
- 17. EREMO DEL SILENZIO**
c/o Museo Carcere Le Nuove,
via Borsellino 3
- 18. EMERGENCY INFOPOINT TORINO**
corso Valdocco 3
- 19. SPACE LAB ART**
Cortile del Maglio,
via Vittorio Andreis 18,
interno 18/D
- 20. NH HOTEL, TERRAZZA**
piazza Carlo Emanuele II 15
- 21. CASA MATERNITÀ PRIMA LUCE**
via San Massimo 17
- 22. SPAZIO ZEROSEI**
piazza della Repubblica 2/B
- 23. CIRCOLO DEL DESIGN**
via San Francesco da Paola 17
- 24. CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO**
via Morgari 14
- 25. LIBRERIA SAN PAOLO**
via della Consolata 1 bis
- 26. LIBRERIA DEI RAGAZZI**
via Stampatori 21
- 27. A. O. ORDINE MAURIZIANO**
largo Turati 62
- 28. CASA CIRCONDARIALE LORUSSO E CUTUGNO**
via Maria Adelaide Aglietta 35
- 29. ASSOCIAZIONE HOKUZENKO**
via San Donato 79/C
- 30. CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA**
via Cenischia 13
- 31. DOJO MOKUSHO**
via Principe Amedeo 37
- 32. ENKUJI – IL CERCHIO VUOTO**
via Carlo Ignazio Giulio 29

MAPPA



MAPPA



CREDITS

Torino Spiritualità è un progetto di
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

Presidente Fondazione Circolo dei lettori

GIULIO BIINO

Direttore Torino Spiritualità e Fondazione Circolo dei lettori

MAURIZIA REBOLA

Curatore Torino Spiritualità

ARMANDO BUONAIUTO

Responsabile programmazione il Circolo dei lettori

FRANCESCA VITTANI

Produzione tecnica

FRANCA LA GANGA

Ospitalità

FRANCESCA ALESSANDRIA

GIULIA VALENZANO

ELENA NOTARANGELO

Comunicazione, ufficio stampa, web & social content

ANASTASIA FRANDINO

ALICE ZANOTTI

BENEDETTA NOVELLO

CLAUDIA MANNAVOLA

ALESSIA BARBETTI

Ufficio stampa

EX LIBRIS COMUNICAZIONE

Progetto grafico

MAURO FILISETTI

AKIO TAKEMOTO

Cover art work

ALESSANDRO SANNA

... E TUTTO LO STAFF DEL CIRCOLO DEI LETTORI

Si ringraziano

MICHELE CALLERI

e **I VOLONTARI DI TORINO SPIRITUALITÀ**

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Per facilitare l'accesso del pubblico vengono distribuiti tagliandi a partire da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. A coloro che arrivano in ritardo, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso. **Ogni persona può ritirare un solo tagliando**, fino a esaurimento posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET

L'acquisto è soggetto a diritto di prevendita.

Per acquisti online: www.torinospiritualita.org

Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9)

Dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 21.00 e domenica 29 settembre dalle ore 10.00 alle ore 19.00

I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento. Gli appuntamenti a pagamento programmati al Teatro Carignano e Teatro Gobetti danno diritto al posto numerato.

Per maggiori informazioni 334 1809224

PRENOTAZIONI E RIDUZIONI **CARTA EXTRA**

EVENTI GRATUITI

I possessori della Carta Extra possono prenotare un posto nelle prime file negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al 349 6285606 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria. **I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio.** In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle e il posto ceduto.

EVENTI A PAGAMENTO

I possessori della Carta Extra hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli eventi in programma al Teatro Carignano e della Scuola di Otium, fino a esaurimento dei posti riservati disponibili (variabili in base alla capienza della sala). I biglietti ridotti sono acquistabili solo presso la biglietteria del Circolo dei lettori. Hanno inoltre diritto al **biglietto di ingresso gratuito per la lezione-spettacolo di Daria Bignardi *La coscienza dell'ansia* di domenica 29 settembre, Teatro Carignano** (posti limitati).

Il programma è aggiornato al 26/08/2019 e potrebbe subire variazioni. Consultare www.torinospiritualita.org

Torino Spiritualità è realizzato in collaborazione con



CERETTO



Festival delle Migrazioni





INVESTI OGGI SUL PIANETA DI DOMANI.

Pramerica Sicav Social 4 Planet coniuga le opportunità di crescita offerte dai mercati finanziari con l'attenzione alle risorse del nostro pianeta.

Scegli l'investimento che privilegia aziende ispirate a modelli di economia circolare per dare nuova vita ai materiali, riducendo gli sprechi.

ENTRA IN FILIALE O VAI SU WWW.PRAMERICASGR.IT

UBI  **Banca**



Pramerica

Avvertenza: prima dell'adesione leggere il Prospetto e il KIID che riportano anche i rischi associati all'investimento. Il Prospetto e il KIID sono disponibili gratuitamente sul sito internet www.pramericasgr.it e presso i soggetti collocatori in Italia della sicav. Pramerica SGR è il distributore principale di Pramerica Sicav in Italia.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, Torino | 334 1809224

info@torinospiritualita.org | torinospiritualita.org

un progetto di

**FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI**



con il sostegno di



con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

media partner

LA STAMPA

main partner



partner



partner tecnici

