

NOVARA

20-22 SETTEMBRE 2019

Scarabocchi

il mio primo festival

SCARABOCCHIFESTIVAL.IT

TORNA SCARABOCCHI. IL MIO PRIMO FESTIVAL PER IL SUO SECONDO ANNO. DI NUOVO A NOVARA, PRESSO IL BROLETTO, IN UNO SPAZIO RACCHIUSO, PROTETTO MA ANCHE AMPIO. TORNA CON UN TEMA CHE ATTRAVERSA LABORATORI PER I BAMBINI E PER GLI ADULTI, GLI INCONTRI, LE LETTURE E ALTRO ANCORA: GLI ANIMALI. LORENZO MATTOTTI CON GLI ANIMALI DI PINOCCHIO; GIOVANNA DURÌ CON LE MACCHIE E GLI SGORBI DENTRO CUI VEDERE ANIMALI STRANI O CONSUETI; GIOVANNA ZOBOLI CON LA PECORA DA DISEGNARE DE IL PICCOLO PRINCIPE DI SAINT-EXUPÉRY; E POI ILARIA URBINATI ANCHE LEI CON ANIMALI; E QUINDI LO SCRITTORE ERMANNO CAVAZZONI CHE CI PARLA DEGLI SCARABOCCHI DI FRANZ KAFKA, LO SCRITTORE I CUI RACCONTI SONO PIENI DI MOLTI ANIMALI; CHIARA LAGANI E MARA CERRI CON GLI ANIMALI DEL MONDO DI OZ. IL FESTIVAL UNISCE ADULTI E BAMBINI CON LA SUA STRUTTURA PARALLELA DI LABORATORI E CONVERSAZIONI IN CONTEMPORANEA, IN UN MOMENTO DI CONFRONTO DI ESPERIENZE ARTISTICHE E CREATIVE, LEZIONI D'ARRICCHIMENTO CULTURALE, MOMENTI CON ALCUNI DEI DISEGNATORI E ILLUSTRATORI PIÙ INTERESSANTI E NOTI DEL PAESAGGIO EDITORIALE ITALIANO. UN PROGETTO PER LE FAMIGLIE E PER I RAGAZZI E I GIOVANI DELLE SCUOLE DELL'OBBLIGO. COME LO SCORSO ANNO SARÀ UN MOMENTO DI ALLEGRIA E CONDIVISIONE.

MARCO BELPOLITI

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

ore 18.30 | Sala Arengo | INAUGURAZIONE

INCONSCIO E CREAZIONE

CON MASSIMO RECALCATI

Emilio Vedova, per aiutare la paralisi che imprigionava gli allievi davanti alla tela bianca, immergeva uno spazzolone nel secchio di colore per poi colpirla: un segno, una macchia di colore, uno scarabocchio. Il gesto, che aveva la funzione di cancellare la stratificazione di saperi e attese, mostrava, allo stesso tempo, l'assoluta contingenza dell'atto creativo: la macchia come evento assolutamente singolare, imprevedibile. All'inconscio come memoria e stratificazione di segni si affianca l'inconscio-incontro, l'inconscio-evento. Lo scarabocchio, segno sul foglio bianco che rompe con i codici e abbandona la strada tracciata dell'eredità come clonazione, testimonia, con la sua libertà, l'ineliminabile incidenza dell'inconscio nel processo creativo.

partner **NOVAMONT**

ore 21.00 | Sala Arengo | INCONTRI

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

DISEGNI LIVE DI LORENZO MATTOTTI

IN DIALOGO CON MARCO BELPOLITI

Da molti anni Lorenzo Mattotti si confronta, in un processo di rielaborazione continua, con una delle figure più note della letteratura universale: Pinocchio. Un incontro che restituisce in modo profondo e fantasmagorico la storia del pezzo di legno che prende vita e la sua epopea per diventare un bambino vero.

SABATO 21 SETTEMBRE

ore 11.00 - 12.30 | Cortile del Broletto | LAB PER TUTTI

UN MARE DI COLORI

CON ANTONELLA ABBATIELLO

Su un foglio lunghissimo, dipinto di blu e di verde, con carta, forbici, colla e tutta la nostra immaginazione creiamo un'opera multicolore, un mare pieno di pesci in cui potersi tuffare, anche insieme ai grandi.

per bambini 5-11 anni e adulti

ore 11.00 - 12.30 | Sala 10 | LAB PER BAMBINI

CHI SEI TU? PERCHÉ SEI VENUTO A CERCARMI?

CON MARA CERRI E CHIARA LAGANI

Come è fatto, davvero, il Mago di Oz? Ogni bambino lo incontra, da solo, in una stanza misteriosa. Poi, tutti condividono quel che hanno visto attraverso parole, gesti e disegni. Coincideranno i racconti? Che forma, segni e geroglifici, che arcani scarabocchi ci restituiranno sulla carta le tracce della metamorfosi di Oz?

per bambini 6-11 anni

ore 11.00 - 12.00 | Sala Circolo | INCONTRI

QUANDO UNO DISEGNA UNA PECORA

CON GIOVANNA ZOBOLI

Le immagini, famosissime, sono il nucleo più autentico di *Il Piccolo Principe* che, molto prima di essere storia, fu uno scarabocchio ai margini delle lettere, dei diari, dei biglietti di Saint-Exupéry.

ore 11.00-12.30 | Sala Arengo | LAB PER BAMBINI

TIPOGRAFIA: CARATTERI, ERRORI E TRASGRESSIONI

CON LINO GEROSA

Un laboratorio tipografico per avere esperienza della prassi lavorativa (la correttezza metodologica del fare) e, soprattutto, delle conseguenze dell'errore. Cosa succede sulla carta se si infrangono le regole manipolando liberamente mezzi e strumenti? Dagli sbagli, spesso, nascono bellezze inimmaginabili.

per bambini 7-13 anni

ore 12.00 - 13.00 | Sala Circolo | INCONTRI

SCARABOCCHI D'OCEANIA SULLA PELLE

CON ADRIANO FAVOLE

«Tatuaggio» è una delle poche parole polinesiane entrata nella lingua italiana. Questi segni incisi sulla pelle (ma anche su ceramiche e stoffe) hanno una lunga storia in Polinesia così come significati complessi e variabili. Con l'avvento degli Occidentali vennero proibiti, ma conoscono oggi un successo globale.

ore 15.00 - 16.00 | Sala Circolo | INCONTRI

SCARABOCCHI VERBALI PUERILI CHE DICONO IL MONDO

CON BRUNO TOGNOLINI

I bambini sono poeti naturali: la loro lingua è simile a quella sacra degli aborigeni di Chatwin. Esploriamo le sorgenti di questa Lingua Mamma, che lungo il cammino approssima via via le "parole giuste" in mirabolanti scarabocchi verbali, chimere linguistiche in grado di generare filastrocche e invenzioni poetiche.

ore 15.30 - 16.30 | Sala 10 | INCONTRI

PER UNA LETTURA INCLUSIVA

CON ANNA PEIRETTI, RESPONSABILE BOTTEGA
EDITORIALE LIBRI PER TUTTI

Strumenti efficaci per favorire accesso alla lettura da parte di bambini con bisogni comunicativi complessi, fragili lettori, migranti al primo approccio con la lingua italiana, i libri in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa sono preziose risorse per la relazione.

a cura di **Fondazione Paideia** | partner **De Agostini**
al termine dell'incontro è rilasciato attestato di partecipazione

ore 15.30 - 18.30 | Sala Arengo | LAB PER ADULTI

VEDERE GLI ANIMALI

CON GIOVANNA DURÌ

Sul foglio sottile di carta pregiata c'è una prima macchia, pasticciata, scura, indefinibile. Quello scarabocchio iniziale genera un giocoso conflitto fra desiderio di spontaneità e timore di rovinare tutto. Per poi vivere la sorpresa di scoprire la sagoma di ragni e scarafaggi, ricci, uccelli.

€ 15 | Carta Plus e Carta Extra € 10

ore 15.30 - 17.00 | Galleria Giannoni | LAB PER BAMBINI

PAROLE E SCARABOCCHI

CON TINA FESTA E CONSUELO VIGNARELLI

A partire da un libro andiamo insieme, attraverso il Metodo Caviardage®, alla ricerca delle parole - quelle che ci chiamano, che ci piacciono, che ci ispirano, che ci meravigliano, ci attraggono - e poi componiamo poesie da accompagnare ai disegni degli ScarabocchiZen®.

per bambini 8-11 anni

ore 16.00 - 17.00 | Loggiato Arengo | LAB PER BAMBINI

PENSANDO IL FUTURO

CON GIULIA ORECCHIA

Ciò che vogliono, ciò che non vogliono: ogni bambino dipinge le parole che ha scelto per riflettere e raccontarci come immagina il suo futuro. Parole su parole su parole, per ottenere un dipinto stratificato, collettivo, caotico e poetico, fatto di significati e colori, come un muro che nel tempo si ricopre di messaggi graffiti.

per bambini 8-11 anni

ore 16.30 - 17.30 | Sala Circolo | INCONTRI

PALEODOODLES: TRACCE, GRAFISMI E DISEGNI NEL TARDO PLEISTOCENE

CON MATTEO MESCHIARI

I cacciatori del Paleolitico superiore dipinsero animali con maestria ineguagliabile. Ma anche grafismi geometrizzanti, psicogrammi, scarabocchi eseguiti in modo impulsivo o premeditato. Cosa rappresentano queste espressioni indecifrabili? Si possono definire infanzia dell'arte?

ore 17.00 - 18.30 | Sala 10 | LAB PER TUTTI

GIOCHIAMO CON LA FILOSOFIA

CON OSCAR BRENIFIER

Filosofare significa guardare da vicino, esaminare in modo critico quelle opinioni e convinzioni che tutti - bambini e adulti - hanno. Il laboratorio è per imparare a creare e comprendere le idee, problematizzarle con domande e obiezioni, chiarirle producendo o identificando concetti.

per bambini 9-11 anni e adulti

ore 17.30 - 18.30 | Sala Boggiani | LAB PER BAMBINI

LA SCORPACCIATA

CON ANNALISA STRADA

Due vecchi bisbetici, due ragazzine troppo in gamba e un cane. Che cosa può andare storto? A partire dal libro DeA, un laboratorio colorato e saporito fra verdure scondite e brodini insipidi, glasse e caramelle.

per bambini dai 6 anni

ore 18.00 - 19.00 | Sala Circolo | INCONTRI

I TANTI ROMANZI NON FATTI DI KAFKA

CON ERMANNO CAVAZZONI

Nei *Diari*, Kafka si appuntava inizi di romanzi che si interrompevano subito, ma che aprivano visioni nitide e suggestive, con la forza di un sogno trasmesso al lettore. Meravigliosi scarabocchi buttati giù in parole. E altrettanto si può dire dei microgrammi di Robert Walser.

DOMENICA 22 SETTEMBRE

ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00 | Sala Circolo | LAB PER ADULTI

DISEGNARE IL NIENTE

CON ALESSANDRO BONACCORSI

La maggior parte delle persone oggi non disegna più. Ritrovare il piacere di farlo, scoprendo quanto sia magico, rivelatorio e potente, è uno degli obiettivi del corso di Disegno Brutto. E anche inseguire il Niente, perché il Niente è un grande risultato ed è importante fare cose senza senso, perché il senso non ha senso.

€ 20 | Carta Plus e Carta Extra € 15

ore 11.00 - 12.00 | Sala Arengo | INCONTRI

I GEROGLIFICI: SUONI E SIGNIFICATI

CON CHRISTIAN GRECO

Il direttore del Museo Egizio di Torino guida alla scoperta della società egizia attraverso la scrittura geroglifica, i segni e le simbologie. Perché se disegnare significa guardare, e pensare è disegnare un concetto, in quelle idee in miniatura gli egizi condensano, in forma ordinata, perfetta e razionale, i loro pensieri e valori.

ore 11.00 - 12.30 | Loggiato Arengo | LAB PER BAMBINI

SCARA E BOCCHIO

CON MARGHERITA MATTOTTI ED ELOISA GOZZI

Un cane e un gatto fanno a gara a chi scarabocchia di più. Sono Scara e Bocchio, due animaletti cartonati. Attraverso l'utilizzo di scarabocchi tipografici in bianco e nero, i bambini sono invitati a macchiare a piacimento la pelliccia del loro amico dandogli una personale identità.

per bambini dai 4 anni

ore 11.00 - 12.30 | Sala 10 | LAB PER ADULTI

SEGNİ PER COMUNICARE

CON FRANCESCA BIASETTON

La calligrafia è la pratica della bella scrittura, eseguita secondo regole e con strumenti idonei. La grafia è la scrittura quotidiana fatta con matite, biro, roller e stilografiche. Quali sono i movimenti della scrittura? Come la mano danza sul foglio?

€ 10 | Carta Plus e Carta Extra € 8

ore 11.30 - 13.00 | Galleria Giannoni | LAB PER ADULTI

SCARABOCCHIARE SCARABOCCHI D'AUTORE

CON GIOVANNA DURÌ E FRANCO MATTICCHIO

In esposizione dieci scarabocchi autentici, opere di Franco Maticchio. I partecipanti hanno a disposizione le copie su cui possono aggiungere occhiali, baffi, incisivi, nasi suini o anche e semplicemente completare l'idea dell'autore che assisterà all'antico rito dello "sfregio divertente".

€ 10 | Carta Plus e Carta Extra € 8

ore 11.30 - 13.00 | Cortile del Broletto | LAB PER TUTTI

IL DOPPIO DELLO SCARABOCCHIO PIÙ GRANDE DEL MONDO

CON GUIDO SCARABOTTOLO

Gli scarabocchi, ambigui come le nuvole, lasciano immaginare mondi. Impariamo a riconoscere le suggestioni dell'imperfezione e del caso. Ma anche che il disegno è strumento diretto di relazione. E per farlo giochiamo a fare un enorme scarabocchio, anzi due, uno per la squadra degli adulti, uno per quella dei bambini.

per bambini 6-11 anni e adulti

ore 12.00 - 13.00 | Sala Arengo | INCONTRI

LEONARDO, L'INVENTORE DEL DISEGNO

CON GIUSEPPE DI NAPOLI

Leonardo ha esplorato tutte le possibili forme di codificazione grafica, alcune delle quali fanno parte del repertorio della comunicazione visiva odierna. Nelle sue mani il disegno non si riduce mai alla mera riproduzione del visto, non duplica più soltanto ciò che l'occhio vede, ma fa vedere ciò che all'occhio non appare.

ore 15.00 - 16.00 | Sala 10 | INCONTRI

L'IMPORTANZA DEI MARGINI

CON CLAUDIO FRANZONI

I margini, come le pagine iniziali e finali dei manoscritti e dei libri, sono spazi sospesi a volte del tutto slegati dal contenuto del libro stesso. Si possono definire come luogo adatto a disegni, note, osservazioni estemporanee, ghirigori (e scarabocchi).

ore 15.00 - 16.30 | Sala Arengo | LAB PER ADULTI

DISEGNARE UNA LINEA

CON GIUSEPPE DI NAPOLI

La linea è il più polivalente ed essenziale dei segni, non solo da un punto di vista grafico: cancellarla porterebbe abissi nella conoscenza umana. Nel laboratorio, prima si sperimentano modalità tecniche di rappresentazione, poi si raffigurano continuità e discontinuità fenomeniche che una semplice linea permette di visualizzare.

€ 10 | Carta Plus e Carta Extra € 8

ore 15.00 - 18.00 | Galleria Giannoni | LAB PER ADULTI

IL GIOCO DELLA SABBIA

CON EVA PATTIS

Ispirato al metodo di psicoterapia per bambini della pediatra Margaret Lowenfeld, nell'Expressive Sandwork ognuno ha una cassetta di sabbia e numerose miniature da disporre all'interno della scena seguendo immagini o ricordi. Il tutto in silenzio, per immergersi meglio nel proprio mondo interno.

€ 15 | Carta Plus e Carta Extra € 10

ore 15.30 - 17.00 | Loggiato Arengo | LAB PER BAMBINI

UN TESORO IN OGNI MAPPA

CON PIETRO SCARNERA

Se abbiamo un tesoro o un segreto da nascondere non è il caso di affidarsi ai navigatori satellitari, molto meglio una mappa! Creiamocene una - della città, della cameretta, di un'isola fantastica - con montagne, castelli, sabbie mobili e, ovviamente, tesori.

per bambini 5-11 anni

ore 16.30 - 18.00 | Sala 10 | LAB PER BAMBINI

E TU CHE BESTIA SEI?

CON ILARIA URBINATI

Ogni personalità è diversa e ogni animale può rappresentare qualcosa di noi stessi: e se provassimo a disegnarlo? Cosa succede quando la frase «sei proprio un gatto» o «sembri un orsetto» diventano reali e ci raccontano qualcosa di noi sul foglio? Proviamo a rappresentarlo!

per bambini 5-11 anni

ore 17.00 - 18.00 | Sala Arengo | INCONTRI

DI CARTA IN CARTA

CON IGORT

IN DIALOGO CON MARCO BELPOLITI

Come può la carta influenzare il disegno? I fogli dei block-notes da pochi centesimi permettono un approccio libero, accogliendo appunti di viaggio, note, ritratti volanti, scarabocchi. Usare carte più preziose porta, invece, a un atteggiamento di rispetto nel disegnare, a una distanza, in un certo senso, quasi zen.

ore 18.30 - 19.30 | Sala Arengo | **INCONTRI**

I BAMBINI HANNO ORECCHIE

CON GIOELE DIX

Ispirandosi alle opere di Fernand Deligny, l'educatore che ha suggerito a François Truffaut la scena finale di *I 400 colpi*, Gioele Dix porta in scena storie e scarabocchi, oggetti che danno vita a fiabe, ricordi e visioni del mondo.

partner **NOVAMONT**

€ 10 | Carta Plus e Carta Extra € 8

INFO

Tutti gli appuntamenti si svolgono presso il **Complesso Monumentale del Broletto**, via Fratelli Rosselli 20, Novara.

INFO INGRESSI

Ingresso libero: Incontri (Carte Plus e Carte Extra possono prenotare il posto) e I luoghi del fare. **Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria** entro 14/9 (info@circololettori.it): Laboratori per bambini e Laboratori per tutti. **A pagamento:** Laboratori per adulti (iscrizioni da 26/8 presso Circolo dei lettori Novara e Torino) e incontro con Gioele Dix (biglietti su vivaticket.it e presso Circolo dei lettori Novara e Torino).

SCUOLE

Scarabocchi è anche nelle scuole della città: visita www.scarabocchifestival.it e scegli il laboratorio perfetto per la tua classe. Prenotazioni entro 14/9 (prenotazioni@circololettori.it).

partner **NOVAMONT**

Cortile del Broletto

I LUOGHI DEL FARE

**Al termine dei laboratori, per tutti i bambini
un piccolo omaggio offerto da Papalla**

**sabato 21 e domenica 22 settembre ore 10.30 - 12.00 e 15.30 - 17.00
per bambini dai 6 anni**

STREET ART E SCARABOCCHI

A CURA DI CREATTIVI - OFFICINA DI IDEE

Se provassimo a diventare come Banksy, il più famoso tra gli street artist? Mettiamoci abiti comodi e alleniamoci a spruzzare con vernici spray coloratissime dei grandi stencil con le sagome degli animali.

ALLA SCOPERTA DEL MATER-BI

A CURA DI NOVAMONT

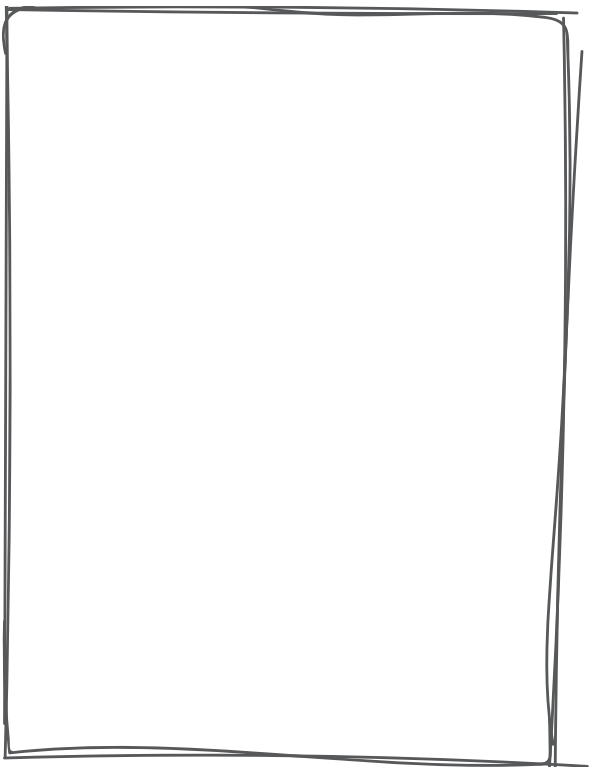
Gioca, decora e crea con le stoviglie in Mater-Bi, la bioplastica compostabile sviluppata da NOVAMONT a Novara. In pochi passaggi le stoviglie si trasformano in veri e propri fantastici giochi sostenibili.

**sabato 21 e domenica 22 settembre ore 16.00 - 17.30
per bambini dai 4 anni**

LA FABBRICA DEI COLORI DI HERVÉ TULLET

A CURA DI CAPPUCCETTO GIALLO

Il principio dell'improvvisazione ispirato al metodo di Hervé Tullet: il momento di espressione artistica aggrega l'energia del gruppo e libera l'istinto dei partecipanti, valorizzando macchie e scarabocchi come tappe di ogni atto creativo.



SCARABOCCHIA. SCATTA UNA FOTO.
CONDIVIDILA IN UNA STORIA INSTAGRAM.
USA L'HASHTAG #SCARABOCCHI E TAGGA
IL @CIRCOLOLETTORI E @00DOPPIOZERO

un progetto di



realizzato con



con il sostegno di



main partner



partner



partner tecnico



family
media partner



con il
patrocinio di

