gli INDISPENSABILI

BENI PRIMARI CULTURALI

RIFERISCE I FATTI SENZA GIUDICARLI
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

TUCIDIDE
LIBRO: LA GUERRA DEL PELOPONNESO
ORIGINE: 431-404 A.C.
NON CONTIENE ELEMENTI FANTASTICI

PROVA ANCHE:
GIORGIO MANGANELLI
MI OCCORRE L'URLO D'UNO SGUARDO
ED OLTRE LA VIOLENZA DEL TUO ESISTERE
IO ESIGO IL GESTO D'UN TUO RISO.

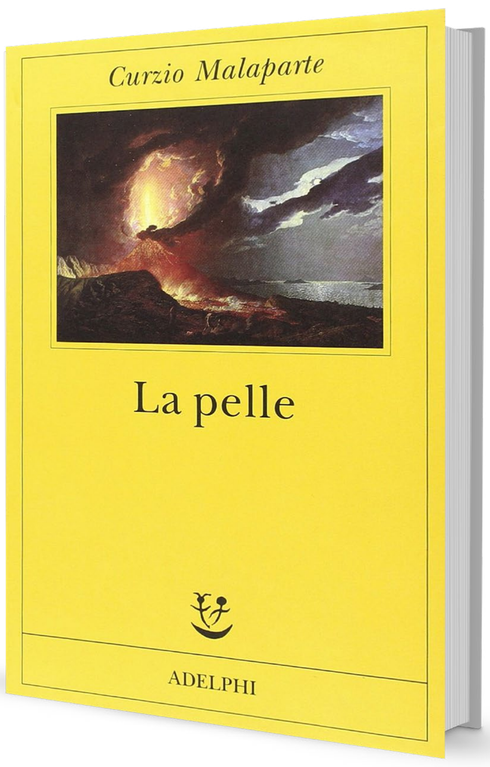
nick hornby
CONVIENE

2x1
OFFERTA BREXIT

LIBRO + SERIE TV

gli INDISPENSABILI
BENI PRIMARI CULTURALI

TUTTO D'UN FIATO
379 pag
O **12,22 PAGINE**
IN **31** COMODI **GIORNI**



AUTORE:
CURZIO MALAPARTE

ANNO DI USCITA: **1949**

CONFEZIONATO PRESSO:
ADELPHI, MILANO

MISURE: **22x14 cm**

PESO: **385 gr**

CONTIENE TRACCE DI:
REPORTAGE, CRONACA STORICA, AUTOFICTION

ORIGINE DELLA MATERIA PRIMA:
NAPOLI

MESSO ALL'INDICE DEI LIBRI PROIBITI NEL 1950

DEFINITO "ARCIROMANZO" DA KUNDERA

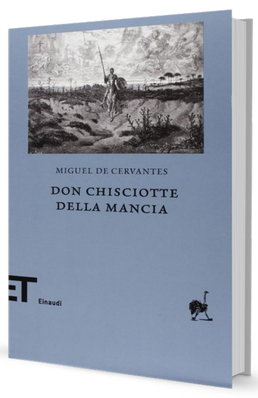
*ARRESTATO NEL MARZO 1934 PER SOSPETTA ATTIVITÀ ANTIFASCISTA, VENNE CONFINATO AD ALIANO, IN BASILICATA, PAESE SPERDUTO QUASI INACCESSIBILE AI TEMPI.

made in Torino
29/11/1902

CARLO LEVI *

LIBRO: CRISTO SI È FERMATO AD EBOLI

grandi FIRME



1.275 PAGINE
COPERTINA FLESSIBILE
SENZA OLIO DI PALMA

SPESSO ACQUISTATO INSIEME A:
ROCCO SCOTELLARO*

*SCRITTORE E POETA DELLA "LIBERTÀ CONTADINA" SECONDO LA DEFINIZIONE DI CARLO LEVI.

gli INDISPENSABILI

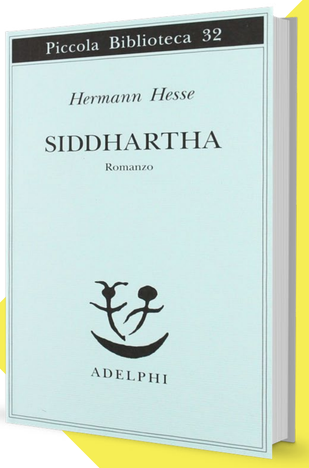
BENI PRIMARI CULTURALI

OFFERTA SPECIALE

THE CROWN
(SERIE TV)

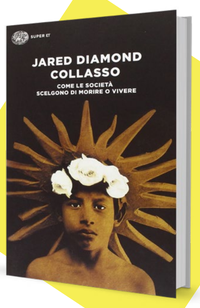
VINCENZO CARDARELLI
CONTIENE AUTOBIOGRAFISMO, TONI LIRICI E SENSUALI. PUÒ CONTENERE TRACCE DI GIACOMO LEOPARDI.

UNA PORZIONE DI **SIDDHARTHA** A METÀ MATTINA O POMERIGGIO È UN OTTIMO SPEZZAFAME PERCHÉ RAPPRESENTA IL **7%** DELL'ASSUNZIONE DI RIFERIMENTO GIORNALIERA DI **ENERGIA**.



SCOPRI GLI ALTRI SFIZIOSI PRODOTTI DI **HERMANN HESSE**.

gli INDISPENSABILI



DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

NATURALMENTE PRIVO DI **THATCHERISMO**

ORRORE
CERTIFICATO E CONTROLLATO

madeleine

Perfette con il tè o infuso di tiglio la domenica mattina

Origine: Combray, Normandia (FR)
Possono contenere tracce di tempo perduto

50% LEGAL THRILLER

30% CRIME MOVIE

20% HORROR

PAESE: **STATI UNITI**
ANNO: **2015**
FORMATO: **MINISERIE TV**
GENERE: **DOCU-DRAMA**
PUNTATE: **6**
DURATA PUNTATA : **45 MIN**

*L'IMMAGINE HA IL SOLO SCOPO DI RAPPRESENTARE IL PRODOTTO. NON USARE PER CIRCUMNAVIGARE IL GLOBO IN UN'AVVENTURA SOLITARIA

BERNARD MOITESSIER
LA LUNGA ROTTA. SOLO TRA MARI E CIELI (MURSIA)

gli INDISPENSABILI

LIBRERIA CHRISTÖPHER

14

CAPOLAVORI

LIBRERIA CHRISTÖPHER

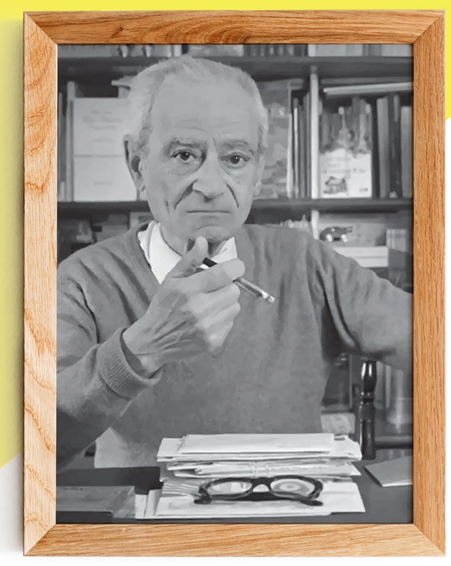
1. *Demoni: istruzioni per l'uso. Commedia degli orrori* (Elliot)
2. *Il ritorno del dio Coyote* (Sonzogno)
3. *La vampira della porta accanto* (Elliot)
4. *L'isola della sacerdotessa dell'amore* (Elliot)
5. *Sesso e lucertole a Melancholy Cove* (Elliot)
6. *Il Vangelo secondo Biff, amico di infanzia di Gesù* (Elliot)
7. *Suck! Una storia d'amore* (Elliot)
8. *Fool* (Elliot)
9. *Mordimi!* (Elliot)
10. *Sacré Bleu* (Elliot)
11. *Il serpente di Venezia* (Elliot)
12. *Anime di seconda mano* (Elliot)
13. *Noire* (Elliot)
14. *Il karma del gatto* (Elliot)

gli INDISPENSABILI

BENI PRIMARI CULTURALI

GIORGIO CAPRONI

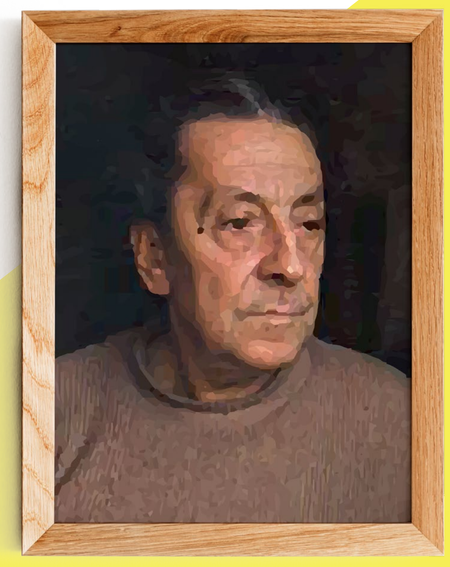
*TUTTI RICEVIAMO UN DONO.
POI, NON RICORDIAMO PIÙ
NÉ DA CHI NÉ CHE SIA.
SOLTANTO NE CONSERVIAMO
– PUNGENTE E SENZA CONDONO –
LA SPINA DELLA NOSTALGIA.*



gli INDISPENSABILI
BENI PRIMARI CULTURALI

FRANCO ARMINIO

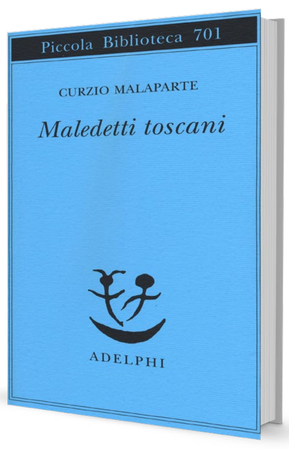
*FELICE CHI È DIVERSO
ESSENDO EGLI DIVERSO.
MA GUAI A CHI È DIVERSO
ESSENDO EGLI COMUNE.*



SANDRO PENNA

gli INDISPENSABILI
BENI PRIMARI CULTURALI
ENRICO BRIZZI

COLLEZIONE PRIMAVERILE



I TOSCANI HAN L'ABITUDINE DI NON SALUTARE MAI PER PRIMI NESSUNO, NEMMENO IN PARADISO. E QUESTO, ANCHE DIO LO SA. VEDRAI CHE TI SALUTERÀ LUI, PER PRIMO.

PER UNA DIETA EQUILIBRATA VARIA SPESSO LE LETTURE.

OFFERTE FLASH

A TEMPO LIMITATO

MICHELA MURGIA

gli INDISPENSABILI
BENI PRIMARI CULTURALI

gli INDISPENSABILI
BENI PRIMARI CULTURALI

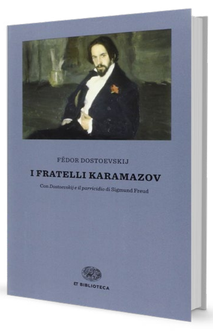
ANTONIO MANZINI

TEMPESTOSAMENTE MOSSO

REPARTO LUNGA CONSERVAZIONE

ESPORRE ALLA LUCE, AL MARE, ALLA BELLEZZA

GIORGIO CAPRONI



SEMBRA UN NORMALE LIBRO MA NON LO È.
I FRATELLI KARAMAZOV
È IL ROMANZO PIÙ GRANDIOSO MAI SCRITTO, VERTICE DELLA PRODUZIONE LETTERARIA DI DOSTOEVSKIJ,
CAPOLAVORO DELL'OTTOCENTO E DI OGNI TEMPO.