

gratis.

il fascino delle nostre mani vuote



22|26 settembre 2010

torino spiritualità

GIUSEPPE PENONE, GEOMETRIA NELLE MANI, 2004

Courtesy: Giuseppe Penone, Tacci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice

Benvenuti alla sesta edizione di *Torino Spiritualità* anzi, bentornati.

È grazie alla vostra attenzione e alla vostra risposta che di anno in anno la manifestazione continua a vivere, rinnovando il legame reciproco tra il supporto profondo della spiritualità, ossia ciò che va al di là della vita degli individui e ciò che al contempo consente agli individui di vivere insieme, con l'analisi delle infinite possibilità di senso che appartengono alla nostra contemporaneità. Grazie quindi a voi pubblico, ma anche alle istituzioni, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, che continuano a sostenere e a credere nel progetto, che fonda le basi nel dialogo interreligioso, interculturale e, più in generale, nell'apertura alla conoscenza per una crescita esistenziale e personale. Non a caso abbiamo scelto di utilizzare come parola inaugurale la gratitudine. Essa rimanda al tema dell'edizione di quest'anno: *Gratis. Il fascino delle nostre mani vuote*. È attraverso la riconoscenza che si fonda lo spirito del dono.

Nella cosiddetta società occidentale, i rapporti tra gli esseri umani sono subordinati ai rapporti tra uomini e cose, e il valore che orienta l'agire non è più identificato nei legami sociali. Da anni Zygmunt Bauman va ripetendo che viviamo in un mondo dove le relazioni umane muoiono lasciando il posto a rapporti utilitaristici e disumanizzati. Nel dono, invece, la circolazione di beni non è mai separata dai legami sociali, e anzi ne dipende e li fonda al tempo stesso.

Rapportarsi con il concetto di gratuità vuol dire aprire delle vertigini nella ragione moderna, e riflettere sul dono conduce necessariamente a una riflessione etica, e obbliga a pensare la società moralmente.

In tempi in cui gli studiosi sono incapaci a individuare gli aspetti culturali operanti nelle economie di mercato, un gesto gratuito diventa illuminante perché permette di vedere lo scambio come un dono di se stessi, in cui "ognuno diventa spiritualmente parte di qualcun altro".

I legami offerti dai *beni relazionali* permettono di spezzare i duecento anni di solitudine dell'uomo isolato dal Capitale e, se come dicono il palazzo sta crollando, forse l'uscita di sicurezza è lì, di sicuro è la porta verso l'esterno, gli altri, il nuovo.

IL TEMA

gratis. Il fascino delle nostre mani vuote.

Quest'anno ricorre il sessantesimo della scomparsa di Marcel Mauss, lo studioso che nel 1924, con la pubblicazione del celebre *Essai sur le don*, mise il dono al centro della riflessione delle scienze sociali. Oggi il dono sembra apparentemente scomparso nell'ideologia della modernità (non si fa nulla per nulla e così via), ma in realtà nella società odierna si trova dappertutto. Fra gli altri: gli scambi di beni e le relazioni assistenziali; i microrituali di scambio della quotidianità; le attività di volontariato; le forme della solidarietà pubblica e privata, della pietà e della carità; molti aspetti delle pratiche di consumo.

I nessi tra il dono e la dimensione religiosa sono intrecciati e complessi. Nel cristianesimo, come in altre grandi religioni, il rapporto degli esseri umani con la divinità è concepito sulla base del modello di reciprocità. L'amore cristiano è normalmente identificato attraverso l'eccellenza del dono e del perdono, la vita stessa è il dono che Dio fa agli uomini, che sta all'origine di un ciclo infinito di "obblighi" reciproci.

Oltre al principio di reciprocità, si può considerare il nesso dono-religione anche da un diverso punto di partenza, e cioè nello *hau* (lo spirito della cosa donata), la forza che spinge chi dona a ridonare a sua volta.

Insomma, una parte considerevole della nostra stessa vita staziona tuttora nell'atmosfera del dono, dell'obbligo, e, insieme, della libertà, più di quanto noi stessi siamo pronti ad ammettere.

Il fascino delle nostre mani vuote rimanda alla potenziale spinta allo scambio con l'altro. Le nostre mani chiuse a pugno sono la dimensione esatta del nostro cuore. Questo vuol dire: se offriamo il palmo, mettiamo il cuore a nudo; se le nostre mani sono vuote, il cuore è pronto per essere riempito; se il palmo si riempie, la cosa ricevuta ha l'eco del cuore di chi ce l'ha donata.

LE SEZIONI

Ancora oggi, il dono rimane un "enigma" in tutti i contesti, sia sociali, economici e filosofici, sia religiosi e di pensiero. Per questo motivo può divenire spunto per l'analisi di una molteplicità di fenomeni socio-culturali e antropologici. Per semplicità il tema è affrontato da tre punti di vista diversi, esistenziale, economico, artistico; questo per aiutare a chiedersi non tanto "perché si dona", ma semmai per capire "perché non si dona".

PER DONO. L'occasione dell'altro

Donare significa spostare sull'*altro* tutto il valore di una relazione. Per questo, la gratuità di un'azione è un investimento sul mondo, e racchiude il coraggio di credere nelle possibilità umane. Il valore del dono visto come legame capace di liberare e far nascere relazioni immediate, profonde perché concrete, dando forza allo spirito di una comunità.

SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

Le regole del consumo rischiano di impoverire la stessa fonte da cui, in fondo, nascono: i nostri desideri. Un'economia del "gratis" può dare una nuova direzione ai nostri interessi e, se non è solo un modo per schivare le responsabilità di uno scambio, può evitare che il profitto stesso ci deteriori. Per vivere in modo più responsabile, critico e consapevole il rapporto con gli altri.

GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

L'arte è l'unica forma di vero dono rimasto nella nostra società capitalista, perché le sue opere nel circolare acquistano valore invece di perderlo: è una forma di eros, inteso come principio di attrazione, che non separa le persone, ma le spinge l'una verso l'altra, esprime e crea i legami sociali.

SEGNI

DIALOGHI |

Un incontro a due o più voci - talvolta dissimili, talvolta addirittura contrapposte, che si confrontano alla ricerca di sintesi e spazi di verità.

CORPUS |

Una discussione che offre un percorso inedito di pensiero attraverso la raccolta di testi, immagini, analisi, riletture e suggestioni.

LIBRI & ORIZZONTI |

Uno spazio dedicato alle novità editoriali selezionate in base alla potenzialità di aprire nuove prospettive e filosofie di vita.

SPETTACOLI |

Performance teatrali, letture e musiche che coinvolgono il pubblico su temi esistenziali e sociali utilizzando una profonda espressione artistica.

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo






Seminari esperienziali nati durante la scorsa edizione di *Torino Spiritualità*, uno spazio privilegiato di riflessione, al riparo dalla frenesia quotidiana, dove l'ozio perde la connotazione di tempo vuoto e non significativo perché improduttivo, ma assurde a momento fondamentale per accedere alla vera pienezza e ricchezza interiore.

Accompagnati da esperti, nei panni di simboliche guide spirituali, i partecipanti ai seminari percorrono inedite vie di crescita e di scoperta di sé, imparando a superare il filtro delle apparenze e a proiettare lo sguardo verso una dimensione più autentica dell'essere.

SOMMARIO

CONVIVI	pag. 6
PROGRAMMA INCONTRI	pag. 10
CENA COLLETTIVA PER 1.000 PERSONE	pag. 37
2010.COM_ANDAMENTI	pag. 50
EVENTI SPECIALI	pag. 56
INFORMAZIONI PRATICHE	pag. 68

Legenda

-  Traduzione simultanea a cura di **Assointerpreti**
-  Traduzione consecutiva a cura di **Assointerpreti**
-  In caso di pioggia l'incontro si terrà a Teatro Carignano
-  Iscrizione obbligatoria
-  A pagamento



In Piazza Carignano, la squadra di giovani lettori del **CIRCOLO VOLONTARI PER LA LETTURA** allietterà l'attesa per l'inizio degli eventi con incursioni di lettura e pillole d'autore.

Il **Circolo Volontari** per la lettura nasce dall'idea di formare una squadra di persone che mettano in moto un'energia propositiva e coinvolgente, per vivere insieme l'efficacia e il valore della lettura come attimo di distrazione, strumento comunitario, fatto consolatorio, esperienza espressiva. Quindi molte sono le realtà sociali con cui i volontari si confrontano, gli ospedali, le biblioteche, i festival, per creare appuntamenti di lettura a voce alta. E' un progetto de Il Circolo dei Lettori nell'ambito di Yourtime-Torino 2010 European Youth Capital, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Piemonte e delle Biblioteche civiche torinesi. www.circololettori.it

CONVIVI

Un progetto di Fabio Geda e Roberto Tarasco

ALBE & CREPUSCOLI

Sorgere col sole, far colazione insieme. Una mattina per riscoprire la città che si mette in moto. Uno spazio di osservazione e meditazione, per ritrovare attraverso una serie di incontri all'alba e al tramonto quattro punti cardinali, quattro diverse facce di Torino. Quella industriale dell'ex fabbrica del Lingotto, quella regale e al tempo stesso contemporanea del Castello di Rivoli, quella popolare dei palazzoni "le torri" alle porte dell' Autostrada per Milano e infine uno sguardo scientifico-spirituale al cielo dal Planetario di Pino Torinese. Un modo per brindare all'inizio e alla fine di ogni cosa, di scoprire e indagare gesti e riti quotidiani eppure lontani e misteriosi. Un percorso suggestivo tra letture, incontri, suoni, immagini e camminate.

Uniche competenze richieste:
la voglia di mettersi in gioco e di rompere qualche schema.

Le selezioni e l'allestimento di cibi e bevande sono curati dai **Cuochivolanti**

CONVIVI

SUD | ELIPORTO DEL LINGOTTO

Via Nizza, 294

Guida **Fabio Geda**
con **Didie Caria**, cantante
e **Dario Benedetto**, attore

CREPUSCOLO SUD

Mercoledì 22 settembre | ore 18.30

ALBA SUD

Giovedì 23 settembre | ore 6.30

NORD | CONDOMINIO LE TORRI

Via Stefano Tempia, 9

*In collaborazione con
Settore Rigenerazione Urbana
e Integrazione, Comune di Torino*

Guida **Fabio Geda**
con **Maniaci D'amore**, attori

CREPUSCOLO NORD

Giovedì 23 settembre | ore 18.30

ALBA NORD

Venerdì 24 settembre | ore 6.30

OVEST | CASTELLO DI RIVOLI

Piazzale Mafalda di Savoia (Rivoli)

*In collaborazione con Castello
di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea*

Guida **Fabio Geda**
con **Federico Sirianni**, cantante
e **Guido Catalano**, attore

CREPUSCOLO OVEST

Venerdì 24 settembre | ore 18.30

ALBA OVEST

Sabato 25 settembre | ore 6.30

EST | CAMMINANDO IL CIELO

SABATO 25 settembre

ore 14.30 - 00.30

Guida **Fabio Geda**
con **Federico Sirianni**, **Guido Catalano**,
Maniaci D'amore, **Didie Caria** e **Dario
Benedetto**

Inferno

Rifugio di Piazza Risorgimento
ore 14.30

*In collaborazione con Museo Diffuso della
Resistenza- Torino*

Purgatorio

Stazione Cremagliera di Sassi
Piazzale Modena, 6
ore 17.30

In collaborazione con GTT Torino

Paradiso

Planetario di Pino Torinese
Via Osservatorio, 20
ore 20.30

In collaborazione con Planetario di Pino T.se

Dall'inferno della città al paradiso del cielo stellato. Un percorso dantesco, da un rifugio sotterraneo al verde della collina: attraversando il cuore della città, incontrando storie e personaggi e condividendo il cibo nelle stazioni di sosta. La notte infine trascorsa all'interno del Planetario Astronomico a *rimirar le stelle*.

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

€ 10 Ingresso per singolo incontro
(compresa consumazione)

Per informazioni 349/6285606

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità
(Posti limitati) € 8

IL COUS COUS DEL VENERDÌ

GIOVEDÌ 23 settembre | ore 18.00 - 20.00

€

Hafa Café, Via Sant'Agostino, 23/C

Seminario pratico per conoscere e preparare il cous cous attraverso le ricette originali dei diversi paesi arabi. Un'occasione per conoscere le diverse ricette e per preparare la cerimonia del venerdì. Il cous cous, risultato del laboratorio, sarà consumato al termine dell'incontro accompagnato da bevande tipiche.

Max 10 partecipanti

€ 10 compresi materiali e consumazione

Info e prenotazioni 349/6285605

VENERDÌ 24 settembre | ore 13.00

€

Hafa Café, Via Sant'Agostino, 23/C

Il cou scous (in arabo *kuskusu*) del venerdì è il piatto conviviale dell'accoglienza ospitale magrebina. Posto al centro della tavola, tutti i commensali vi attingono con la mano destra, secondo un rituale consacrato dalla tradizione.

Alla tavola vengono invitati a condividere il rito sacro i familiari, gli amici, ma anche gli ospiti occasionali di passaggio: il cous cous viene preparato e offerto anche ai vicini più poveri. All'inizio del pasto i commensali mormorano "Bismillah", "In nome di Dio". L'Hafa Café proporrà alcune varianti del cous cous, accompagnati da bevande tradizionali, preparati da cuoche arabe e berbere che divideranno il pasto con gli avventori, raccontando le loro ricette e le loro storie. **Egi Volterrani** e **Khaled Fouad Allam** ne illustreranno le matrici culturali e gli aspetti più curiosi della tradizione.

Max 40 partecipanti

€ 10

Info e prenotazioni 349/6285605

VENERDÌ 17 settembre

SOGYAL RINPOCHE



Cosa è realmente la meditazione.

Comprendere la mente: la chiave per la pace e la felicità

20.30 | Teatro Carignano

Incontro con l'eminente maestro buddhista tibetano, autore del best seller *Il libro tibetano del vivere e del morire*.

A cura dell'**Associazione Rigpa Italia**, in collaborazione con **Torino Spiritualità**

Dotato di un talento particolare per presentare l'essenza del Buddhismo tibetano in modo tanto autentico quanto profondamente significativo per la mente dei nostri contemporanei, Sogyal Rinpoche è oggi uno dei maestri più noti del nostro tempo. È considerato ovunque un comunicatore straordinario, ed è fondatore e direttore spirituale di Rigpa, una rete internazionale di più di 130 centri e gruppi buddhisti in 41 paesi del mondo.

Sogyal Rinpoche, nato nel Tibet orientale, nella provincia del Kham, da bambino è stato riconosciuto quale incarnazione di Tertön Sogyal Lerab Lingpa (1856-1926), grande maestro dalle doti straordinarie, annoverato fra gli insegnanti del XIII Dalai Lama. Dopo aver ricevuto l'addestramento tradizionale dei lama tibetani sotto la stretta supervisione di Jamyang Khyentse Chökyi Lodrö, uno dei più eminenti maestri del XX secolo, Rinpoche ha proseguito i suoi studi sotto la guida di molti altri grandi esponenti di tutte le scuole del buddhismo tibetano, e soprattutto con Kyabjé Dilgo Khyentse Rinpoche. Nel 1973 ha contribuito al primissimo viaggio in Occidente di Sua Santità il Dalai Lama, in particolare alla sua visita in Vaticano. Autore de *Il libro tibetano del vivere e del morire* (in Italia pubblicato da Ubaldini Editore).

La conferenza è a ingresso gratuito

Rigpa Italia organizza un week-end di insegnamenti con Sogyal Rinpoche

SABATO 18 E DOMENICA 19 settembre

€

al Basic Village di Corso Regio Parco, 39

La quota di partecipazione al seminario è di € 140

Per informazioni e iscrizioni: info@rigpa.it - 331/9023999 - www.rigpa.it

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ELENA VIVIANI



Il colpo di grazia



10.00 - 13.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Nell'accezione ordinaria "il colpo di grazia" evoca l'immagine di un atto definitivo. Nel mondo dello spirito, invece, la grazia svincolata dalle leggi umane del calcolo e della ricompensa, è il dono più alto. Agire gratuitamente è la prassi dello spirito, fonte di gioia per noi e per gli altri, ciò che ci libera dalla prigionia del me stesso e ci restituisce alla nostra vera natura, all'origine pura e incontaminata.

Elena Seishin Viviani, monaca buddhista di tradizione Zen Soto, studia Zen da trent'anni sotto la guida di vari maestri. Dalla nascita di *Torino Spiritualità* è membro del Comitato di Pensiero e di Ricerca, come referente per il Buddhismo.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

CORPUS | PER DONO. L'occasione dell'altro

MATTHIEU RICARD

Inaugurazione VI edizione di *Torino Spiritualità*

La necessità dell'altruismo

18.00 | Cortile di Palazzo Carignano

In collaborazione con l'Associazione Italia-Tibet e Karuna - Schechen

Attuare e diffondere l'altruismo è l'unico modo di dare una risposta coerente alle numerose sfide con le quali si misura la nostra epoca, a corto, medio e lungo termine, nei campi dell'economia, dell'ecologia e della salvaguardia della qualità di vita. Per mostrare che tutti possediamo il potenziale necessario a coltivare l'altruismo, Matthieu Ricard si affida alla propria conoscenza dell'esperienza millenaria delle scienze contemplative e, nello stesso tempo, alle recenti ricerche condotte in neuroscienze.

Matthieu Ricard, ex biologo molecolare francese, si è convertito al Buddhismo negli anni '70, lasciando il suo paese per andare a vivere in un monastero tibetano. Ha curato la riedizione di numerosi testi sacri tibetani ed è autore di saggi, romanzi e libri di fotografia, fra i quali si ricordano: *Il gusto di essere felici* (Sperling&Kupfer 2008), *L'arte della meditazione* (Sperling&Kupfer 2009), *Tibet* (Mondadori 2008), *Un viaggio immobile. L'Himalaya contemplata da un eremo* (L'ippocampo 2009). Dal 1989 è l'interprete francese del Dalai Lama ed è stato definito "l'uomo più felice del mondo".

SPAZIO ARTE | 2010.COM_ANDAMENTI

APPARIZIONI

Inaugurazione del Percorso Artistico

19.30 | Cavallerizza Reale

a cura di Caterina FOSSATI

La mostra prosegue fino a domenica 26 settembre

Vai alla sezione dedicata

SPAZIO TEATRO | 2010.COM_ANDAMENTI

2010.COM_ANDAMENTI

(Interrogati su tutto. Metti in dubbio ogni cosa)

Carosello per Voce Solista

di Michele DI MAURO & G.U.P. ALCARO

21.00 | Cavallerizza Reale | Maneggio

Ingresso € 5

Vai alla sezione dedicata

€

SPETTACOLI | Eventi Speciali

MITO SETTEMBREMUSICA

FocusTURCHIA: KUDSI ERGUNER flauto ney

21.00 | Conservatorio Giuseppe Verdi

Concerto in collaborazione con Il Sacro attraverso l'Ordinario,

MITO SettembreMusica e Torino Spiritualità

Solista di fama internazionale, attuale caposcuola del classico flauto ney persiano, Kudsi Erguner proviene da una nota e ormai secolare famiglia di neyzen mevlevi che inizia con Süleyman Erguner (1902-1953). Il noto musicista sarà accompagnato da un coro gregoriano e da un gruppo di muezzin ed eseguiranno tradizioni musicali di Turchia, da Bisanzio a Istanbul.

Ingresso € 10 - Ridotto e Piemonte Card € 7

Info www.mutamento.org - 011/484944Info www.mitosettembremusica.it - 02/88464725

€

DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

CARLO OSSOLA, GABRIELE VACIS

Per l'onore dell'animo umano

21.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

In una civiltà in cui la dignità umana è calpestata dall'assenza di una cultura del dono, il cuore umano è diventato sede della malattia che piaga e sgretola. Davanti a questo quotidiano frantumarsi, seguendo un'antica via, aperta da Sant'Agostino, collaudata dagli *Esercizi Spirituali* di Ignacio de Loyola, bisogna creare nel teatro dell'anima quei luoghi di ricchezza interiore nei quali germoglia il valore alto del verbo che conduce alla salvezza.

Carlo Ossola è professore al Collège de France, cattedra di Letterature moderne dell'Europa neolatina, e direttore dell'Istituto di Studi Italiani, Lugano. Per l'editore Marsilio ha pubblicato *Il Porto Sepolto* di Giuseppe Ungaretti, introdotto *l'Edipo* di Emanuele Tesaro e gli *Oratori sacri* di Pietro Metastasio e infine, nel 2010, *Il continente interiore*.

Gabriele Vacis, regista e drammaturgo, è tra i fondatori della Cooperativa Laboratorio Teatro Settimo con la quale ha allestito spettacoli che fin dagli anni Ottanta hanno costruito la sua fama di regista innovativo: ricordiamo *Novecento* (1994), *Olivetti* (1996), *Fenicie* (2000) quest'ultimo in coproduzione con il Teatro Stabile di Torino, di cui diventa regista stabile nel 2002. Con Marco Paolini è autore di *Adriatico* (1987), *Liberi tutti* (1991), *Il racconto del Vajont* (1994). È direttore artistico del Teatro Regionale Alessandrino, docente alla Università Cattolica di Milano e alla Scuola Holden di Torino. Recentemente, inoltre, ha esordito come regista cinematografico con il lungometraggio *Uno scampolo di Paradiso*, dedicato alla città di Settimo Torinese.

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

SVAMINI HAMSANANDA GIRI

YOGA MARGA: dalla via del Servizio alla realizzazione del Sé

10.00 - 13.00 | PAV Parco Arte Vivente (Via Giordano Bruno, 31)



“L’Uno respirava senza respiro, per impulso proprio. Oltre a quello non vi era null’altro” (Rg Veda X. 129). Meditazioni, riflessioni e letture per penetrare nel mondo dello yoga con consapevolezza, apertura di mente e cuore. Dalla tradizione dei maestri le raffinate tecniche che arricchiscono il senso della vita.

Svamini Hamsananda Giri, monaca induista, vive dal 1987 nel monastero induista Gitananda Asram (Altare SV) dove ha conseguito la sua formazione religiosa e i suoi studi sulla cultura indù (filosofia, yoga, sanscrito, danza, arte ecc.) compiendo lunghi periodi di studio in India. Insegna filosofia indiana e yoga presso l’Asram e in altri istituti privati. È vice-presidente e ministro di culto dell’Unione Induista Italiana. Ha preso parte alla fondazione dell’Hindu Forum of Europe (2007). Fa parte del DIM (Dialogo interreligioso monastico). Già direttrice della rivista *Sri Vidya* e di *Induismo nel mondo*, collabora con la Laksmi Edizioni.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

INCONTRO CON LE BANCHE DEL TEMPO

IL CAPITALE TEMPO: RECIPROCO E GRATUITO

16.30 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Intervengono **Rosalba VINCI**, Presidente dell’ Associazione Coordinamento Banche del Tempo della Provincia di Torino, **Natalia CASTIGLIONI**, della BdT “Basta un ritaglio” di Torino San Salvario, **Maurizio PALLANTE**, Fondatore del Movimento per la Decrescita Felice, **Aurora TESIO**, Socia Onoraria BdT, **Laura VERRANI**, teologa.

Un appuntamento in cui illustrare i principi e le attività delle banche del tempo, partendo da un approccio teologico e filosofico che aiuti a comprendere come una nuova realtà, quale la banca del tempo, affondi le proprie radici in antichi valori come lo scambio, la reciprocità e l’auto mutuo aiuto.

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

MARK ANSPACH, STEFANO ZAMAGNI

La reciprocità del dono. I nodi sociali e politici

17.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Interviene e modera **Giovanna SEGRE**, Scienza delle Finanze, Facoltà di Economia, Università di Torino

La parola *reciprocità* sta entrando sempre più a far parte del lessico delle scienze sociali. Anche l’economia negli ultimi anni sta scoprendo l’importanza delle norme di reciprocità nelle dinamiche della vita civile. La gratuità è una forma di reciprocità con caratteristiche incondizionali: proprio perché non è mossa dalla ricerca del ritorno, essa non è determinata dall’azione di risposta degli altri e trova la sua radice filosofica nell’etica delle virtù.

Mark Anspach, ricercatore presso il Centre de recherche en épistémologie appliquée (Parigi), ha studiato economia e scienze sociali alla Harvard University, prima di conseguire un dottorato in antropologia a Parigi e in letteratura a Stanford con René Girard. Originario della California, vive tra Italia e Francia, dove collabora con la rivista MAUSS (Movimento antiutilitarista nelle scienze sociali). In Italia è uscito il suo saggio *A buon rendere. La reciprocità della vendetta, nel dono e nel mercato* (Bollati Boringhieri 2007).

Stefano Zamagni insegna Economia politica nell’Università di Bologna e alla Johns Hopkins University di Bologna. È presidente dell’Agenzia per le Onlus. Tra le sue pubblicazioni per il Mulino *Economia civile* (con L. Bruni, 2004), *Teoria economica e relazioni interpersonali* (con P.L. Sacco, 2006), *La cooperazione* (con V. Zamagni, 2008), *Laicità e relativismo nella società post-secolare* (con A. Guarnieri, 2009), *Avarizia. La passione dell’avere* (2009).

SPAZIO CINEMA | 2010.COM_ANDAMENTI

A QUEL MOSÈ non sappiamo cosa sia accaduto

di Valerio CALLIERI e Marco PONTI

17.00 | Cavallerizza Reale | Maneggio

Vai alla sezione dedicata

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ANNA OLIVERIO FERRARIS

L'amore gratuito nei confronti dei figli

17.30 | PAV Parco Arte Vivente (Via Giordano Bruno, 31)



La nascita di una nuova famiglia è un momento delicato e sorprendente, il dono della vita si trasforma in un lungo viaggio. La via, però, non è sempre facile e l'amore genitori-figli può assumere diverse inclinazioni: da quello captativo/possessivo a quello narcisistico (il figlio come proiezione di sé nel mondo), da quello egoistico/dominante a quello rispettoso delle esigenze di crescita dei figli e della loro personalità.

Anna Oliverio Ferraris, psicologa e psicoterapeuta, dal 1980 è professore ordinario di Psicologia dello sviluppo all'Università "La Sapienza" di Roma. È stata membro della Consulta Qualità della Rai e del Comitato Nazionale per la Bioetica. Collabora con *La Stampa*, *Il Messaggero*, *Psicologia Contemporanea*, *Mente & cervello*, *Prometeo*, *Scuola dell'infanzia* e altre riviste.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

CORPUS | PER DONO. L'occasione dell'altro

ROBERT THURMAN

La strada della condivisione

18.00 | Cortile di Palazzo Carignano



In collaborazione con l'Associazione Italia-Tibet

Nella visione del Buddha, la "spiritualità" non è che la via interiore della saggezza e della compassione. La strada per condividere la felicità spirituale passa attraverso l'antica, potente pratica nota come "Scambiare se stessi con gli altri". In Oriente non solo la mistica, ma anche gli scienziati della mente sostengono che Buddha è essenzialmente un'energia infinita di compassione, alla portata di tutti.

Robert Tenzin Thurman, titolare della cattedra di Studi indotibetani alla Columbia University di New York e presidente della Tibet House US, è uno dei maggiori esponenti del Buddhismo tibetano in occidente. Amico personale del Dalai Lama per oltre quarant'anni, è stato il primo americano a vestire l'abito arancione dei monaci. È autore di numerosi saggi sul Buddhismo, la storia e la filosofia asiatiche. In Italia sono usciti *La montagna sacra* (Neri Pozza 2003) e *Ira* (Raffaello Cortina 2006).

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

GIULIANA GALLI, ANTONIO SCIORTINO, FRANCESCA VALLARINO GANCIA

Immigrazione. Esistono limiti all'accoglienza?

18.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

In collaborazione con l'Associazione MAMRE Onlus

Il vero scontro di civiltà oggi è l'accoglienza e il rispetto della persona straniera. La questione dell'immigrazione è diventata la cartina di tornasole dei cambiamenti sociali del Belpaese, da un lato c'è la posizione ormai fondamentale dei lavoratori immigrati nel tessuto produttivo, dall'altro il problema sicurezza. E quale ruolo giocano infine l'informazione, la Chiesa e la Caritas affinché, in questa "società dei mille colori", un essere umano sia un essere umano e basta?

Giuliana Galli (Suor) prende i voti a soli 23 anni. Ha conseguito la laurea in Sociologia e frequentato un master in Scienze del comportamento a Miami. Ha gestito la comunità del Cottolengo. Dal 2001 è fondatrice e vicepresidente di Mamre: una onlus che si occupa di integrazione e che ha come obiettivo la realizzazione di progetti - anche all'estero - a favore di persone in stato di bisogno, di qualsiasi età, cultura, credo religioso, nazionalità. Nel 2008, all'età di 73 anni, è entrata nel Consiglio di Amministrazione della Compagnia di San Paolo, principale azionista del colosso bancario Intesa Sanpaolo.

Antonio Sciortino (Don), ordinato sacerdote della Società San Paolo nel 1980, giornalista professionista dal 1986, è specializzato sui temi della famiglia e dell'informazione religiosa. Dal 1987 è direttore del mensile *Famiglia Oggi* e Presidente dell'Associazione don Giuseppe Zilli per la famiglia e le comunicazioni sociali-Onlus e del Centro internazionale studi famiglia (Cisf). Dall'agosto 1999 è direttore di *Famiglia Cristiana*. Ha pubblicato: *La famiglia cristiana. Una risorsa ignorata* (Mondadori 2009), *Anche voi foste stranieri. L'immigrazione, la Chiesa e la società* (Laterza 2010).

Francesca Vallarino Gancia, psicologa, psicoterapeuta, da anni impegnata nel mondo del volontariato in progetti a favore dell'infanzia e delle famiglie immigrate, è presidente del Mamre. Ha svolto attività di volontariato in Kosovo, in India e in Kenya.

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

SVAMI YOGANANDA GIRI, STEFANO PIANO

Il dono della sapienza. Dialogo sulle Upanisad dello yoga

19.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Il dialogo prende il nome dal primo libro della collana *Upanisad dello yoga* (Edizioni Laksmi 2010) e si tratta di una straordinaria opportunità di poter dare vita a parole ricolme di saggezza, che si tramandano da secoli in un'India ascetica e ricca di religiosità. *Upanisad* è la conoscenza che distrugge i semi dell'attaccamento al mondo, come l'ignoranza, il potere degli oggetti e dei beni materiali. La donazione di se stessi fa parte di questo cammino per sostenere l'armonia dell'universo.

Paramahansa Svāmi Yogananda Giri appartiene alla tradizione monastica indù del *śānāmī-sampradāya*. Il suo nome e la sua vita sono legati profondamente a importanti e raffinate tradizioni teologico-tantriche. Ha dedicato la sua esistenza allo studio e alla pratica delle culture orientali, dello yoga e dell'induismo. Ha fondato nel 1984 il monastero induista del *Gitānanda Āśram* (Altare, SV) e ne è la guida spirituale. È ispiratore, fondatore e ministro di culto dell'Unione Induista Italiana, *Sanātana Dharma Śaṃgha* ed è presidente del Concilio del Dipartimento del Dialogo interreligioso. Ultimo suo lavoro è il commento alle *Upanisad dello yoga*, collana diretta da Stefano Piano.

Stefano Piano, professore ordinario di Indologia e presidente del Centro interdipartimentale e interfacoltà di Scienze Religiose dell'Università di Torino. Fra le sue opere più recenti si segnalano *Sanātana-dharma. Un incontro con l'induismo* (San Paolo 2006), *Lessico elementare dell'induismo* (Magnanelli 2001) e *Luoghi dei morti (fisici, rituali e metafisici) nelle tradizioni religiose dell'India* (Ed. dell'Orso 2005). È curatore della collana *Upanisad dello yoga*.

SPAZIO TEATRO | 2010.COM_ANDAMENTI

LA PANCIA

di Enrico CASTELLANI e Valeria RAIMONDI, BABILONIA TEATRI

con Valeria RAIMONDI

19.00 | Cavallerizza Reale | Manica Corta

Ingresso € 5

Vai alla sezione dedicata



DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

HANS-GEORG MOELLER, GIANNI VATTIMO

Le patologie della moralità

21.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Interviene e modera Stefano MORIGGI, storico e filosofo della scienza, già docente nelle università di Brescia, Parma, Milano e presso la European School of Molecular Medicine

La distinzione ideale ed etica tra il donatore virtuoso e il ricevente può diventare facilmente patologica, perché chi riceve può risultare moralmente "in debito". In una filosofia monista e non trascendente come il Taoismo cinese, invece, la nozione del dono gratuito non esiste, poiché il mondo non è suddiviso in una componente materiale e una ideale. Tutti gli scambi sono considerati un aspetto integrale di un continuo processo di trasformazione.

Hans-Georg Moeller, professore associato di Filosofia alla Brock University di St. Catharines, Canada. Specialista di filosofia cinese e comparativa di levatura internazionale, è autore di alcuni saggi ermeneutici sul *Daodejing* (o Laozi), antico testo filosofico cinese proverbialmente oscuro e misterioso. Fra le sue opere tradotte in Italia: *La filosofia del Daodejing* (Einaudi 2007).

Gianni Vattimo, noto in molti paesi per la filosofia del "pensiero debole" ha studiato con Gadamer e Luigi Pareyson. Dal 1964 insegna all'Università di Torino, nella quale è stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha tenuto conferenze in tutto il mondo e nel 1997 è stato nominato Grande ufficiale al merito della Repubblica Italiana. Tra le sue opere: *Crederci* (Garzanti 1996), *Dialogo con Nietzsche* (Garzanti 2001), *Il Futuro della Religione* (con R. Rorty, Garzanti 2005), *Verità o fede debole?* (Transeuropa 2006), *Non essere Dio. Un'autobiografia a quattro mani* (con P. Paterlini, Aliberti 2006), *Addio alla verità* (Meltemi 2009).

SPAZIO TEATRO | 2010.COM_ANDAMENTI

2010.COM_ANDAMENTI

€

(Interrogati su tutto. Metti in dubbio ogni cosa)

Carosello per Voce Solista

di Michele DI MAURO & G.U.P. ALCARO

21.00 | Cavallerizza Reale | Maneggio

Ingresso € 5

Vai alla sezione dedicata

PARTECIPIAMO | WE PARTICYPATE

Tema Spiritualità: incontro con STEFANO ROZE

21.00 | Spazio Tedacà

Intervengono Fabio GEDA e Federico Maria SAVIA

In collaborazione con Your time Torino 2010 European Youth Capital
con il patrocinio del Comune di Torino e del Forum Nazionale Giovani

Un ciclo di incontri in luoghi diversi della città e in diversi momenti, proposti da giovani a giovani, per favorire l'incontro e il confronto su sette temi importanti: lavoro, identità, ambiente, cittadinanza, spiritualità, legalità, disabilità. La conoscenza e il confronto previsti in ogni appuntamento mirano a sviluppare attraverso un processo civile e formativo la costruzione di idee e pensieri, magari raggiungendo punti in comune, su diversi aspetti cruciali per il presente della nostra società.

Info www.yourtime2010.com

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ERIC MINETTO

✳

Respirazione e immaginazione creativa

€

10.00 - 13.00 | PAV Parco Arte Vivente (Via Giordano Bruno, 31)

Oltre ad attivare una migliore ossigenazione del nostro organismo, la respirazione profonda costruisce, mattone invisibile su mattone invisibile, cioè respiro su respiro, il ponte in grado di condurre al più prezioso dei tesori: il nostro sé profondo e creativo. Lui aspetta paziente e fiducioso, pronto a guidare la nostra vita con immagini, intuizioni e ispirazioni nuove.

Eric Minetto, autore teatrale, insegna storytelling e scrittura creativa alla Scuola Holden e collabora con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Torino. È diplomato in Psicoenergetica presso il Centro Studi di Etica Vivente di Città della Pieve, approfondisce lo studio delle Tipologie Umane e della Meditazione. È praticante di Anusara Yoga.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ROBERTO MANCINI

✳

Il codice del dono

€

16.00 - 18.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Le categorie più capaci di lunga durata nel codice genetico della tradizione occidentale sono tuttora quelle di potenza, identità, proprietà e sacrificio. La realtà del dono schiude invece un codice profondamente diverso, in grado di promuovere la svolta dalla mera logica di sopravvivenza alla cultura della convivenza. Lo spirito di gratuità illumina allora tutta intera l'esistenza umana e l'accompagna alle fonti del senso.

Roberto Mancini, professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università di Macerata, dove è anche Presidente del Corso di Laurea in Filosofia e Vice Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia. Collabora con diverse riviste come *Ermeneutica Letteraria* e *Altreconomia*. È membro del Comitato Scientifico della Scuola di Pace della Provincia di Lucca e della Scuola di Pace del Comune di Senigallia.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

MARCO MORGANTI, FLORENCE NOIVILLE

I peccati capitali dell'economia

17.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Modera **Ettore BOFFANO**, giornalista *la Repubblica*

Alcuni disastri dell'economia attuale sono chiara conseguenza della legge del "profitto prima di tutto" che ha caratterizzato l'euforia speculativa degli ultimi decenni. Le scuole economiche hanno la loro parte di responsabilità in questo fallimento, perché hanno frenato la formazione umana e morale dei futuri manager nutrendoli di cultura della prestazione. Altri imputati sono gli istituti bancari che si sono limitati a sopravvalutare il successo economico. Oggi, invece, la strada da percorrere è quella verso un capitalismo eticamente sostenibile.

Marco Morganti, laureato in Filologia Rinascimentale a Firenze nel 1983 con il massimo dei voti e la lode, dal 2007 è amministratore delegato del progetto Banca Prossima per le Imprese Sociali e la Comunità, la banca del Gruppo Intesa Sanpaolo dedicata esclusivamente al mondo nonprofit laico e religioso. Banca Prossima è pensata per rispondere meglio alle necessità e ai bisogni delle imprese del terzo settore, per migliorare la qualità dei servizi bancari e per partecipare alla crescita dell'economia del bene comune.

Florence Noiville lavora come giornalista a *Le Monde*. Laureata nel 1984 presso l'École des Hautes Etudes Commerciales (HEC), ha presto abbandonato la carriera nella finanza in nome della cultura. Oggi scrive come critica letteraria sul *Monde des livres*, ed è anche saggista e romanziera. In traduzione italiana sono usciti: *Isaac B. Singer. Una biografia* (TEA 2006) e il romanzo *La donazione* (Garzanti 2009). Per l'editore Bollati Boringhieri è uscito il saggio *Ho studiato economia e me ne pento*.

DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

LINA BOLZONI, GIANLUCA POPOLLA, GIOVANNI ROMANO

Il ritratto doppio dell'amore

17.00 | Biblioteca Nazionale

La poesia e il ritratto hanno in comune la stessa natura profonda di porsi sul confine, e varcare le frontiere fra letteratura e pittura vuol dire ridonare allo scambio tra lettura e visione l'accesso immediato all'interiorità. Lina Bolzoni prova a rileggere il ritratto doppio rinascimentale del Quattro e Cinquecento attraverso le analogie con la struttura del dialogo sull'amore *Gli Asolani* di Pietro Bembo, mettendo in luce la stessa spinta verso la trasparenza che assicura l'autenticità dei sentimenti, e che consente di aprire una "finestra sul cuore".

Lina Bolzoni, ordinario di Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa, presso la quale ha fondato e dirige il CTL (Centro per l'elaborazione informatica di parole e immagini nella tradizione letteraria). Ha insegnato fra l'altro all'Università di Harvard, a Ucla e al Collège de France. È stata eletta *honorary member* dell'americana MLA (Modern Language Association). Tra le sue pubblicazioni *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa* (Einaudi 1995) e *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena* (Einaudi 2002), *Poesia e ritratto nel Rinascimento* (Laterza 2008). Per l'editore Einaudi è in corso di pubblicazione *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel primo Rinascimento*.

Giovanni Romano, già soprintendente per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, dal 1987 è professore ordinario di Storia dell'Arte moderna presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino. Ha curato numerose mostre monografiche, territoriali e sulle collezioni museali piemontesi. Autore di libri, saggi ed articoli, tradotti in francese, in inglese e in tedesco, è Accademico Clementino a Bologna e Accademico delle Scienze a Torino.

Gianluca Popolla (Don) è parroco della Parrocchia di San Giorgio martire in San Giorio di Susa. Dal 2000 è direttore del Centro Culturale Diocesano di Susa, ente che si occupa di gestire e valorizzare il Sistema Museale Diocesano, la Biblioteca Diocesana, l'Archivio Storico Diocesano. È membro del Consiglio Direttivo dell'AMEI (Associazione Musei Ecclesistici Italiani) e ha curato per conto della stessa associazione l'elaborazione di uno schema di statuto e regolamento per i musei diocesani italiani. Ha promosso e coordinato il V Congresso Nazionale dell'AMEI *Ammirare e Comunicare. L'esperienza estetica e il contenuto religioso nei Musei* (Susa 12-15 ottobre 2005).

CORPUS | PER DONO. L'occasione dell'altro

GHERARDO COLOMBO

Il perdono responsabile

18.00 | Cortile di Palazzo Carignano

Le regole vengono dopo la cultura e se questa ha come riferimenti lo scambio venale e l'arricchimento nulla resta, in quelle, del dono e della sua gratuità. Ma quali sono le conseguenze se l'immagine del dono, del dare anche se non si riceve, esula dalle regole? Le immani tragedie della metà del secolo scorso hanno dato suggerimenti verso la gratuità? La Costituzione, nata in quel tempo, comprende l'idea del dono?

Gherardo Colombo ha lavorato in magistratura dal 1974 al 2007. Ha condotto o collaborato a inchieste celebri come la scoperta della Loggia P2, il delitto Ambrosoli, Mani pulite, Lodo Mondadori. Dopo le dimissioni dalla magistratura, nel 2007, ha cominciato ad impegnarsi nell'educazione alla legalità nelle scuole. Ha pubblicato alcuni testi basilari per il diritto italiano come *Il riciclaggio* (Giuffrè 1991), *La legislazione antimafia* (con Luigi Magistro, Giuffrè 1994) e saggi divulgativi fra cui *Sulle regole* (Feltrinelli 2008), *Sei Stato tu? La Costituzione attraverso le domande dei bambini* (con Anna Sarfatti, Salani 2009) e, in ultimo, *Che cos'è la legalità?* (Luca Sossella 2010).



LIBRI & ORIZZONTI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

SIMONE PEROTTI

Guadagnare meno per vivere di più

18.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Interviene **Alessandro PERISSINOTTO**, scrittore

Nel romanzo *Uomini senza vento* (Garzanti), il guru del "Downshifting" o "Semplicità volontaria" (il neologismo che definisce quello che viene chiamato all'interno del mondo del lavoro la scelta di giungere ad una libera, volontaria e consapevole autoriduzione del salario in maniera tale da godere di maggiore tempo libero) torna a raccontare una storia che ha per protagonista un uomo di fronte al bivio che gli cambierà la vita, sullo sfondo di una decadenza economica forse ormai inevitabile.

Simone Perotti ha fatto il manager per quasi vent'anni, poi si è trasferito in Liguria per dedicarsi esclusivamente a scrivere e navigare. È l'autore di *Adesso basta. Lasciare il lavoro e cambiare vita*. (Chiarelettere 2009) il primo longseller italiano manifesto del "downshifting". Ha collaborato con il *Corriere della Sera*, *Il Fatto Quotidiano* e con riviste di turismo, mare, navigazione.

Ha pubblicato il libro di racconti *Zenzero e nuvole* (2005) e i romanzi *Stojan Decu, l'altro uomo* (Premio Cala di Volpe, 2005) e *L'estate del disincanto* (2008), tutti editi Bompiani. Il suo ultimo romanzo è *Uomini senza vento. Un noir mediterraneo* (Garzanti 2010).

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

STEFANO ROZE, ALBERTO SALZA

Niente. Vivere con le mani vuote

18.30 | Biblioteca Nazionale

Interviene **Armando BUONAIUTO**, curatore di eventi culturali

Due estremi di *Niente* a confronto. Quello obbligato, coercitivo, descritto da Alberto Salza nelle sue ricerche antropologiche come "assenza": del cibo, della salute, della terra, dei soldi, della patria... Poi c'è il niente per scelta, quello di padre Roze, che con i suoi *Goum* (ossia periodi di cammino, in luoghi lontani dalle città, e in povertà) invita la gente a fare esperienza del niente, a chiedere ospitalità la sera per dormire, a vestirsi di poco, ad accettare il cibo offerto da chi ha la capacità di accogliere e donare.

Etienne Stefano Roze (Padre) è un sacerdote, canonico regolare dell'Abbazia di Sant'Antimo in Toscana. Assistente spirituale del movimento *Goum*, dal 1977 ha partecipato a numerosi raid *Goum* in Francia, Terra Santa e Hoggar in seguito ai quali ha scritto il libro *Spiritualità del raid goum nel deserto* (Edizioni Sant'Antimo 1995) frutto della sua lunga esperienza, maturata in quegli spazi sconfinati.

Alberto Salza, antropologo *free lance* e scrittore, ha compiuto numerose missioni scientifiche sul campo, dal Sudafrica al Belize, dalle Montagne Rocciose canadesi allo stretto di Bering. Ha collaborato con varie università, organizzazioni umanitarie e istituzioni, fra cui l'Unione Europea e le Nazioni Unite. Scrive per riviste scientifiche e divulgative come "Le Scienze", "D di Repubblica", "Airona" e "Focus". Fra le sue pubblicazioni: *L'anello mancato* (Rusconi 1994), il monumentale *Atlante delle popolazioni* (UTET 1997), *Niente. Come si vive quando manca tutto. Antropologia della povertà estrema* (Sperling&Kupfer 2009) e il recente *Bambini perduti* (Sperling&Kupfer 2010).

SPAZIO CINEMA | 2010.COM_ANDAMENTI

A QUEL MOSÈ non sappiamo cosa sia accaduto

di **Valerio CALLIERI** e **Marco PONTI**

19.00 | Cavallerizza Reale | Maneggio

Vai alla sezione dedicata

CORPUS | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

CRISTINA GABETTI

Consumare meno per vivere meglio

19.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Interviene **Antonio GALDO**, giornalista e scrittore, autore di *Non sprecare* (Einaudi 2008)

Una via d'uscita dalla crisi c'è. È una strada praticabile, piena di buon senso e di gesti semplici ma efficaci. Cristina Gabetti ce li elenca, descrivendo in dettaglio quello che ognuno di noi è chiamato a fare - a casa, in ufficio, nel mondo - per diminuire gli sprechi, consumare in modo consapevole, rispettare i diritti degli altri e della natura che ci circonda. È questa la migliore scommessa del nostro tempo: partecipare in maniera attiva alla transizione verso un mondo ecologicamente più sostenibile.

Cristina Gabetti, giornalista e reporter televisiva. È stata inviata dei TG Mediaset e curatrice del programma *Abitare TV*. Dal 2008 è inviata di *Striscia la notizia*, per cui conduce la rubrica "Occhio allo spreco". Con Rizzoli ha pubblicato *Tentativi di eco-condotta* (2008) e *Occhio allo spreco* (2009), manuale di suggerimenti pratici per risparmiare risorse e proteggere l'ambiente nato dall'omonima rubrica.

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

ADEL JABBAR, CLAUDIA TRESSO

I temi, la voce e la musica della Bāraka

21.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Intervengono **Idris LODOVICO ZAMBONI**, **Ida ZILLO GRANDE** e **Aziz GHARASS**

Un approfondimento sul significato, l'uso e sui sensi dell'accezione *Bāraka* (o *Barakah*) nella lingua araba che, in termini generali, significa in primo luogo "grazia" e pertanto può essere tradotta anche con "benedizione". La *Bāraka* può trovarsi in persone, luoghi o cose, come in particolari azioni o circostanze e quindi il suo significato può essere esplorato anche attraverso la dimensione relativa alle pratiche e alle tradizioni sociali delle comunità arabo-islamiche.

Adel Jabbar, sociologo e ricercatore nell'ambito dei processi migratori e interculturali. Ha collaborato con vari enti e istituzioni, fra cui CENSIS, CNEL e la Commissione per le politiche di integrazione (Presidenza del Consiglio dei Ministri). Ha pubblicato numerosi studi sulla mediazione interculturale.

Claudia Tresso insegna lingua araba presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Torino e collabora a diverse istituzioni pubbliche nel settore della formazione interculturale. Con la traduzione dall'arabo del libro *I viaggi di Ibn Battuta* (Einaudi 2006) si è guadagnata il più prestigioso riconoscimento arabo per la traduzione: il premio internazionale "Abdullah bin Abdulaziz", promosso dall'attuale sovrano dell'Arabia Saudita. È l'unica studiosa occidentale, nonché l'unica donna, ad avere vinto il premio. Per Hoepli ha pubblicato *Lingua araba contemporanea* (1997) e *Il verbo arabo* (2002).

Spettacoli | 21.00 Teatro Carignano

PROVANDO IN NOME DELLA MADRE

€

di Erri DE LUCA e Simone GANDOLFO

con **Erri De Luca**, **Simone Gandolfo** e **Sara Cianfriglia**; musiche di **Gianmaria Testa**, **Danny De Luca**, **Erri De Luca**, **Fabrizio De André**; registrate in studio da **Gianmaria Testa**, **Gabriele Mirabassi**, **Aurora De Luca**; regia di **Simone Gandolfo**; disegno luci di **Andrea Violato**; produzioni **FUORIVIA**

In nome della madre è stato scritto da Erri con una musica dentro. Lo leggi e subito ti risuonano in testa i suoni e la musica delle parole. Subito te lo immagini con gli occhi, vedi Maria e l'angelo annunciatore e Giuseppe. Vedi il viaggio fino a Betlemme e la stalla trovata all'ultimo, senti le doglie del parto, segui la mano che taglia il cordone. Maria diventa donna all'improvviso con l'annuncio dell'angelo, ma la sua resta una storia umana, una storia "di carne".

Ingresso € 12 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 10
Informazioni e biglietteria 349/6285605

Erri De Luca, prima di diventare giornalista, scrittore e traduttore dall'ebraico, ha fatto il muratore, l'operaio e lo scaricatore all'aeroporto di Catania. Negli anni Settanta era un dirigente di Lotta Continua, a Roma. È opinionista per *Il Manifesto*. Ha pubblicato con Feltrinelli *Non ora, non qui* (1989), *Una nuvola come tappeto* (1991), *Aceto, Arcobaleno* (1992), *Tu, mio* (1998), *Tre cavalli* (1999), *Montedidio* (2001), *Il contrario di uno* (2003), *Sola andata* (2005), *In nome della madre* (2006) e *Il giorno prima della felicità* (2009).

Simone Gandolfo, attore e regista, conosciuto al grande pubblico per l'interpretazione televisiva del campione della storia del ciclismo Fausto Coppi, da anni si destreggia tra cinema, teatro e tv. Per citare solo alcuni dei suoi lavori: *Graffio di Tigre* di A. Peyretti, *La baronessa di Carini* di U. Marino, *Texas* di F. Paravidino, *La Tigre* e *La Neve* di R. Benigni.

SPAZIO TEATRO | 2010.COM_ANDAMENTI

LA PANCIA

€

di Enrico CASTELLANI e Valeria RAIMONDI, BABILONIA TEATRI

con Valeria RAIMONDI

21.30 | Cavallerizza Reale | Manica Corta

Ingresso € 5

Vai alla sezione dedicata

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

ENZO BIANCHI, GUSTAVO ZAGREBELSKY

Perché il perdono?

9.30 | Teatro Carignano

Introduce e modera **Gabriella CARAMORE**, giornalista e saggista, cura e conduce per RadioTre il programma *Uomini e Profeti*

Parola certamente inattuale, il perdono. In un mondo regolato dalla legge dell'equivalenza tra il dare e l'avere, l'atto gratuito del perdono, che libera l'offeso dal peso del rancore e della vendetta e il colpevole dal gravame della colpa, può apparire come un tentativo di depenalizzare il reato. È possibile, invece, pensarlo come un gesto di libertà? Quale può essere il senso del perdono al di fuori di una dimensione religiosa? E che ruolo vi giocano la memoria e l'oblio?

Enzo Bianchi (Padre), fondatore e priore della Comunità monastica di Bose, è autore di numerosi testi sulla spiritualità cristiana e sulla tradizione di dialogo della Chiesa con il mondo contemporaneo. Scrive su *La Stampa*, *La Repubblica* e *Avvenire*. Per Einaudi ha curato *Il libro delle preghiere* (1997), *Poesie di Dio* (1999), *Regole monastiche d'occidente* (2001), e ha pubblicato *La differenza cristiana* (2006), *Il pane di ieri* (2008), *Per un'etica condivisa* (2009) e *L'altro siamo noi* (2010). Del 2010 sono anche *Le vie della felicità* (Rizzoli) e *Lettere a un amico sulla vita spirituale* (Qiqajon).

Gustavo Zagrebelsky, già giudice e Presidente della Corte Costituzionale, insegna Diritto costituzionale all'Università di Torino. Collabora con il quotidiano *la Repubblica*. Ha pubblicato presso Einaudi *Il diritto mite* (1992), *Il «crucifige!»* e *la democrazia* (1995 e 2007), *La domanda di giustizia*, insieme con Carlo Maria Martini (2003), *Principi e voti* (2005), *Imparare democrazia* (2007) e *Intorno alla legge* (2009). Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Scambiarsi la veste. Stato e Chiesa al governo dell'uomo* (Laterza 2010) e *L'esercizio della democrazia* (in dialogo con Giorgio Napolitano, Codice 2010).

L'incontro sarà una diretta del programma di *RadioTre Uomini e Profeti*, condotto da **Gabriella Caramore**

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

GIAMPIERO COMOLLI

Il dono più grande. Il sacrificio di sé

10.00 - 13.30 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Nei racconti fondativi del cristianesimo e del buddhismo troviamo un'identica valorizzazione dell'offerta di sé fino al sacrificio estremo. Ma al di là di tale analogia, la spinta al donarsi nasce da due diversi ordini di valori: il comandamento dell'amore per il cristianesimo e la virtù della compassione per il buddhismo. Il che comporta due idee di salvezza assai differenti...

Giampiero Comolli, studioso dei mutamenti religiosi nel mondo contemporaneo, giornalista, saggista e scrittore, collabora con diverse testate per le quali scrive resoconti di viaggio e ha pubblicato diversi saggi, tra i quali: *Buddisti d'Italia, viaggio tra i nuovi movimenti spirituali* (Theoria 1995); *I pellegrini dell'Assoluto, storie di fede e spiritualità raccolte tra Oriente e Occidente* (Baldini Castoldi 2002). Il suo ultimo libro, pubblicato da Claudiana, è *Pregare, viaggiare, meditare. Percorsi interreligiosi tra cristianesimo, buddhismo e nuove forme di spiritualità* (2010).

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605



PER BAMBINI

LABORATORI SUL TEMA DELLO SPRECO E DEL RIUTILIZZO

ore 10.30 - 12.00 | Libreria la Feltrinelli | Piazza CLN

A cura di Smat

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 011/5620830



PER BAMBINI

LABORATORI SUL TEMA DELLO SPRECO E DEL RIUTILIZZO

ore 16.00 - 17.30 | Libreria Coop | Piazza Castello

A cura di Coop e Cooperativa Ideando

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 349/6285605



DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

ROBERTO CARTOCCI, ENRICO DEAGLIO

Il capitale sociale come pratica quotidiana del dono

11.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

*Introduce e modera***Giorgio VASTA**, scrittore e curatore editoriale, autore di *Spaesamento* (Laterza 2010)

Le ricerche sul capitale sociale in Italia mettono in evidenza la carenza delle nostre virtù civiche e la loro diseguale distribuzione tra le diverse regioni. In generale è carente quella forma silenziosa e quotidiana del dono che scaturisce dal senso di obbligazione morale verso gli altri. Il raggio della nostra responsabilità verso il prossimo si ferma ai confini della famiglia, del campanile o della corporazione. La banalità del dono disinteressato è un buon punto di osservazione per ragionare sui limiti del "noi" degli italiani.

Roberto Cartocci, docente di Metodologia della scienza politica presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Bologna. Con il Mulino ha tra l'altro pubblicato *Diventare grandi in tempi di cinismo* (2002), *Mappe del tesoro. Atlante del capitale sociale in Italia* (2007), *Cipolle a colazione. Identità locale e immigrati a Portomaggiore e Argenta* (con Paola Bordandini 2010).

Enrico Deaglio, medico, direttore di *Lotta continua* e *Reporter*, collaboratore de *La Stampa*, nel 1996 ha dato vita al settimanale *Diario* che ha diretto fino al 2008. Corrispondente negli anni Ottanta per il programma tv *Mixer*, e conduttore televisivo per la Rai. Numerosi i suoi libri, tra cui *Cinque storie quasi vere* (Sellerio 1988), *Raccolto rosso. La mafia, l'Italia* (1993, nuova edizione aggiornata al 2010 per il Saggiatore), *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca* (Feltrinelli 1991), *Patria 1978 - 2008* (Il Saggiatore 2009). Autore di reportage televisivi sull'attualità italiana, ha inoltre realizzato con Beppe Cremonesi diversi film inchiesta: *Quando c'era Silvio* (2006), *Uccidete la democrazia!* (2006), *Gli imbroglioni* (2007), *Fare un golpe e farla franca* (2008).

CORPUS | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

TIZIANO SCARPA

Le mani vuote di Dio

14.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Un'analisi della tradizione iconografica religiosa alla ricerca dell'immaginario del vuoto. Dalla culla nel presepe di Natale al sepolcro dopo la Resurrezione, le tracce di involontarie ostensioni della mancanza del divino sono analizzate e "stanate" dallo sguardo di Tiziano Scarpa, volto a creare veri e propri cortocircuiti che diano da pensare a tutti, credenti o no. Perché c'è un piccolo vuoto fondamentale nel cuore delle cose, che si può imparare a fissare, per provare, casomai, a riempirlo come si riesce.

Tiziano Scarpa, scrittore. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Occhi sulla Graticola* (Einaudi 1996 e 2005), *Amore@* (Einaudi 1998), *Venezia è un pesce* (Feltrinelli 2000), *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi 2000), *Kamikaze d'Occidente* (Rizzoli 2003), *Corpo* (Einaudi 2004), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Einaudi 2005), *Stabat Mater* (Einaudi 2008 e vincitore del Premio Strega 2009), *La vita, non il mondo* (Laterza 2010) e *Le cose fondamentali* (Einaudi 2010). Scrive su ilprimoamore.com.

DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

MASSIMO GRAMELLINI, GABRIELE VACIS

Alle terme dell'anima

15.00 | Cortile di Palazzo Carignano



Qual è il senso del dolore? Esiste, e chi è davvero, l'anima gemella? In che modo la nostra vita di ogni giorno è trasformabile dai sogni? Gabriele Vacis e Massimo Gramellini tentano di rispondere alle domande di una vita, leggendo alcuni brani tratti dall'esordio nella narrativa di Gramellini, *L'ultima riga delle favole* (Longanesi 2010) insieme a incursioni nella storia della letteratura.

Massimo Gramellini, giornalista e scrittore, è vicedirettore del quotidiano *La Stampa*, sulla cui prima pagina scrive quotidianamente il corsivo *Buongiorno*. È stato direttore del settimanale *Specchio* e titolare della rubrica *Cuori allo specchio*, da cui poi è nato l'omonimo libro edito da Longanesi nel 2008. Dal 2009 collabora con la trasmissione televisiva *Che tempo che fa* di Fabio Fazio. Tra i suoi libri si ricordano: *Ci salveranno gli ingenui* (Longanesi 2007), *Buongiorno. Dieci anni* (La Stampa 2009) e il romanzo *L'ultima riga delle favole* (Longanesi 2010).

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ANTONIO MENEGON

Cana di Galilea: miracolo non necessario

15.00 - 18.00 | Studio Marco Rossi e Associati



"Gratuitamente avete ricevuto gratuitamente date" (Mt 10,8): questa è la nuova logica dell'amore che Gesù vuole insegnare ai suoi discepoli: l'agápe. C'è quindi un interesse superiore al fondo dell'azione gratuita: costruire la fraternità. Nelle nostre società, il dono è in primo luogo dono alla fraternità. Questo viene ribadito nel racconto delle nozze di Cana, dove la comunità è chiamata a rivivere ciò che Maria ha vissuto in prima persona, e cioè generare la presenza di Cristo tra loro nel mondo.

Antonio Menegon (Padre), religioso camilliano, è responsabile del Segretariato missioni dei camilliani del Piemonte e presidente di Madian Orizzonti Onlus, associazione che opera sul territorio torinese offrendo accoglienza e assistenza a chi versa in condizioni di povertà. Prete dal 1979, celebra l'Eucarestia nella Chiesa di San Giuseppe in via Santa Teresa 22, è il coordinatore delle attività missionarie in Haiti, Georgia, Armenia che operano nell'ambito della sanità e dell'assistenza con ospedali, centri per disabili, dispensari.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

ALAIN ELKANN, MICHELANGELO PISTOLETTO

Il Terzo Paradiso. Simbolo che unisce la comunità umana

16.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Il Terzo Paradiso è l'accoppiamento fertile tra il Paradiso Terrestre e il Paradiso Artificiale. Si è formato un vero e proprio mondo artificiale che continua a crescere consumando e deteriorando in modo sempre più drastico il pianeta naturale. Il pericolo di una sempre più imminente tragica collisione fra queste due sfere è ormai annunciato in ogni modo. Ed è per evitare di proseguire verso questo catastrofico avvenimento che si deve concepire il progetto globale denominato Terzo Paradiso.

Alain Elkann, scrittore e giornalista, attualmente è consigliere per gli eventi culturali e i rapporti con l'estero del Ministro Sandro Bondi; consigliere d'Amministrazione della Fondazione Rosselli, con delega alla cultura; consigliere della Fondazione Giorgio Bassani di Roma; membro della Commissione Nazionale per la Cultura Italiana all'Estero; Presidente FIAC (Foundation for Italian Art and Culture) New York. Da ottobre 2004 è Presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino. Conduce programmi televisivi per *LA7*, collabora con *Nuovi Argomenti*, *La Stampa*, *Specchio*, *Capital* e altre riviste. Ha pubblicato romanzi e saggi presso Mondadori e Bompiani, tra i più recenti ricordiamo: *Essere laico* (con Umberto Veronesi, 2007), *L'equivoco* (2008, Premio Acquiterme 2009) e *Nonna Carla* (2010).

Michelangelo Pistoletto artista, pittore e scultore italiano, animatore e protagonista della corrente d'Arte Povera. Tra le sue prime realizzazioni i *Quadri specchianti* - che includono direttamente nell'opera la presenza dello spettatore - con cui raggiunge in breve riconoscimento e successo internazionale. Nel 2003 è insignito del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Nel 2004 l'Università di Torino gli conferisce la laurea honoris causa in Scienze Politiche. Nel 2007 riceve a Gerusalemme il Wolf Foundation Prize in Arts. Nel 2010 è autore del saggio *il Terzo Paradiso*, edito da Marsilio. È nominato Direttore Artistico di *Evento 2011* a Bordeaux.

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

CESARE VIVIANI

Il difficile cammino verso la gratuità

16.00 - 18.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa



Possono essere compressi e ridotti i bisogni affettivi? Possono essere trascurati gli interessi economici? E può la gratuità disinteressata diventare un'abitudine, addirittura una professione? In questo complesso mondo di solitudini e disorientamenti, di affari e di angosce, di sprechi e gesti assurdi, può la gratuità diventare un riferimento di equilibrio interiore e di serenità?

Cesare Viviani, poeta e scrittore, nato a Siena nel 1947, vive a Milano. Tra i suoi libri di poesia: *L'ostrabismo cara* (Feltrinelli 1973), *Piumana* (Guanda 1977), *L'amore delle parti* (Mondadori 1981), *Merisi* (Mondadori 1986), *Pregiera del nome* (Mondadori 1990, premio Viareggio), *L'opera lasciata sola* (Mondadori 1993), *Una comunità degli animi* (Mondadori 1997), *Silenzio dell'universo* (Einaudi 2000), *Passanti* (Mondadori 2002), *Credevo all'invisibile* (Einaudi 2009) e un'antologia dei suoi testi poetici, *Poesie*, uscita negli Oscar Mondadori nel 2003. Ha scritto anche libri di saggistica letteraria tra cui *La voce inimitabile* (il melangolo 2004).

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

ENZO BIANCHI

Il Vangelo dei Perdoni

17.00 | Biblioteca Nazionale



Luca scrive il "Vangelo della misericordia" o il "Vangelo dei grandi perdoni". Tra i sinottici Luca è il solo che include episodi o parabole quali la donna peccatrice (Lc 7, 36-50); la pecora smarrita, il figlio prodigo (cap. 15); la presenza di Gesù nella casa di Zaccheo (Lc 19, 1-10); il perdono di Gesù ai suoi carnefici (Lc 23,34); il buon ladrone (Lc 23,39-43). Luca (6,36) riporta le parole di Gesù: "Siate misericordiosi, come è misericordioso il Padre vostro". Tutto il discorso della "pianura" accentra l'attenzione sul vincolo sociale della carità (Lc 6, 17-49).

Ingresso €10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Informazioni e biglietteria 349/6285605

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

CARLO PETRINI, ANDREA SEGRÈ, TRISTRAM STUART

Sprechi. Ripensare il mondo del cibo

18.00 | Cortile di Palazzo Carignano



Prezzi dei generi alimentari in costante aumento, tonnellate di cibo prodotto o importato nel Nord America e in Europa e poi inutilizzato, un miliardo di persone affamate: il mondo ha un problema. Il fondatore di Slow Food e l'ideatore del progetto Last Minute Market dialogano con l'attivista ambientale Tristram Stuart, autore di un'atlante mondiale inedito di un mondo povero e sprecone, dove però accanto all'irrazionalità consumistica si affacciano proposte, idee concrete e possibili vie d'uscita.

Carlo Petrini, fondatore e da sempre presidente del movimento internazionale Slow Food. Ideatore e animatore di grandi manifestazioni come *Cheese*, *il Salone del Gusto* e *Terra Madre*, nel 2004 è stato inserito da *Time Magazine* tra gli eroi del nostro tempo nella categoria "Innovator". Tra le sue pubblicazioni: *Slow Food. Le ragioni del gusto* (Laterza 2003), *Slow Food Revolution. Da Arcigola a Terra Madre* (Rizzoli 2004), *Buono, pulito e giusto. Principi di nuova gastronomia* (Einaudi 2005) e *Terra madre. Come non farci mangiare dal cibo* (Giunti 2010).

Andrea Segrè, Preside della facoltà di Agraria dell'Università di Bologna, oltre che professore ordinario di Politica agraria della stessa facoltà, è l'ideatore del progetto *Last Minute Market*. Tra i suoi numerosi scritti si ricordano: *Il libro nero dell'agricoltura italiana* (FrancoAngeli 2007), *Dalla fame alla sazietà* (Sellerio 2007), *Elogio dello -spr+eco. Formule per una società sufficiente* (EMI 2008), *Last minute market. Il libro del cibo solidale* (Pendragon 2010) e *Lezioni di ecostile* (Bruno Mondadori 2010).

Tristram Stuart, giovane attivista e autrice inglese, è un *freegan*, cioè mangia il cibo recuperato dai bidoni fuori dai supermercati, "per scelta ecologista e non politica", come tiene a precisare. Nel 2009 è stato il promotore di "Feeding the 5.000", un evento organizzato a Londra in cui migliaia di persone hanno mangiato del cibo che sarebbe stato buttato. Attualmente vive in una fattoria e collabora regolarmente con testate giornalistiche e televisive in qualità di critico dell'industria alimentare. Il suo saggio *Sprechi* è uscito in Italia nel 2009 per Bruno Mondadori.

amici
TORINO
Spiritualità



PROGRAMMA OTTOBRE 2010 | APRILE 2011

COSMOLOGIE TEOLOGIE ESISTENZE

La spiritualità nell'universo,
nella divinità, nell'uomo:
un confronto tra le fedi.

Gli incontri si svolgono
al Circolo dei Lettori
INGRESSO LIBERO

*Come è nato il mondo in cui viviamo?
Che cosa succede dopo la morte?
Da dove ha origine il male?
Come rapportarsi al mistero del sacro?*

“Ogni religione
è l'unica vera”
Simone Weil

2010

• **COSMOLOGIE**

Il mondo, lo spazio, il tempo.

5 ottobre

Elvio Arancio
islam

Luca Maria Negro
protestantesimo

19 ottobre

Elsa Bianco
buddismo

Alberto Somekh
ebraismo

9 novembre

Mariarita Marengo
cattolicesimo

Yogananda Giri
induismo

23 novembre

Tullio DeRuvo
mormonismo

Gheorghe Vasilescu
ortodossia

2011

• **TEOLOGIE**

Il divino, il sacro, le rappresentazioni.

18 gennaio

Brahim Baya
islam

Roberto Repole
cattolicesimo

1 febbraio

Daniela Di Carlo
protestantesimo

Śuddhananda Giri
induismo

15 febbraio

Ambrogio Cassinascio
ortodossia

Bruno Portigliatti
buddismo

22 febbraio

Christian Euvrard
mormonismo

Franco Segre
ebraismo

• **ESISTENZE**

La vita, la morte, il destino.

8 marzo

Oreste Aime
cattolicesimo

Rita Ho Kai Piana
buddismo

22 marzo

Claudiu Dita
ortodossia

Hamsananda Giri
induismo

5 aprile

Amos Luzzatto
ebraismo

Luca Savarino
protestantesimo

12 aprile

Younis Tawfik
islam

Sergio Zicari
mormonismo

Quando gli uomini si pongono domande come queste, esprimono il proprio sentimento religioso e intraprendono un cammino che può condurre dall'infinitamente grande alla esigua misura del singolo. L'esperienza religiosa, fenomeno storico e umano, è infatti il tentativo di dare risposta a un bisogno senza tempo, a un'inevitabile necessità di interrogarsi sul destino del mondo (cosmologia), sulla realtà soprannaturale (teologia), sulla condizione umana (esistenza).

12 dialoghi interreligiosi per dare voce alle confessioni che compongono il **Comitato Interfedi della Città di Torino** e fissare territori comuni sui quali ciascuna tradizione possa raccontarsi e confrontarsi.

Durante gli incontri, domande e riflessioni sui temi religiosi si alternano a **letture di testi sacri**.

Tutti gli incontri si svolgono il **martedì alle ore 18.00** presso **Il Circolo dei Lettori**
INGRESSO LIBERO

Moderatore: **Maria Chiara Giorda**
storica delle religioni

Per eventuali variazioni del programma consultare il sito www.torinospiritualita.org, sezione Amici di Torino Spiritualità, dove sono disponibili anche le biografie dei relatori.

COSMOLOGIE|TEOLOGIE|ESISTENZE

Un progetto a cura
dell'Associazione Amici di Torino Spiritualità
e del Comitato Interfedi della Città di Torino

Consulente scientifico
Maria Chiara Giorda, storica delle religioni
In collaborazione con **Armando Buonaiuti**

Gli incontri si svolgono presso
Il Circolo dei Lettori
Palazzo Graneri della Roccia
Via Bogino, 9
10123 Torino
Tel. 011 43 26 827
info@circololettori.it



Letture a cura del
Circolo Volontari per la lettura

**INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI**

Gli Amici di Torino Spiritualità possono
riservare 20 posti in sala previa prenotazione
telefonica entro due giorni dall'incontro
(tel. 011 43 26 827)

www.torinospiritualita.org

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

MAURIZIO FERRARIS, LUIGI ZOJA

L'altro nell'epoca di Internet

18.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Introduce e modera **Marco AIME**, antropologo e saggista, insegna Antropologia culturale all'Università di Genova, autore del saggio *Il dono al tempo di Internet* (Einaudi 2010)

Le comunicazioni elettroniche favoriscono la solidarietà con persone lontane. Ma questo legame con il distante spesso è un'astrazione, e chi ne paga il prezzo è l'amore per il prossimo richiesto per millenni dalla morale giudaico-cristiana. Ora domina il rapporto mediato e mediatico, uno spazio in cui la morale dell'amore non è più possibile per mancanza di oggetto. Su *Youtube* o nei *Social Network*, la vita in diretta diventa la massima produzione di spettralità.

Maurizio Ferraris, professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino, dove dirige il Labont (Laboratorio di Ontologia). È collaboratore de *Il Sole 24 Ore*, direttore della *Rivista di Estetica* e condirettore di *Critique*. I suoi ultimi libri sono *Piangere e ridere davvero* (Il Nuovo Melangolo 2009), *Una ikeia di università* (Raffaello Cortina 2009) *Documentalità. Perché è necessario lasciar tracce* (Laterza 2009).

Luigi Zoja, psicoanalista di fama mondiale, è stato presidente dell'Associazione Internazionale di Psicologia Analitica e ha vinto due Gradiva Award. I suoi ultimi libri sono *Il gesto di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre* (Bollati Boringhieri 2000), *Giustizia e Bellezza* (Bollati Boringhieri 2007) e *La morte del prossimo* (Einaudi 2009), *Contro Ismene. Considerazioni sulla violenza* (Bollati Boringhieri 2009), *Storia dell'arroganza* (Moretti e Vitali 2010).

TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE

VITTORINO ANDREOLI

Preti di carta

18.30 | Chiesa di San Domenico, Via Teobaldo Calissano | Alba (CN)

Presentazione del libro *Preti di carta* (PIEMME 2010) di **Vittorino Andreoli**
con l'autore interviene **Don Antonio RIZZOLO**

A cura de **Il Circolo dei Lettori**, in collaborazione con **Festival Collisioni**

CENA COLLETTIVA PER 1000 PERSONE

Azioni concrete contro lo spreco
ore 19.30 | Piazza Carignano

La **cena collettiva** ha l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico e di riflettere su altri modelli di consumo più consapevole, alla luce dell'enorme quantità di cibo commestibile che la nostra società butta e dimentica, e del danno ambientale e umanitario che ciò determina. È preparata esclusivamente con cibo recuperato da eccedenze della produzione agroalimentare ed è ispirata all'iniziativa "Feeding the 5.000", organizzata da Tristram Stuart nel cuore di Londra il 16 dicembre 2009.

La cena collettiva è realizzata in collaborazione con Slow Food, come anteprima di Terra Madre (21-25 ottobre) seguendo i principi e le azioni antispreco di Last Minute Market. La cena collettiva, come gli altri eventi inseriti nella programmazione di Torino Spiritualità realizzati in collaborazione con Last Minute Market, sono la prima tappa del percorso Un anno contro lo spreco, promosso da Last Minute Market, spin off accademico dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, con il patrocinio del Parlamento Europeo, che culminerà con le giornate europee contro lo spreco (il 28 Ottobre nella sede del Parlamento Europeo a Bruxelles e il 30 Ottobre a Bologna).

Ospite d'eccezione è **Tristram Stuart**, che con il suo saggio *Sprechi. Il cibo che buttiamo, che distruggiamo, che potremmo utilizzare* (Bruno Mondadori), svela il mondo degli scarti alimentari dalla catena di produzione a quella di distribuzione.

In occasione della **cena collettiva per 1000 persone** riparte anche Food Express, documentari d'ascolto di Elena Pugliese. In diretta su Gru Radio, Food Express viaggerà nel back stage della cena. La puntata è realizzata grazie al sostegno e alla partecipazione dell'ONG M.A.I.S. nell'ambito del progetto "Creating Coherence" finanziato dalla Commissione Europea, per sostenere e promuovere pratiche commerciali, di produzione e di consumo sostenibili.

In collaborazione con **Slow Food Italia, Terra Madre, Last Minute Market, Eataly, Coop, Smat, Amiat, Novamont, Peraria, Banco Alimentare, Internazionale, Bruno Mondadori, Cinemambiente, M.A.I.S., Food Express e Gru Radio.**

Con il supporto di
Banca Prossima

SPAZIO LETTERATURA | 2010.COM_ANDAMENTI

Incontro con **PAOLO NORI**

Il decalogo secondo Nori

19.00 | Cavallerizza Reale | Manica Corta

Vai alla sezione dedicata

DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

PINUCCIA CARACCHI, SVAMINI HAMSANANDA GIRI

Dono e gratuità nella spiritualità indù

21.00 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Letture e animazioni di **Carola BENEDETTO**

"Là dove non c'è niente proprio là c'è tutto". Lettura e commento dell'*Upanisad* dei tre "Da" concepiti come dare/donare/sacrificio e letture tratte dalla *Bagvavita* ("ladro colui che non fa girare la ruota del mondo", ovvero colui che non contribuisce al buon andamento del mondo).

Pinuccia Caracchi, docente di Lingua e Letteratura hindi presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Torino. Ha seguito gli studi indologici presso la Banaras Hindu University di Benares, usufruendo di una borsa di studio del Governo indiano, bandita dal Ministero degli Affari Esteri. Ha tenuto l'insegnamento di *Lingua hindi* presso il CeSMEO di Torino.

SPETTACOLI | 21.00 Teatro Carignano

-SPR+ECO FORMULE PER NON ALIMENTARE LO SPRECO

di Massimo CIRRI e Andrea SEGRÈ

€

Con **Massimo Cirri** e **Andrea Segrè**
immagini **Francesco Tullio Altan**
canzoni di **Mirco Menna** eseguite dal vivo con **Massimo Tagliata**
scenografie **La Pillola**
mise en espace **Angelo Generali**

Questo elogio scenico dello spreco si propone di mescolare parole e immagini, dati e iperrealistiche fantasie, canzoni, sottofondi musicali, brevi monologhi e "chiacchiere" informali in un'articolata dimensione di dialogo teatrale. Perché lo spreco, a determinate condizioni, può convertire la sua valenza negativa, schiudendo insospettabili sentieri verso la strada maestra dello sviluppo sostenibile e solidale, della sobrietà e della reciprocità, della gratuità.

Ingresso € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8
Informazioni e biglietteria 349/6285605

Massimo Cirri da venticinque anni divide le giornate in due: la mattina lavora come psicologo nei Dipartimenti di salute Mentale del Servizio Sanitario Nazionale, prima a Milano, adesso a Trieste; i pomeriggi, come conduttore radiofonico, prima a Radio Popolare, poi a Radio2 Rai, con *Caterpillar*.

Mirco Menna, cantautore bolognese, autore dei due dischi solisti *Nebbia di idee* già apprezzato da Paolo Conte ed *Ecco* introdotto da una emozionante Fernanda Pivano, nonché front-man nelle ultime stagioni del gruppo *Il Parto delle Nuvole Pesanti*.

SPAZIO MUSICA | 2010.COM_ANDAMENTI

KUMBHÀKA concerto per decaloghi

ideazione e regia di **Fabrizio VESPA**

€

21.30 | Cavallerizza Reale | Maneggio

Ingresso € 5**Vai alla sezione dedicata**

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

LAURA BOELLA

Il dono di pensieri

10.00 - 13.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

*

€

Rivivere (empaticamente) un sentimento dell'altro è una forma di capire ciò che l'altro prova, forse anche di accorgersi di ciò che l'altro desidera. Lo si può esprimere meglio: è un modo di "rallegrarsi al pensiero" della sua gioia, di "addolorarsi al pensiero" della sua pena. È necessario precisare un'espressione comune, molto bella e ricca di significati, che racchiude dentro di sé un fenomeno decisivo per ogni relazione, ma forse quasi sconosciuto: il dono di pensieri.

Laura Boella, professore ordinario di Filosofia Morale presso l'Università degli Studi di Milano. Nota al gran pubblico per le sue ricerche su Hannah Arendt, ha lavorato a diverse pubblicazioni sul marxismo critico e sulla filosofia dell'utopia. Si è inoltre dedicata allo studio del pensiero femminile del Novecento. Fa parte della redazione della rivista *aut-aut* e del comitato scientifico della rivista *La società degli individui*.

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8
Prenotazione obbligatoria 349/6285605

CORPUS | PER DONO. L'occasione dell'altro

VITO MANCUSO

Il dono del dialogo

11.00 | Cortile di Palazzo Carignano

☂

Il primo obiettivo della spiritualità è il superamento di se stessi, e il dialogo è quindi elemento essenziale per la costruzione di un ascolto responsabile al di là del mero punto di vista dell'io. Ingrediente principale per una dialettica interiore è l'amore e il rispetto per la verità: bisogna che esista il desiderio profondo di "legarsi" alla verità e, al contempo, occorre avere la consapevolezza di non poterla possedere.

Vito Mancuso, docente di Teologia presso l'Università San Raffaele di Milano. Filo conduttore dei suoi studi è la ricerca di una "teologia laica": un discorso su Dio che assuma come interlocutori principali la scienza e la filosofia. Fra i suoi scritti: *Il dolore innocente. L'handicap, la natura e Dio* (Mondadori 2002), *Per amore. Rifondazione della fede* (Mondadori 2005), *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina 2007), *La vita autentica* (Raffaello Cortina 2009). Con Corrado Augias ha pubblicato *Disputa su Dio e dintorni* (Mondadori 2009).

CORPUS | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

DAVID MEGHNAGI

Il mistero della creazione artistica

11.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Che cosa spinge l'artista a creare? Quale rapporto intercorre tra l'artista e i fruitori dell'opera? Perché un'opera sopravvive continuando a parlarci anche secoli dopo? Sin dalle sue origini la psicoanalisi si è dovuta confrontare in materia di creazione artistica e si può mostrare, anche con riferimenti alla pratica clinica, come nel gesto creativo entrino in gioco processi di riparazione e ricostruzione del mondo interiore.

David Meghnagi, membro della Società psicoanalitica italiana e della International Psychoanalytical Association, è docente di Psicologia dinamica e Psicologia clinica alla Facoltà di Scienze della formazione a Roma Tre. Per Marsilio ha curato *S. Freud, A. Zweig, Lettere sullo sfondo di una tragedia* (1927-1939) (2000) e pubblicato *Interpretare Freud. Critica e teoria psicoanalitica* (2003), *Il padre e la legge. Freud e l'ebraismo* (2004), *Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah* (2005) e il recente *Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente* (2010).

LIBRI E ORIZZONTI | PER DONO. L'occasione dell'altro

VITTORINO ANDREOLI

I regali di una biblioteca fatta di preti

11.30 | Biblioteca Nazionale

Interviene **Francesco ANTONIOLI**, giornalista de *Il Sole 24 Ore*

Il celebre psichiatra, editorialista e scrittore si è avventurato in un nuovo "viaggio" nella letteratura italiana dal '500 al '900, per fare un confronto tra i preti che vediamo in strada, o nel tempio, e quelli nati dalla fantasia e dalla penna degli scrittori. L'antologia *Preti di carta* (Piemme) è un vero e proprio dono di puro godimento letterario, che invita a meditare non solo sulla vita degli uomini di Dio, ma anche sul senso dell'esistere, sulla Chiesa e sulla vita spirituale.

Vittorino Andreoli è uno dei più autorevoli psichiatri italiani. Editorialista, scrittore, esperto di problematiche dell'educazione, è autore di numerosi bestseller tutti pubblicati da Rizzoli: *Il lato oscuro* (2002), *Lettera a un adolescente* (2004), *Lettera alla tua famiglia* (2005), *Lettera a un insegnante* (2006), *Capire il dolore* (2007), *La vita digitale* (2008), *L'uomo di vetro* (2008), *Carissimo amico. Lettera sulla droga* (2009). Per Piemme ha pubblicato nel 2009 il bestseller: *Preti. Viaggio fra gli uomini del sacro* e ora il nuovo *Preti di carta* (2010).

LIBRI E ORIZZONTI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

ANDREA SEGRÈ

Denaro/Donare

14.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

Interviene **Francesco REMOTTI**, ordinario di Antropologia culturale Università di Torino
Con la partecipazione straordinaria di **Tristram STUART**

L'ideatore del progetto *Last Minute Market*, nel saggio *Lezioni di ecostile* (Bruno Mondadori), per affrontare i grandi e piccoli problemi del nostro tempo suggerisce un percorso di analisi in quattro verbi-azioni bivalenti: Sprecare, Consumare, Crescere, Vivere. I primi tre causa-effetto delle emergenze e delle crisi planetarie; il quarto, sintesi degli altri, obbliga invece a riflettere sugli stili di vita e sui comportamenti che si adottano quotidianamente e che, troppo spesso senza che ce ne rendiamo conto, hanno un impatto notevole sul mondo.

TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

DUCCIO DEMETRIO

Religiosità della terra e ascetica delle cose finite

15.00 - 18.30 | "Bosco dei Pensieri" di Fontanafredda (CN)

Partenza in autobus da Torino (Piazza Vittorio Veneto, area taxi) alle ore 10.30, rientro entro le 21.00.

Il viaggio comprende la visita guidata alle cantine ottocentesche della tenuta di Fontanafredda. Possibilità di pranzo libero presso Grill Garden di Eataly o Vineria

In collaborazione con la **Fondazione E. di Mirafiore**

Il rispetto e l'ascolto della natura, da millenni, rappresentano una via per avvicinarsi agli enigmi della vita, in una concezione immanente dell'esistenza e della sua sacralità. La meditazione in cammino lungo i viottoli, tra gli alberi e le vigne del "Bosco dei pensieri", costituisce un'occasione per soffermarsi su tali concezioni, sulle responsabilità che ci competono: per aiutare la terra a non morire, per mano dell'uomo.

Duccio Demetrio, professore ordinario di Filosofia dell'educazione presso l'Università di Milano Bicocca e direttore della rivista *Adultra*, è fondatore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e della Società di Pedagogia della scrittura. Tra le sue opere recenti: *Filosofia del camminare* (2005), *La vita schiva* (2007), *La scrittura clinica* (2008), *L'educazione non è finita. Idee per difenderla* (2009), editi da Raffaello Cortina. Nel 2009 l'editore Ponte alle Grazie ha pubblicato, in collaborazione con Torino Spiritualità, *Ascetismo metropolitano. L'inquieto religiosità dei non credenti*.

Iscrizione €18 (comprensiva di seminario e autobus)

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

CORPUS | PER DONO. L'occasione dell'altro

GABRIELLA CARAMORE

Il dono di sé. Una rilettura di Pavel Florenskij

15.00 | Cortile di Palazzo Carignano

Letture a cura di Giuseppe CEDERNA, attore e scrittore

Pavel Florenskij - teologo, filosofo, sacerdote, scienziato, tra le voci più alte del '900 - sapeva che la vita ha un senso solo se donata fino in fondo, spesa nella ricerca della verità, nella tenerezza per i propri cari, nell'attenzione alla bellezza del mondo. La sua vita fu stroncata dopo averne trascorso l'ultimo tratto nel primo gulag della storia nelle isole Solovki.

Gabriella Caramore, giornalista e saggista, dal 1993 conduce per Rai Radio Tre il programma *Uomini e Profeti*, una riflessione plurale e non confessionale sui rapporti tra fedi e mondo attraverso letture e dialoghi, e cura l'omonima collana di saggi presso la casa editrice Morcelliana. Dal 2002 al 2005 ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Per la Morcelliana ha pubblicato nel 2008 *La fatica della luce. I confini del religioso*.



TEMPO PIENO | Scuola di Otium meditativo

LUDOVICA SCARPA

Il nostro bisogno di bene come risorsa

15.00 - 17.30 | Melissa, erboristeria sensibile (Via Gaudenzio Ferrari, 4)

Imparare a vivere leggeri e a riconoscere la gratuità, e le cose che si amano per motivi intrinseci, come risorse a disposizione dell'essere umano. Sono possibilità esistenziali che permettono di rendersi conto di poter: rispettare e vivere il bisogno di bene in condivisione con gli altri; di non voler fare danni e, infine, provare gratitudine. In questo modo, si può scoprire la via per sentire come i nostri bisogni più veri siano l'altra faccia delle nostre risorse.

Ludovica Scarpa, docente di Teorie e tecniche di comunicazione e trattativa e di Antropologia culturale presso l'Università Iuav di Venezia. Doktor der Philosophie alla Freie Universität di Berlino, è formatrice in Comunicazione interpersonale e ha ideato la prima scuola italiana di competenza sociale. Ha pubblicato *Strumenti mentali* (Editrice Cafoscarina 2004), *L'arte di essere felici e scontenti* (Bruno Mondadori 2006), *Registi di se stessi* (Bruno Mondadori 2008), *La capra canta. Per vivere sempre sopra la panca* (Ponte alle Grazie 2009).

Iscrizione € 10 - Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità (Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria 349/6285605



DIALOGHI | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

PRO CIVITATE CHRISTIANA

15.30 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Incontro a cura dell'Associazione Amici dell'Osservatorio della PCC, presidente **Maria Pia Valetto Bitelli**

La Pro Civitate Christiana è un'associazione di laici fondata da Don Giovanni Rossi in Assisi nel 1939. Con le sue molteplici attività cerca di far riflettere l'uomo di oggi sui problemi fondamentali della vita e della storia, di stimolare la domanda radicale sulla fede e di far comprendere il significato e l'impegno che deriva da una scelta per Cristo e per l'uomo. L'incontro festeggia i 70 anni dell'organizzazione con la presenza di **Chiara De Luca** (presidente PCC di Assisi), **Anna Nabot** e **Giuseppe Cacciatori** (responsabili della biblioteca e della galleria d'arte della Cittadella).

CORPUS | GRATUITÀ. La sola moneta dell'arte

FRANCO GIULIO BRAMBILLA

Vedere l'Invisibile. L'incredulità di San Tommaso di Caravaggio

15.30 | Biblioteca Nazionale

Arte e fede hanno bisogno di stringere una "nuova alleanza", perché i linguaggi della poesia, narrazione, musica, pittura, scultura, architettura - insieme alla "parola" - non sono solo forme espressive, ma porte di accesso al mistero dell'essere, al rapporto con il reale. Leggendo l'indimenticabile pittura di Caravaggio intitolata *Incredulità di San Tommaso* potremo seguire il racconto del pittore e la narrazione di Giovanni, per toccare con il dito di Tommaso la ferita che apre il varco al mistero santo di Dio.

Franco Giulio Brambilla (S.E. Mons), Vescovo Ausiliario di Milano, Presidente del Comitato per gli studi superiori di teologia e di scienze religiose, Preside della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e Vicario Episcopale settore per la cultura. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Edward Schillebeeckx* (Morcelliana 2001); *La Parrocchia oggi e domani* (Cittadella Editrice 2003); *Chi è Gesù? Alla ricerca del Volto* (Ed. Qiqajon, Comunità di Bose 2004); *Antropologia Teologica. Chi è l'uomo perché te ne curi?* (Queriniana 2005), *Cinque dialoghi su matrimonio e famiglia* (Glossa 2005).

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

MIGUEL BENASAYAG, LUCA BONFANTI

Gratuito ma non inutile

16.30 | Circolo dei Lettori | Sala Grande

La violenza coercitiva del biopotere si insinua in modo subdolo nelle menti, sostituendosi alla scelta individuale su cosa è normale e cosa vuol dire vivere bene. È una libertà vigilata che opera su uomini-consumatori con i riflessi culturali condizionati. Riappropriarsi dell'azione gratuita, del dono, e quindi anche del sacrificio, afferma il principio stesso della creazione e del nuovo. E questo significa reagire.

Miguel Benasayag, filosofo e psicanalista franco-argentino, arrestato in patria per la militanza guevarista, ha trascorso diversi anni in prigione. Liberato alla fine degli anni '80, si è trasferito in Francia, dove vive tuttora occupandosi dei problemi dell'infanzia e dell'adolescenza. Tra le sue numerose opere tradotte in italiano si ricordano: *L'epoca delle passioni tristi* (con Gérard Schmitt, Feltrinelli 2004), *Contro il niente. L'ABC dell'impegno* (Feltrinelli 2005), *Il mio Ernesto Che Guevara. Attualità del guevarismo* (Centro Studi Erickson 2006), *Elogio del conflitto* (con Angélique Del Rey, Feltrinelli 2008).

Luca Bonfanti, professore di Anatomia veterinaria all'Università di Torino, dal 1992 studia la plasticità del cervello e delle sue cellule staminali. È membro dell'Istituto Nazionale di Neuroscienze e del Neuroscience Institute of Turin, ed è tra i cofondatori del progetto *Neurotransplant*, una rete di laboratori per lo studio della riparazione del sistema nervoso. Di recente pubblicazione per Bollati Boringhieri il saggio *Le cellule invisibili. Il mistero delle cellule staminali del cervello* (2009).

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

Spiritualità ed etica nell'Islam. La Carità e l'Economia

17.00 | Circolo dei Lettori | Sala Rossa

Incontro a cura della **CO.RE.IS. (Comunità Religiosa Islamica) Italiana** e dal **G.M.I. (Giovani Musulmani d'Italia)**.

Intervengono

Idris 'Abd ar Razzaq Bergia, Responsabile per il Piemonte della CO.RE.IS. Italiana, **Salman 'Abd al Hakam Trotti**, CO.RE.IS. Italiana Piemonte, **Yassine Lafram**, Membro della Direzione Nazionale del G.M.I. e **Fatima Zahra Habibeddine**, Membro Fondatore del G.M.I.

La carità (in arabo *zakaat*) è il terzo pilastro dell'Islam, dopo la testimonianza di fede e la preghiera. Si presenta in forma di elemosina individuale, *sadaqah*, e in forma della decima rituale obbligatoria, *zakaat*, che viene poi ridistribuita secondo precise leggi sacrali. La tradizione islamica non vede il capitale o la ricchezza materiale come fini ma come mezzi di grazia che Allah (Iddio) dona agli uomini perché essi li impieghino, insieme agli altri talenti, per la salvezza dell'anima e per la conoscenza spirituale.

DIALOGHI | SAPER (S)CAMBIARE. Economia al di là del profitto

GIUSEPPE BERTA, VINCENZO PAGLIA

L'Italia del nostro scontento

17.30 | Biblioteca Nazionale

In Italia, contrariamente a quanto avviene in molti altri paesi, non esiste un dibattito reale sui grandi temi che appartengono all'identità dell'uomo: diritti umani, qualità della vita, religione, ambiente, povertà. Sembra che regni una sorta di apatia e che non esistano regole, eppure non mancano forze che aiutano a sperare in un mondo migliore, come il nuovo "Terzo Settore", produttore di bene comune, che contesta una società individualista e ripiegata su se stessa.

Giuseppe Berta alterna all'insegnamento della Storia contemporanea presso l'Università Bocconi di Milano il lavoro di consulenza per imprese e istituzioni. I suoi libri più recenti sono: *La Fiat dopo la Fiat* (Mondadori 2006), *Nord. Dal triangolo industriale alla megalopoli padana 1950-2000* (Mondadori 2008), *L'Italia delle fabbriche* (Il Mulino 2009), *Eclisse della socialdemocrazia* (Il Mulino 2010).

Vincenzo Paglia (S.E. Mons.), laureato in Teologia, Filosofia e Pedagogia, nel 1970 è ordinato sacerdote, è stato rettore della chiesa di Sant'Egidio e quindi parroco della basilica di Santa Maria in Trastevere. Nel 2000 è stato ordinato vescovo di Terni. È anche presidente della Conferenza Episcopale Umbra e della Federazione Biblica Cattolica. Legato alla Comunità di Sant'Egidio, per il suo impegno per la pace ha ricevuto il Premio Gandhi dall'Unesco e il Premio Madre Teresa. Giornalista e scrittore, è autore di una vasta produzione di libri di carattere religioso e sociale, tra cui *Storia dei poveri in Occidente* (Rizzoli 2003), *Lettera a un amico che non crede* (Rizzoli 2003), *Essere cattolici. Dialoghi con Saverio Gaeta* (Mondadori 2005), *Dialoghi post-secolari* (con Giuliano Amato, Marsilio 2006) e *In cerca dell'anima* (con Franco Scaglia, PIEMME 2010).

DIALOGHI | PER DONO. L'occasione dell'altro

MONI OVADIA, SHEL SHAPIRO



Dialogo sulla Libertà

18.00 | Cortile di Palazzo Carignano

Shapiro e Ovadia sono tutti e due ebrei e tutti e due impegnati e progressisti. Recentemente hanno interpretato sul palco il personaggio icona dell'ebraismo più cupo e conservatore: *Shylock*, ispirato al mercante di Venezia di Shakespeare, eterna storia di oggi su di una società che mette al primo posto il denaro. I due artisti insegnano a scardinare i totem per arrivare a udire quella voce intima che chiama verso la libertà, stabilendo un ponte tra la propria interiorità e l'anteriorità che ha generato il cammino dell'essere umano.

Shel Shapiro, all'anagrafe David Norman Shapiro, cantante di origini anglo-russe, è stato il leader dei Rokes, gruppo rock londinese che spopolava nell'Italia degli anni '60. Oltre che cantante, Shapiro è autore di hit per alcune delle più belle voci femminili italiane (Mina, Patti Pravo, Ornella Vanoni), attore (era lui il monaco Zenone in *Brancaleone alle crociate*) e produttore musicale. Dal 2007 è il protagonista di *Sarà una bella società*, spettacolo teatrale scritto da Edmondo Berselli sulle utopie giovanile del '68 (pubblicato in forma di libro con DVD da Promo Music 2009). Ha pubblicato di recente la sua autobiografia *Io sono immortale* (Mondadori 2010).

Moni Ovadia, attore e autore teatrale, è nato in Bulgaria da una famiglia di ascendenza ebraica sefardita. Le sue origini hanno sin dall'inizio influenzato la sua ricerca artistica, incentrata sul recupero e la rielaborazione del patrimonio culturale degli ebrei dell'Europa orientale. Il primo successo è *Oylem Goylem*, con cui Ovadia si impone all'attenzione del grande pubblico grazie a un'abile fusione di musica klezmer e tradizionale umorismo ebraico. Fra i suoi spettacoli si ricordano: *Yossi Rakover si rivolge a Dio* (2000), *Eis iz Amerike* (2005) e il recente *La bella utopia*.

TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE

VITO MANCUSO

Il dono del dialogo

18.00 | Chiesa di San Guglielmo, Piazza Mazzini | Chieri (TO)

A cura de Il Circolo dei Lettori

Il primo obiettivo della spiritualità è il superamento di se stessi, e il dialogo è quindi elemento essenziale per la costruzione di un ascolto responsabile al di là del mero punto di vista dell'io. Ingrediente principale per una dialettica interiore è l'amore e il rispetto per la verità: bisogna che esista il desiderio profondo di "legarsi" alla verità e, al contempo, occorre avere la consapevolezza di non poterla possedere.

SPAZIO LETTERATURA | 2010.COM_ANDAMENTI

Lettura di e con Mariangela GUALTIERI

Bestia di gioia

19.00 | Cavallerizza Reale | Manica Corta

Vai alla sezione dedicata



2010.com_andamenti

da un'idea di Michele Di Mauro

Il progetto 2010.com_andamenti, ideato da Michele Di Mauro (e realizzato in collaborazione con Caterina Fossati, Fabrizio Vespa, Babilonia Teatri, Valerio Callieri, Marco Ponti, G.U.P. Alcaro, Lucio Diana), è un luogo di riflessione, di idee, eventi, stimoli, ipotesi e visioni, aperto a chi vuole condividere una discussione laica, artistica e incondizionata sui dieci comandamenti. Sull'attualità e la validità del decalogo biblico e dei precetti di qualsiasi religione.

Nuovi decaloghi di scrittori, cantanti, sportivi, giornalisti, attori e gente comune; opere grafiche e visive di artisti che operano nell'area torinese; musica e parole di eclettici musicisti-compositori; spettacoli teatrali e performances dal vivo; documentari e percorsi di indagine; disegni e design; oggetti e pensieri: 2010.com_andamenti racchiude (ospita? contiene? include?) tutto questo.

Sguardi e linguaggi d'arte molto differenti, per evidenziare le urgenze, le scelte e i punti critici del vivere e del convivere, oggi. Per ragionare e, se necessario, ridefinire il concetto di legge morale e codice personale.

2010.COM_ANDAMENTI:

farsi delle domande per riflettere sulla creazione delle risposte.

Sulla creazione, come risposta.

2010.com_andamenti

IL PROGRAMMA:

SPAZIO ARTE | da Mercoledì 22 a Domenica 26 settembre

APPARIZIONI

Cavallerizza Reale

a cura di **Caterina Fossati**, scena illumino-tecnica a cura di **Lucio Diana**
con **Stefania Bonatelli, The Bounty KillART, Vittoria Chierici, Sabine Delafon, Lucio Diana, Daniele Galliano, Alessandro Gioiello, Cris L'Orsa, Paolo Leonardo, Nicus Lucà, Dario Neira, Charlie Prandi.**

Non una mostra ma un *percorso* di presenze da indovinare, ora sfacciatamente palesate ora *tesori* da scoprire sulla suggestione primaria della riflessione sui nuovi decaloghi.

Caterina Fossati si è diplomata all'Istituto d'Arte di Torino. Nel 1992 ha fondato una galleria d'arte focalizzata sul lavoro di giovani artisti italiani e stranieri. Dal 2005, oltre a seguire il lavoro di alcuni artisti, il suo interesse si è allargato ad altri campi della creatività: dalla grafica alla curatela di manifestazioni artistiche e letterarie.

SPAZIO TEATRO | Mercoledì 22 e Giovedì 23 settembre | ore 21.00

2010.COM_ANDAMENTI

(Interrogati su tutto. Metti in dubbio ogni cosa)

Carosello per Voce Solista

di **Michele DI MAURO & G.U.P. ALCARO**

Cavallerizza Reale | Maneggio

Sguazzando tra le increspature laiche del progetto, Michele Di Mauro e G.U.P. Alcaro elaborano un melologo sul New Decalogue: una lunga suite barocca in cui l'elettronica sbeffeggia il contrappunto classico e la parola scritta esplode in una girarrosto di spiritualità sconcertante.

Michele Di Mauro, operaio dello spettacolo, lavora in teatro, cinema e tv, alternando il lavoro in scena a quello di regista, autore e insegnante. Quest'anno è ideatore del progetto *2010.com_andamenti* (e dello spettacolo omonimo), ma sarà in scena per il Teatro Stabile di Torino, prima con *Filippo* di Vittorio Alfieri (regia di Binasco) e poi con *Questa sera si recita a soggetto* (regia di Liberti). Da ottobre in tv (Raiuno) con il film a puntate *Fuoriclasse*, regia di Donna.

Ingresso € 5 - Informazioni 349/6285605



SPAZIO TEATRO | Giovedì 23 settembre - ore 19.00 | Venerdì 24 settembre - ore 21.30

LA PANCIA

€

di **Enrico Castellani** e **Valeria Raimondi**, **BABILONIA TEATRI**

con **Valeria Raimondi**

Cavallerizza Reale | **Manica Corta**

«La pancia racconta i nostri propositi nei confronti di nostro figlio, la pancia è un momento di riflessione e di attesa.» Lo spettacolo (realizzato appositamente per il progetto 2010.com_andamenti da una delle compagnie più rappresentative del panorama teatrale italiano) racconta una società che ha bisogno di regole per vivere ma che talvolta con le regole si scontra ed entra in conflitto.

Babilonia Teatri è **Enrico Castellani**, **Valeria Raimondi**, **Ilaria Dalle Donne**, **Luca Scotton**, **Alice Castellani**. Babilonia Teatri è per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk. Babilonia Teatri è gli spettacoli: *Panopticon Frankenstein* (2006); *made in italy Underwork* (2007); *Pornoboye Pop Star* (2009), *The best of* (2010).

Ingresso € 5 - Informazioni 349/6285605

SPAZIO MUSICA | Sabato 25 settembre | ore 21.30

KUMBHÀKA concerto per decaloghi

€

ideazione e regia di **Fabrizio Vespa**

Cavallerizza Reale | **Maneggio**

Sulle note dell'opera strumentale a quattro mani di Bass Vicio dei Subsonica e Madaski degli Africa Unite, tra i visuals di Francesco "Tidi" Tagliavia e le scenografie di BR1 e Skesis, si snocciolano dieci capitoli, sottolineati da musicisti e cantanti della scena torinese che a turno espongono il proprio credo e le proprie regole, nel tentativo di definire un piccolo arcipelago di valori, assolutamente personali e liberi.

Fabrizio Vespa, giornalista, conduttore radiofonico e dj, negli ultimi anni sta spostando il suo interesse dal mondo del club a quello del teatro e dei nuovi media. *Kumbhàka* è la sua ultima realizzazione. (www.fabriziovespahomeworks.blogspot.com)

Ingresso € 5 - Informazioni 349/6285605

SPAZIO CINEMA | Giovedì 23 settembre - ore 17.00 | Venerdì 24 settembre - ore 19.00

A QUEL MOSÈ non sappiamo cosa sia accaduto

di **Valerio Callieri** e **Marco Ponti**

Cavallerizza Reale | **Maneggio**

Nell'Esodo è scritto che mentre Mosè è sul monte Sinai a parlare con Dio, il popolo chiede ad Aronne di fabbricare un idolo perché non sa cosa sia successo alla sua guida. Assenza di una guida, di un padre e di una legge morale condivisa: il nostro presente storico. Questo documentario affronta il significato dei Dieci Comandamenti e la possibilità di una nuova etica in un viaggio tra le diverse voci sociali, culturali e religiose delle città italiane.

Valerio Callieri è nato il 9 Settembre 1980. Si è laureato con una tesi in Sociologia della comunicazione di massa a La Sapienza di Roma. Si è diplomato in Tecniche della narrazione alla Scuola Holden di Torino. Questo è il suo primo documentario.

Marco Ponti, regista e sceneggiatore, nel 2001 ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per *Santa Maradona*. Ha diretto *AR andata+ritorno* (2004), sceneggiato *Se fossi in te* (2001) e *L'uomo perfetto* (2007), girato vari cortometraggi, e videoclip, come *Il mondo che vorrei* di Vasco Rossi e *Ti vorrei sollevare* di Elisa. Ha inoltre collaborato con Jovanotti alla realizzazione del film documentario *Nessuna Ombra Intorno*.

SPAZIO LETTERATURA | Sabato 25 settembre | ore 19.00

Incontro con **PAOLO NORI**

Il decalogo secondo Nori

19.00 | **Cavallerizza Reale** | **Manica Corta**

Paolo Nori è nato a Parma nel 1963, ha lavorato come ragioniere in Algeria, Iraq e Francia. Laureato in Letteratura russa, ha lavorato in Francia per un'impresa edile, e poi come traduttore dal russo e dal francese. Fra i suoi romanzi: *Bassotuba non c'è* (DeriveApprodi 1999, Einaudi 2000, Feltrinelli 2009), *Noi la farem vendetta* (Feltrinelli 2006), *Siam poi gente delicata* (Laterza 2007), *Mi compro una Gilera* (Feltrinelli 2009) e *I malcontenti* (Einaudi 2010).

SPAZIO LETTERATURA | Domenica 26 settembre | ore 19.00

Lettura di e con **MARIANGELA GUALTIERI**

Bestia di gioia

19.00 | Cavallerizza Reale | Manica Corta

Un rito sonoro dentro l'energia orale/aurale della poesia, nella certezza che essa sia una antica, attuale via alla comprensione e compassione del mondo.

Mariangela Gualtieri è nata a Cesena nel 1951 e si è laureata in Architettura all'IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme a Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca. Ha pubblicato alcune raccolte di versi, fra le quali *Antenata* (Crocetti 1992), *Fuoco centrale* (Einaudi 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi 2006) e *Bestia di gioia* (Einaudi 2010).

cuochivolanti

APERITIVO PRÊT-À-PORTER

La nuova frontiera dell'aperitivo in mobilità

DAL 22 AL 26 settembre | dalle 18.30 alle 22.30

Cavallerizza Reale

I Cuochivolanti riscrivono le regole dell'aperitivo: niente buffet né piattini di plastica ricolmi, ma una graziosa sportina autonoma dotata di ogni confort culinario. Ogni giorno, dal PORTER parcheggiato in Cortile, l'aperitivo "portatile", anzi Prêt-à-PORTER.

PROGETTI PARALLELI

2010.com_andamenti ≈ librobject

a cura di **Caterina Fossati** e **Michele Di Mauro**

Per 2010.com_andamenti è stata realizzata un'edizione: Il "diario" degli _andamenti del progetto. I Nuovi Decaloghi, i testi originali degli spettacoli, le presenze degli artisti, la musica e il documentario, si fermano sulla carta in un'edizione/oggetto che raccoglie i caleidoscopici frammenti di un percorso; che cataloga pensieri, percezioni, sguardi, immagini, assonanze e consonanze dello spirito e del corpo creatore. **Per interrogarsi su tutto. Mettere in dubbio ogni cosa.**

Dove trovare il librobject:

Cavallerizza Reale | Maneggio, Via Verdi, 8

Il Circolo dei Lettori | Via Bogino, 9

Libreria Arethusa | Via Po, 2

Il Circolo delle Passioni | Via San Massimo, 53

La Città del Sole | Via L. Cibrario, 46

Il Tempo Ritrovato | Via Po, 59/D

La Torre di Abele | Via P. Micca, 22

Libreria Claudiana | Via San Pio V, 15

Libreria Comunardi | Via Bogino, 2

Libreria Coop | Piazza Castello, 113

Libreria Feltrinelli | Piazza CLN, 251

Libreria Fnac | Via Roma, 56

Libreria Fnac | Shopville Le Gru | Via Crea 10, Grugliasco

Libreria Linea 451 | Via Santa Giulia, 40/A

Libreria Luxemburg | Via C. Battisti, 7

Mood Libri&Caffè | Via C. Battisti 3/E - Via Po, 35/B - Via Lagrange, 11/F

Eataly | Via Nizza, 230

La Cavallerizza ospita, inoltre, i progetti degli studenti del II anno di *Advertising and Graphic Design* dell'Istituto d'Arte Applicata e Design - **IAAD** prodotti dalla riflessione artistica, pratica e di merchandising intorno al progetto 2010.com_andamenti

IL MEGLIO NON COSTA NIENTE

A cura di **C.A.S.T. (Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali)**
con la direzione artistica di **Claudio Montagna**

Basta cambiare punto di vista, per esempio guardare la vita con gli occhi di un detenuto, per scoprire il bene grande che fa parte del bagaglio gratuito dell'esistenza. È il patrimonio di libertà, di salute e di sentimenti che la vita ci consegna dalla nascita; valori interconnessi che si alimentano vicendevolmente. Ma se uno di questi si oscura, anche gli altri ne risentono. La vera ricchezza di un carcere è costituita da considerazioni come questa, ed è così abbondante da poter essere offerta, anch'essa gratis, al resto del mondo.

Per Torino Spiritualità è stato pensato uno speciale itinerario di meditazione lungo i luoghi del carcere.

Un gruppo di cittadini viene accompagnato da tre detenuti che si alternano in un viaggio di un'ora. Tre tappe: la cucina (1700 colazioni, pranzi e cene), "corso Francia" (l'interminabile corridoio del blocco C), il passeggio (i cassoni di cemento a cielo aperto dove si sta "all'aria"). Ogni accompagnatore parla di sé, della sua storia, chiede, chiacchiera, illustra, risponde, magari legge qualche sua poesia, e intanto porta chi lo ascolta a riscoprire le meraviglie della vita da liberi. L'ultima tappa è la chiesa del carcere, considerata come luogo di riunione dove le riflessioni vengono condivise, anche per mezzo del linguaggio teatrale, con altri detenuti della VI sezione del blocco A e con un ospite di *Torino Spiritualità*.

GIOVEDÌ 23 e VENERDÌ 24 settembre

Casa Circondariale Lo Russo e Cutugno | Via Pianeza, 300

Gli itinerari partono alle 17.30 - 19.00 - 20.30.

Gli interessati devono trovarsi all'ingresso della Casa Circondariale non oltre 30 minuti prima della partenza per la quale hanno chiesto la prenotazione.

**Prenotazione obbligatoria, con iscrizioni aperte dal 30 agosto al 13 settembre:
349/6285605 (max 20 persone a incontro)**

A causa del numero ristretto di posti e della complessità delle procedure, raccomandiamo di prenotarsi se si è effettivamente sicuri della presenza. In base all'arrivo delle richieste e in base alle priorità, l'ufficio preposto della Casa Circondariale, stabilirà e comunicherà l'elenco dei partecipanti alle serate. Al momento della prenotazione è necessario indicare nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, un recapito telefonico di riferimento, e (possibilmente) un indirizzo e-mail.

PASSEGGIANDO NEI LUOGHI DELLA RELIGIOSITÀ DI TORINO

Progetto in collaborazione con il **Centro Interculturale della Città di Torino, Torino Spiritualità e il Comitato Interfedi della Città**

Realizzazione a cura della **Società Cooperativa Sociale Onlus Viaggi Solidali**

Grazie al corso di formazione **Guide Migranti**, realizzato dal Centro Interculturale in collaborazione con le Associazioni Nausicaa e Jawhara, durante l'edizione di *Torino Spiritualità* sono organizzate delle "passeggiate" nei luoghi della religiosità delle principali confessioni presenti sul territorio torinese. Le visite sono condotte da giovani guide che hanno seguito il percorso formativo *Guide Migranti*. In collaborazione con il Comitato Interfedi della Città le guide hanno predisposto gli incontri e individuato i luoghi di culto più rappresentativi per il pubblico. Ogni passeggiata, che prevede un massimo di 25 partecipanti, ha un programma diversificato, stabilito in base alle disponibilità e alle specificità dei luoghi di culto.

CALENDARIO:

GIOVEDÌ 23 settembre | ore 14.30 - 17.30

Comunità Cattolica: Ss. Pietro e Paolo | Via Saluzzo, 25/bis

Comunità Valdese: Chiesa Evangelica Valdese | C.so Vittorio Emanuele, 23

Comunità Buddista: Il Circolo Vuoto | Via Massena 17

VENERDÌ 24 settembre | ore 14.30 - 17.30

Comunità Mormone: Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni | C.so Grosseto, 53/7

Comunità Ortodossa romena: Santa Croce | Via Accademia Albertina, 11

Comunità Valdese: Chiesa Evangelica Valdese | C.so Vittorio Emanuele, 23

SABATO 25 settembre | ore 10.00 - 13.00

Comunità Mormone: Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni | C.so Grosseto, 53/7

Comunità Cattolica: S. Giocchino | C.so Giulio Cesare, 10/bis

Comunità Islamica: Centro Taiba | Via Chivasso, 10

DOMENICA 26 settembre | ore 10.00 - 13.00

Comunità Ebraica: Sinagoga | Piazzetta Primo Levi, 12

Comunità Islamica: Associazione Culturale Islamica | Via Saluzzo, 18

Comunità Cattolica: S. Rocco | Via S. Francesco d'Assisi, 1 (messa in lingua inglese)

Iscrizione € 10 a passeggiata

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

IL DONO, CUORE DELLA CURA

EVENTI SATELLITE NELLE STRUTTURE SANITARIE

Dal 23 al 25 settembre gli ospedali Molinette e San Giovanni Antica Sede, l'Istituto Carlo Alberto della ASL2 e l'Ospedale Infantile Regina Margherita presentano un ricco calendario di concerti, arte, ritualità, spettacoli, laboratori e convegni, tutti centrati sul "dono" come qualificante esperienza di vita e come prospettiva civile per un'economia più sana e democratica. La salute e la guarigione non si ottengono solo con atti tecnici e terapie sofisticate, ma passano più sovente attraverso una alimentazione sana, un diverso rapporto con la Terra e l'ambiente e soprattutto attraverso l'arricchente pratica della relazione umana.

Partecipano:

Rete Mediterranea per l'Umanizzazione della Medicina, Ordine dei Medici Provincia di Torino, Ass. per una Guarigione Consapevole, Centro Armonia Valgomio-Progetto Salute, Ass. CIRMAC-Officinartis, Il Postale della salute - Aress Piemonte, Teatro Popolare Europeo, Progetto ChierEAT, Ass. REF - Ricerca Educazione e Formazione per la qualità della vita dell'ammalato. Milano, Ass. IltuoParco, Ass. Tonglen ONLUS, Arcipelago SCEC, Ass. SCIOSAN. Scienze olistiche per la sanità. Milano, Gruppo CurARTE. Milano, Università di Torino - Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Milano, Ass. di Promozione Sociale "FormAzione" - Linea di Servizio Personelnsena, Studenti Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche Pediatriche

Partner delle iniziative:

Lega Italiana Lotta Contro i Tumori, Ass. SaluteDonna, Ass. Diabetici, Ass. "Io sto con il Regina Margherita" ONLUS, C.R.A.L. Azienda Ospedaliera O.I.R.M., Sant'Anna e C.T.O. M. Adelaide, AVO - Centro Regionale Prelievo e Donazioni d'organo del Piemonte

PROGRAMMA:

MERCOLEDÌ 22 settembre

ore 18.00 - 20.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Etica della cura. *Presentazione del libro di Don Virginio Colmegna
Con l'autore intervengono:*

Oscar Bertetto, Direttore Generale ARESS - Piemonte

Giorgio Palestro, Preside uscente Facoltà di Medicina

Paolo Girolami, ARESS - Piemonte

GIOVEDÌ 23 settembre

ore 16.00 - 20.00 | Ospedale Infantile Regina Margherita | Atrio

Curare i bambini attraverso il dono di sé

Spettacolo teatrale sostenuto dall'Ass. ONLUS "Io sto con il Regina Margherita" realizzato da "Persone in scena" con il coordinamento di Patrizia Belluzzo in collaborazione con operatori sanitari del Regina Margherita e studenti in Scienze Infermieristiche e pediatriche dell'Università di Torino - Facoltà di medicina e chirurgia.

ore 20.30 - 23.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Concerto Inaugurale

Con l'orchestra **Artisti Molinette** e con **Giorgio Palestro** alle tastiere
Regia teatrale di **Alessandra Rossi Ghiglione**
Donazione all'Ospedale di un'opera del maestro **Gaetano L'Abbate**

VENERDÌ 24 settembre

ore 9.30 - 11.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

La parola al servizio della relazione empatica

Incontro con **Veronica Vismara**, odontoiatra, musico-terapeuta

ore 9.30 - 11.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Biblioteca

Dal denaro al donare

Incontro con **Pierluigi Paoletti**, analista finanziario - Arcipelago SCEC - Centrofondi.it

ore 11.00 - 12.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Biblioteca

Quanto vale regalare la libertà

Incontro con **Giovanni Berruto**, il Giotto dei Falsari

ore 11.00 - 12.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Dono della voce, cibo per l'anima

Intervento e performance vocale di **Lorenzo Pierobon**, musico-terapeuta

ore 12.30 - 14.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Day Hospital | I Piano

Condivisione rituale del pasto.

A cura di **TPE Teatro Popolare Europeo**

ore 15.00 - 19.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Perdere per-donare

Laboratorio (max 15 posti) con il Gruppo "CurArte": Massimo Galli e Michele Stasi

ore 15.30 - 16.30 | Istituto Rosmini | Aula Magna

Pasta madre

Spettacolo teatrale di **Antonella Enrietto** e **Alessandra Rossi Ghiglione**,
con **Antonella Enrietto**

ore 17.00 - 19.30 | Istituto Rosmini | Aula Magna

Appreziamo i doni della Terra

Forum di discussione con **Franco Berrino**, **Luigi Bistagnino**, **Giusto Giovannetti**,
Alberto Guggino, **Alessandro Mostaccio**, **Andrea Saroldi** e **Piergiorgio Tenani**

ore 17.30 - 20.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Day Hospital | I Piano

Perché è Donando che si Riceve

Laboratorio esperienziale (max 15 posti) di *Ginnastica sincretica tra Oriente e Occidente* con
Antonella Scisciola, pranoterapeuta AGAPE

ore 20.30 - 23.30 | Ospedale Molinette (San Giovanni Battista) | Aula Magna

Cos'è che ci guarisce: il valore del placebo nella relazione di cura

Bruno Gambarotta dialoga con **Fabrizio Benedetti** e **Leonardo Lopiano**
A cura dell'Ass. Per una Guarigione Consapevole

SABATO 25 settembre

ore 9.30 - 11.00 | Istituto Carlo Alberto | ASL TO 2 | Teatro

Il dono, modello di cura

Incontro con **Guenda Bernegger**, filosofa - SUPSI Lugano

ore 9.30 - 12.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Ritrovare nelle proprie radici la forza e l'armonia per vivere con gioia

Laboratorio (max 20 posti) di *Costellazioni familiari* con **Alberta Kara Mantovani**

ore 9.30 - 12.30 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Day Hospital | I Piano

Il dono nella relazione di coscienza

Laboratorio esperienziale (max 20 posti) con **Francesca Manzone**, **Raffaele Pezzo** e
Giovanni Simona del Centro Armonia Valgomio - Progetto Salute

ore 11.00 - 13.30 | Istituto Carlo Alberto | ASL TO 2 | Teatro

Le scienze olistiche al servizio della guarigione

Laboratorio esperienziale con **Monica Tyler**, SCIOSAN - Milano

ore 15.00 - 18.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Day Hospital | I Piano

La musica e la musicoterapia al servizio dell'uomo

Laboratorio esperienziale (max 20 posti) a cura del **C.I.R.M.AC. Officinartis** con **Augusta Bassi Nazzaro**, musicista e pedagoga e **Alain Carré**, musicista e pedagoga

ore 15.00 - 18.00 | Ospedale San Giovanni Battista Antica Sede | Sala Infernotti

Il dono di morire guariti

Laboratorio (max 30 posti) sull'accompagnamento empatico della sofferenza alla fine della vita con **Daniela Muggia**, tanatologa - Ass. Tonglen

ore 20.30 - 23.30 | Istituto Carlo Alberto | ASL TO 2 | Teatro

Due di cuori

Spettacolo teatrale di **Giuseppe Naretto** con **Esther Ruggiero** e **Giuseppe Naretto**

A cura del Centro Regionale Prelievi e donazione di organi del Piemonte

Per i laboratori a numero chiuso è obbligatoria l'iscrizione telefonando ai numeri **011/6333568 / 3642**

Info e prenotazioni **011/6333568 / 3642**

email rbecarelli@molinette.piemonte.it

Luoghi:

Ospedale San Giovanni Antica Sede

Sala Infernotti | Via San Massimo, 24

Day Hospital | Via Cavour, 31 | I Piano

Sala Biblioteca | Via San Massimo, 24

Ospedale Molinette (San Giovanni Battista)

Aula Magna | Corso Bramante, 90

Istituto Rosmini

Aula Magna | Via Rosmini, 4

Ospedale Infantile Regina Margherita

Atrio | Piazza Polonia, 94

Istituto Carlo Alberto (ASL TO 2)

Teatro | Corso Casale, 56

NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA

La ricerca della verità nella relazione terapeutica

a cura di **Daniela VASSALLO**

SABATO 25 settembre ore 15.00 - 18.30

Ospedale Mauriziano di Torino | Aula Carle

I temi al centro del forum di discussione sono: l'incontro tra operatore sanitario e paziente come momento di vera scoperta di un'occasione "altra", in un'ottica di reciprocità tra il dare e il ricevere; la valorizzazione della relazione trasparente ed empatica con se stessi, con il paziente, con il collega, con il sistema; la ricaduta in termini di autoefficacia e benessere degli operatori sanitari per la prevenzione del burn out; la riflessione su aspetti transculturali e interreligiosi dell'VIII comandamento biblico nei percorsi di diagnosi e cura.

Relatori:

Svamini Hamsananda Giri, monaca induista

Luca Ostacoli, psicoterapeuta

Don Giampaolo Pauletto, assistente spirituale di Hospice

Organizzatori:

Daniela Vassallo, **Alberto Mormile**, **Vittoria Porcellana**, **Tiziana Bertero**, **Corrado Vitale**

FIERI

Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione

FIERI è un centro studi sulle migrazioni che vuole creare un ponte tra le attività di ricerca, da una parte, e i decisori politici, gli operatori del sociale, i media e l'opinione pubblica, dall'altra. L'oggetto principale di ricerca sono i fenomeni migratori e l'inclusione delle comunità di origine immigrata. Decisioni efficaci richiedono un valido supporto di conoscenze basate su ricerche comparate.

Eventi in collaborazione con Torino Spiritualità:

GIOVEDÌ 23 settembre

21.00 | Cinema Teatro Baretto

Per gli altri. Preti e parrocchie nelle città multiculturali

Proiezione di: "Scenes From a Parish" di James Rutenbeck (USA, 2009, 85')

Intervengono: Don Domenico Ricca, Carcere minorile Ferrante Aporti,

Don Matteo Migliore, Parrocchia di San Luca Evangelista

SABATO 25 settembre

16.00 | Cinema Teatro Baretto

Rinascere in un altro Paese. Esperienze religiose della diaspora africana

Proiezioni di: "Prophète(s)" di Damien Mottier (Francia, 2009, 46');

"Born again in San Salvario" di Luca Giliberti, Melanie Kindl e Ilaria Berio, (2006, 18')

Intervengono: Enzo Pace, Università di Padova e Alessandro Gusman, Università di Torino

ingresso libero e gratuito – Info www.fieri.it - tel 011/5160044

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO - XVII EDIZIONE

Ricerca ciò che di sacro alimenta, non visto, l'ordinario: questo il tema ispiratore de *Il Sacro attraverso l'Ordinario*, festival che propone, attraverso spettacoli, concerti, laboratori e testimonianze attive, un'indagine della dimensione spirituale dell'essere. Un viaggio alla ricerca del significato del sacro a partire dalla qualità quotidiana dell'esistenza, per dialogare con quanto di straordinario esiste, ogni giorno, nella realtà che ci circonda e in ognuno di noi.

Spettacoli in collaborazione con Torino Spiritualità:

SABATO 18 settembre

21.00 | Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli

DANZA D'AMORE. Mistici d'oriente e d'occidente

Amelia Cuni (DE) canto, tanpura

Federico Sanesi (IT) percussioni (tabla, mridangam, darbuka)

Nuria Sala Grau (E) danza

MERCOLEDÌ 22 settembre

21.00 | Conservatorio Giuseppe Verdi

FocusTURCHIA: KUDSI ERGUNER flauto ney

Concerto dove il maestro di flauto classico persiano sarà accompagnato da un coro gregoriano e da un gruppo di muezzin

in collaborazione con MITO Settembre Musica

VENERDÌ 24 settembre

21.00 | Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli

Poeti Italiani dell'Alto Medioevo

con Beppe Rosso, A.C.T.I. Teatri Indipendenti

Poeti medioevali mistici Indiani

con Eliana Amato Cantone

prima assoluta

SABATO 25 settembre

21.00 | Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli

Poeti medioevali mistici Indiani (replica)con **Eliana Amato Cantone**a seguire **Persistenze - Esistenze****Gruppo Eranos: Andra Attili, Carlo Giaccone, Elisa Di Dio, Feiza**

video installazione con musica dal vivo

DOMENICA 26 settembre

21.00 | Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli

KATHARSIS - la Celebrazione De cura animae suaedirezione e drammaturgia **Domenico Castaldo****DA LUNEDÌ 27 SETTEMBRE A GIOVEDÌ 14 OTTOBRE | REPLICHE**

21.00 | Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli

KATHARSIS - la Celebrazione De cura animae suae**SABATO 9 ottobre**

21.00 | Teatro Vittoria

VIAJEprogetto e supervisione **Antonella Usai**coreografia e danza **Elisa Diaz, Elena Picco, Angela Placanica,****Antonella Usai, K. Mohanan**pittura **Subodh Poddar**video **Ladislao Hajagos**

Ingresso € 10 - Ridotto e Piemonte Card € 7

Info www.mutamento.org - tel 011/484944**UP (STAIRS): UNA NOTTE SUI TETTI****Rassegna di cinema e musica ad alti livelli**Un evento a cura di **Laura D'Amore** e **Giorgia Bonfante**in collaborazione con **Rooftop Films - Underground Movies Outdoors Festival di New York** e **Torino Spiritualità**

"Up (stairs): una notte sui tetti. Rassegna di cinema e musica ad alti livelli" è un progetto organizzato dall'associazione Franti - Nisi Masa Italia che prevede concerti e proiezioni sui tetti di Torino. Le serate sono itineranti di quartiere in quartiere, per un appuntamento in cui il pubblico potrà (ri)scoprire nuovi film, nuove realtà musicali e nuove zone cittadine. Il progetto - di durata triennale - nasce dal desiderio di portare anche in Italia un evento analogo al *Rooftop Films - Underground Movies Outdoors Festival* che, nato oltreoceano 14 anni fa, è ormai diventato amatissimo dal pubblico di New York.

Il nuovo appuntamento si svolgerà in occasione dell'avvio di "Istanbul Express": un workshop video itinerante che si svolgerà su tre diversi treni che, partendo da tre diverse capitali europee (Tallinn, San Sebastián e Torino - Capitale europea dei Giovani) raggiungeranno Istanbul - Capitale europea della Cultura.

MARTEDÌ 21 settembre | ore 21.00**Villa Gualino | Viale Settimio Severo, 63 - Torino**

servizio navetta gratuito con partenza da Piazza Crimea dalle ore 20.00

ProgrammaOuverture musicale con **Ulisse e Camilla**proiezione di **Pretty Dyana** Un film di **Boris Mitic** (Serbia, 2003)

Incontro con il regista

Il film sarà preceduto dalla proiezione di un cortometraggio in collaborazione con Nisi Masa - European Network of Young Cinema

Con il patrocinio di: Città di Torino, OAT - Ordine degli Architetti di Torino

Con la collaborazione di: Rooftop Films - Underground Movies Outdoors Festival di New York, Torino Spiritualità, Film Commission Torino Piemonte, Nisi Masa - European Network of Young Cinema e Villa Gualino

Per ogni ulteriore informazione:**Associazione Franti - Nisi Masa Italia | www.frantinisimasa.it****upstairs@frantinisimasa.it**

MAPPA DEI LUOGHI

- 1 Il Circolo dei Lettori** Via Bogino, 9
- 2 Cortile di Palazzo Carignano** Piazza Carignano, 5
- 3 Teatro Carignano** Piazza Carignano, 6
- 4 Biblioteca Nazionale** Piazza Carlo Alberto, 3
- 5 Cortile della Cavallerizza Reale**
Maneggio Reale, Manica Lunga Manica, Corta Via Verdi, 8
- 6 Condominio Le Torri** Via Stefano Tempia, 9
- 7 Eliporto del Lingotto** Via Nizza, 294
- 8 Castello di Rivoli** Piazza Mafalda di Savoia (Rivoli)
- 9 Melissa** Via Gaudenzio Ferrari, 4
- 10 Planetario di Pino Torinese** Via Osservatorio, 20
- 11 Hafa Café** Via Sant'Agostino, 23/C
- 12 Conservatorio Giuseppe Verdi** Piazza Bodoni
- 13 PAV Parco d'Arte Vivente** Via Giordano Bruno, 31
- 14 Spazio Tedacà** Via Bellardi, 116
- 15 Teatro Baretto** Via Baretto, 4
- 16 Libreria LaFeltrinelli** Piazza CLN, 251
- 17 Libreria Coop** Piazza Castello, 113
- 18 Spazio Spettacoli San Pietro in Vincoli**
Via San Pietro in Vincoli, 28



MODALITÀ DI ACCESSO E BIGLIETTERIA

L'ingresso agli spazi è gratuito, salvo dove diversamente indicato.

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

Per facilitare l'accesso del pubblico verranno distribuiti dei tagliandi, a partire **da un'ora prima** dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. Ai ritardatari, anche se muniti di biglietto non è garantito l'ingresso. **Ogni persona può ritirare fino a un massimo di 2 tagliandi, fino a esaurimento posti disponibili.** L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

La prevendita verrà effettuata presso **Il Circolo dei Lettori - Via Bogino 9** (I Piano), a partire dal **6 settembre 2010**, dal lunedì al sabato, dalle ore **10.00** alle ore **21.00**. A partire dal 6 settembre sarà possibile acquistare **on-line** i biglietti degli spettacoli sui siti: **www.torinospiritualita.org** e **www.anyticket.it** Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili.

Per maggiori informazioni sugli eventi a pagamento e prenotazioni: **349/6285605**

POSSESSORI DI TESSERE FEDELTA'

Amici di Torino Spiritualità

I possessori della tessera Amici di Torino Spiritualità hanno diritto allo sconto di **€ 2** sui biglietti in vendita (spettacoli teatrali e Scuola di Otium). Per ogni incontro della Scuola di Otium dieci posti sono riservati ai possessori della tessera. Inoltre, gli Amici possono riservare un posto nelle prime file (30% della capienza di ogni sala) in tutti gli spazi della manifestazione, tramite prenotazione telefonica, fino a **24 ore** dall'inizio dell'incontro o al desk dedicato della biglietteria*

Carta Entusiasmo Circolo dei Lettori

I possessori possono riservare il posto previa prenotazione telefonica fino a 24 ore prima dall'inizio dell'incontro (15% della capienza di ogni sala), esclusivamente per gli eventi che si svolgeranno presso il Circolo dei Lettori.

* La suddetta tessera non dà diritto di prenotazione negli altri spazi della manifestazione.

* La prenotazione sarà tenuta attiva fino a 10 minuti dall'inizio dell'incontro, in caso di ritardi verrà ritenuta nulla e il posto ceduto.

Per gli incontri con traduzione simultanea è previsto un contributo di €2 per usufruire delle cuffie, occorre presentare un documento, che verrà restituito al termine dell'incontro

Segreteria Torino Spiritualità

c/o Il Circolo dei Lettori

Via Bogino, 9 Torino

Informazioni 349/6285606

info@torinospiritualita.org - www.torinospiritualita.org

Torino Spiritualità è anche su Facebook

Presidente Il Circolo dei Lettori:

Luca Beatrice

Direttore:

Antonella Parigi

Programmazione:

Padre Enzo Bianchi, Luca Bistolfi, Armando Buonaiuto, Duccio Demetrio, Marco Fracon, Ludovica Gallo Orsi, Fabio Geda, Andrea Mosconi, Stefano Piano, Giorgio Vasta, Francesca Vittani, Elena Viviani

con la preziosa collaborazione del **Comitato Interfedi della Città di Torino**

Organizzazione:

Roberto Tarasco - Allestimento e regia

Valerio Perino - Coordinamento tecnico

Francesca Vittani - Coordinamento programmazione

Eva Milano - Ospitalità

Renata Testa - Amministrazione

Ludovica Gallo Orsi - Coordinamento Amici di Torino Spiritualità

Benedetta Novello - Coordinamento 2010.com_andamenti

Eleonora Smiroldo - Coordinamento Convivi

Sara Casiraghi - Coordinamento Cena collettiva per 1000 persone

Francesca Faga - Coordinamento Circolo Volontari per la lettura

Partner operativi:

Stilema - Roberta Canevari e Laura Fusca - Ufficio stampa
via Cavour, 19 - 011/530066

LibellulArt - Grafica e immagine

Otto srl - Web

Assointerpreti - Traduzioni

Leonardo Palmisano - Web Content

GrafArt - Stampa

con il sostegno di

Regione Piemonte | Città di Torino | Sistema Teatro Torino | Fondazione Teatro Stabile Torino | Compagnia di San Paolo | Fondazione CRT

in collaborazione con

Amiat | Associazione Rigga Italia | Associazione Italia-Tibet | Associazione Amici di Torino Spiritualità | Associazione Tedacà | Assointerpreti | Banca Prossima | Banco Alimentare | C.A.S.T. (Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali) | Casa Circondariale Lo Russo e Cutugno | Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea | Centro Interculturale della Città di Torino | Cinemambiente | Circolo Volontari per la lettura | Comitato Interfedi della Città di Torino | Coop | Cooperativa Ideando | Società Cooperativa Sociale Onlus Viaggi Solidali | Crocevia di sguardi | Cuochivolanti | I Dialoghi di Trani | Eataly | Emporio del tè | Fedrigoni Cartiere SpA | Fondazione E. di Mirafiore | Fontanafredda | FIERI. Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione | Fnac | Franti - Nisi Masa Italia | Food Express | GTT - Gruppo Torinese Trasporti | Gru Radio | laad - Istituto d'Arte Applicata e Design | Internazionale | Kitchen | Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore | Last Minute Market | librerie.coop | Libreria La Torre di Abele | la Feltrinelli Libri e Musica | Associazione Mamre Onlus | M.A.I.S | Melissa. Erboristeria sensibile | MITO. SettembreMusica | Mondo Nuovo Altromercato | Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei Diritti e della Libertà | Il Mutamento Zona Castalia | Leggendaria | Ospedale Mauriziano di Torino | Ospedale Molinette (San Giovanni Battista) | Novamont | Peraria | Planetario di Pino Torinese | PAV Parco d'Arte Vivente | Professional Congress & Sound | Pronto Taxi | Pyoucard | Ki-Point | Il Sacro attraverso l'ordinario | Settore Rigenerazione Urbana e Integrazione, Comune di Torino | Smat | Slow Food | Somewhere | Studio Marco Rossi e Associati | Terra Madre | Torino incontra Taizé | Yourtime2010 Torino European Youth Capital | UP (stairs) una notte sui tetti | Uomini e Profeti - Radio3

media partner

La Stampa

Il programma è aggiornato al 26/08/2010 e potrebbe subire variazioni, verificare sul sito www.torinospiritualita.org

Questo programma è stampato su carta Fedrigoni Oikos certificata FSC